١٨٢٨٢
٩٥٨



بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الثانية

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH, NO. 8985 THURSDAY SEP. 1, 1988 — ١ ريـال — ١٦ صفحة — ١٩٨٨م ـ السنة ٣١ ـ العدد ٨٩٨٥

جهود دولية مكثفة لكسر جمود المفاوضات وتطهير شط العرب

في تعقيب لمصدر مسؤول على قرار هيئة كبار العلماء

التمسك بالعقيدة حقق لنا الأمن والازدهار

نحن لانقر التدخل في شؤون الآخرين ونرفض التدخل في شؤوننا

جدة ـ واس ـ على اثر صدور قرار مجلس هيئة كبار العلماء قال مصدر مسؤول في تعليقه على مضمون القرار وما ورد فيه من الاحكام :

الحمد لله الذي اكرمنا بنعمة الاسلام وهدانا الى اتباع اوامره واجتناب نواهيه لقد اوضح العلماء الافاضل في قرارهم هذا من الاحكام الشرعية ما يجب على كل مواطن او مقيم في هذا البلد ... وهذه هي نصوص الشريعة السمحة التي استند اليها مجلس هيئة كبار العلماء في تبيان الحكم الذي تضمنه القرار .

واضاف المصدر يقول : لقد وضعت اسس هذه الدولة الفتية قبل قرنين ونصف من تاريخها العريق على اساس متين من اصول الدين الاسلامي الحنيف منذ ان ارسى دعائمها في الدولة السعودية الاولى عام ١١٥٨ للهجرة الامام المجاهد محمد بن سعود ـ طيب الله ثراه ـ حيث وقف الى جانبه يسانده ويشد من ازره سماحة الشيخ الجليل محمد بن عبدالوهاب رحمه الله .

وقد تعاقب على الحكم امراء كرام رفعوا راية الدعوة الى توحيد الله عز وجل وحكموا بين الناس بما انزل الله في كتابه وبما جاء في السنة النبوية الشريفة وهكذا تواصل حكم الاسرة السعودية الكريمة مع مرور بعض الفترات الفاصلة في تاريخها الحافل بالجهاد حتى اشرق عهد الملك الراحل والمؤسس الباني عبدالعزيز آل سعود ـ طيب الله ثراه ـ حيث شيد على تلك المعالم الاسلامية الراسخة صروح المملكة العربية السعودية فقام بنشر الدعوة وينصر الحق ويقيم العدل ويرعى السلام ويحكم بشرع الله بين الناس .

التمسك بالعقيدة يحقق الأمن والازدهار

ومضى المصدر يقول في تعليقه وانطلاقا من الاسس والمفاهيم النابعة من اصول العقيدة الاسلامية حكم ابناء عبدالعزيز البررة من بعده حتى آل الحكم الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومن الواله ايده الله . نحن اسرة من ابناء هذا الوطن لا نتميز على احد بشيء سوى ما نحمله من مسئوليات الحكم واعبائه ... [illegible] ولا نتأخر عن نصرة الحق ... وقائدنا امام شرع الله ... [illegible]

ويقول حفظه الله : إن الفضل فيما نحن عليه من الامن والاستقرار وفيما ننعم فيه هذه البلاد من الرخاء والتقدم والازدهار في جميع الحقول والمجالات انما مرده اولا واخيراً إلى توفيق الله عز وجل ثم إلى حرصنا الشديد على تمسكنا الدائم بعقيدتنا الإسلامية وإقامة شرع الله فينا وإلى تفانينا المخلص في خدمة الحرمين الشريفين وحسبنا بهذا شرفا واعتزازاً ورفعة .

واستطرد المصدر يقول : لقد اوضح مجلس هيئة كبار العلماء الموقر بهذا القرار والحكمة القاطعة الشرعية التي ينطلق منها الحاكم في إصدار حكمه على كل من تسول له نفسه ارتكاب جريمة نص عليها القرار بعد استكمال الإجراءات الثبوتية اللازمة من المراجع الشرعية .

ومن المعروف لدى الجميع ان سياسة المملكة العربية السعودية وانطلاقا من قاعدتها الإسلامية منذ انشائها لا ولن تسمح لاحد كائنا ما كان ان يعبث في امور الدين الإسلامي ما ليس فيه او ان يدعوا في هذا البلد إلى افكار ومعتقدات ومبادىء وتنظيمات لا تقرها العقيدة الإسلامية . وتأباها اصول الشريعة السمحة بما في ذلك اثارة الفتن بجميع انواعها وايقاع الفرقة بين صفوف المواطنين من ابناء هذا البلد .

نرفض التدخل في شؤوننا الداخلية

واستطرد المصدر يقول : ومن المفهوم ايضا ان احكام هذا القرار تنطبق ضمنيا وبدون اي تهاون على كل من يخالف تعاليم الدين الإسلامي في جميع ما تقدم ذكره من الأمور المخلة باصول العقيدة الإسلامية بقصد الإفساد وزعزعة الامن او محاولة الإخلال بدعائم استقرار النظام القائم في هذا البلد الآمن واختتم المصدر تعليقه بقوله : إن المملكة العربية السعودية اذ تعلن اليوم قرار مجلس هيئة كبار العلماء .. فإنها تؤكد مجددا على ان سياستها الدائمة والمعروفة لا تقر التدخل في شؤون الآخرين ولا تعترض على نظام اية دولة شقيقة او صديقة لكل وجهته التي يراها ويرتضيها لنظام حكمه وبالتالي فان المملكة ترفض بشدة محاولة التدخل في شؤونها الداخلية من قبل اية دولة اخرى .

ونسأل الله جلت قدرته ان يقينا شرور انفسنا ويحفظ علينا ديننا الذي هو عصمة امرنا ويهدينا إلى سواء السبيل .

صيغة جديدة للوفدين العراقى والايرانى بعد رفـــض اقتـراح تدويل الشط

جنيف ـ العواصم ـ الوكالات ـ علم ان اتصالات تجرى حاليا بين الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الاوروبية تستهدف تطهير مياه شط العرب واظهار حرص الدول الكبرى على نجاح المفاوضات التى تجرى فى جنيف حاليا بين العراق وايران وقالت مصادر مطلعة ان احدى الصيغ المطروحة فى المباحثات تقضي بان تشارك فى عملية التطهير دول غربية اوروبية واخرى شرقية .. اضافة الى الدولتين العظميين .

واوضحت المصادر ان العملية قد تستغرق عاما او عامين من اجل التأكد من خلو المياه من الالغام او القنابل وازالة الاعشاب البحرية غير الطبيعية وسحب ناقلات النفط والسفن المحتجزة فى المياه والبالغ عددها ٧٥ سفينة وناقلة .

جهود دولية مكثفة لكسر جمود المفاوضات

ومن جهة اخرى ذكر مصدر دبلوماسي مسؤول فى جنيف ان حكومات الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى بدأت فى نفس الوقت اتصالات مع بغداد وطهران وعدد كبير من العواصم المعنية لكسر الجمود الحاصل فى مفاوضات السلام العراقية ـ الايرانية .

وقال المصدر ان هذه الاتصالات تأتي بناء على طلب خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذى طلب من هذه الدول استخدام نفوذها لدى البلدين والدول الصديقة لهما لاقناعهما بابداء مرونة فى مواقفهما بما يسمح بتأمين وقف اطلاق النار وانسحاب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا .

صيغة جديدة

وذكرت هذه المصادر ان الامين العام ومساعديه اعدوا صيغة جديدة يجرى بحثها الان مع الطرفين بشأن مسألة شط العرب بعد ان اصطدم اقتراح التدويل بعقبات ولم يلاق نجاحا .

وتأخذ الصيغة بالاعتبار مطالب الجانبين ببدء تطهير شط العرب وحرية الملاحة للدولتين والانسحاب الى الحدود الدولية على ان يتم بحث الجوانب القانونية والتاريخية لشط العرب بعد التوصل لاتفاق حول احكام وقف اطلاق النار ثم ينتقل البحث بعد ذلك الى باقي بنود القرار ٥٨٩ .

تأييد الدول الكبرى لجهود دي كويلار

وفى جنيف قال خافيير بيريز دي كويلار امين عام الامم المتحدة انه اجرى خلال اليومين الماضيين اتصالات مع الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى ابلغها بنتائج المفاوضات العراقية الايرانية الجارية حاليا فى جنيف .

وقال الامين العام لدى وصوله الى قصر الامم المتحدة فى جنيف لاستئناف المفاوضات مع

البقية ص٤

كلمة الندوة

العدالة المستندة الى الشريعة

اذا كان قرار مجلس هيئة كبار العلماء الذي صدر هذا الأسبوع . قد وضع الامور في نصابها . فانه اكد مجدداً حقيقتين أساسيتين في المجال القضائي والأمني والنظامي في هذه البلاد . الطاهرة .

□ □ الحقيقة الأولى : ان الدولة السعودية ظلت منذ قيامها ترتكز على العقيدة السمحاء . وتحكم الشريعة في كل شئونها الصغيرة والكبيرة بل ان تطبيق الشريعة كان امراً أساسياً للدولة السعودية . وفي كل ادوارها .

□ □ والحقيقة الثانية : هي أن الأمن والاستقرار والرخاء الذي تعيشه المملكة . انما هو ترجمة واقعية للحقيقة الاولى . لأن هذا الامن والرخاء يستندان الى شريعة الله . التي لاياتيها الباطل . بل هي من عند الحكيم العليم .. وقد كان تحكيم الشريعة الغراء هو الذي امتازت به المملكة العربية السعودية . وهو امتياز كان له مردوده المشهود على مستوى العالم كله ـ بمدى ماتتمتع به من أمن لانظير له . وباستقرار ورخاء وازدهار . تتمناها كل الشعوب .

ولقد كان من الطبيعي أن يكون للمملكة مثل هذا النظام الشرعي الذي يحكم بالقتل على مرتكبي أعمال التخريب والافساد في الارض التي تزعزع الامن بالاعتداء على الانفس والممتلكات الخاصة او العامة ـ التي اشار القرار الى امثله منها ـ كنسف المساكن او المساجد أو المدارس او المستشفيات والمصانع والجسور ومخازن الاسلحة والمياه والموارد العامة لبيت المال كانابيب النفط ونسف الطائرات أو خطفها .. ونحو ذلك من الجرائم ـ التي تشكل إفساداً في الارض يستحق ايقاع عقوبة الاعدام بمرتكبه .. من أجل ردع كل المفسدين . واقرار الامن والرخاء ..

ولقد اشار خادم الحرمين الشريفين الى حقيقة ان الفضل في كل ماتنعم به هذه البلاد من الرخاء والتقدم والازدهار في جميع الحقول والمجالات . انما مرده اولاً واخيراً الى توفيق الله عز وجل . ثم الى حرصنا الشديد على التمسك الدائم بعقيدتنا الاسلامية وإقامة شرع الله فينا .

وثمة حقيقة أشار اليها المصدر المسؤول في تعقيبه يوم أمس على قرار مجلس هيئة كبار العلماء .. حين اكد أن أحكام هذا القرار ضمنياً ودون أي تهاون على كل من يخالف تعاليم الدين الاسلامي . في جميع ماتقدم ذكره من الأمور المخلة بأصول العقيدة بقصد الافساد وزعزعة الامن او محاولة الاخلال بدعائم استقرار النظام القائم في هذا البلد الآمن .. وان المملكة اذ تعلن قرار هيئة كبار العلماء . تؤكد مجدداً على أن سياستها الدائمة والمعروفة لاتقر التدخل في شؤون الآخرين . ولاتعترض على نظام اية دولة شقيقة او صديقة . لأن لكل وجهته التي يراها ويرتضيها لنظام حكمه . وبالتالي فان المملكة ترفض بشدة محاولة التدخل في شؤونها الداخلية من قبل اية دولة اخرى .. ولاشك أن هذه السياسة اصبحت أحد الاركان الثابتة في التعامل السعودي مع الأشقاء والاصدقاء .. ونحن حين تقيم أركان الحكم على تلك الأسس الراسخة من الشريعة السمحة . انما نطبق بذلك ايماننا اليقيني بأنها الطريق الوحيد الى تحقيق السعادة في الدنيا والآخرة .

وحتى تكتمل صورة الحرص على العدالة التي أقرتها الشريعة الغراء . فانه لابد من الاشارة الى أن قرار مجلس هيئة كبار العلماء قد اكد على أنه لابد من استكمال الاجراءات الثبوتية من جهة المحاكم الشرعية وهيئات التمييز ومجلس القضاء الاعلى قبل ايقاع عقوبة القتل . براءة للذمة . واعلان تلك العقوبة عبر وسائل الاعلام .

وما من شك في أن كل هذه الاجراءات إنما تؤكد العدالة المطلقة المستندة الى الشريعة .. وهي فوق كل عدالة اخرى في الارض تقوم على أساس القوانين الوضعية .

«الندوة»

الرئيس السوداني يعرب عن شكره وتقديره لخادم الحرمين وينوه بالدعم السعودي المتواصل لانقاذ المنكوبين

الخرطوم ـ واس ـ اعرب فخامة الرئيس احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على المعونات التى بادر بارسالها الى السودان مشاركة انسانية ورغبة فى تخفيف الام ومعاناة المتضررين من اثار السيول والفيضانات الجارفة ..

واكد فى حديث لصحيفة السياسة السودانية الصادرة يوم امس الاول اكد ان وقوف المملكة سندا ودعما للسودان يترجم العلاقات الوطيدة بين البلدين والشعبين الشقيقين ..



وقال فخامة الرئيس احمد الميرغني ان هذا الموقف الذى سلكته المملكة العربية السعودية لمواساة الشعب السوداني والتخفيف من اثار الفيضانات التى تعرض لها يعد نموذجا حيا للاخاء الصادق الذى يعطى الامتين الاسلامية والعربية القوة والمنعة ..

ونوه رئيس مجلس راس الدولة السوداني بالدعم السعودي المتواصل الذى تقوم به المملكة لانقاذ منكوبي الفيضانات والسيول مشيرا الى ان تلك الدعم ازداد عبر الجسر الجوى السعودي السريع الذى بدأ يتجه نحو الاقليم الشمالي لاغاثة المتضررين فى المناطق الواقعة هناك ..

واضاف فخامة الرئيس احمد الميرغني يقول .. ان المملكة تقوم تجاه الشعب السوداني بدور كبير على مستوى الظروف العادية والطارئة وفى المجالات المختلفة ..

واعرب عن تمنياته الخالصة للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على هذه المواقف الانسانية الاسلامية الاخوية التى لاتنسى ..

خادم الحرمين يهنىء ملك ماليزيا بذكرى اليوم الوطنى

جدة ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى جلالة السلطان اسكندر بغ . ديفرتوان ملك ماليزيا بمناسبة ذكرى يوم ماليزيا .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني الودية واصدق التمنيات الاخوية بدوام الصحة والهناء لجلالته وبمزيد من الرخاء لشعب ماليزيا الشقيق .

وقف اطلاق النار فى الصحراء الغربية منتصف سبتمبر

جنيف ـ علم من مصدر مطلع فى الامم المتحدة ان وقف اطلاق النار سيعلن فى الصحراء الغربية بعد ١٥ ايلول/ سبتمبر الحالى اثر موافقة المغرب وجبهة البوليساريو امس الاول على خطة التسوية التى اقترحها الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

ورغم ان موافقة الطرفين جاءت مصحوبة ببعض الملاحظات والتعليقات فقد يبدأ تطبيق خطة دي كويلار بمجرد ان يبلغ الامين العام مجلس الامن بهذه الموافقة فى العاشر من ايلول/ سبتمبر المقبل تقريبا .

ويعتقد المصدر نفسه انه بالنظر الى الوقت الذى ستستغرقه المناقشات وعملية تفويض دي كويلار فان الامين العام ربما يعلن بعد بضعة ايام من انعقاد مجلس الامن وقف اطلاق النار وتعيين ممثل خاص واتخاذ اجراءات لنشر مراقبين على الارض .

ومن المقرر ان يتبع وقف اطلاق النار عملية عسكرية وادارية مزدوجة ستكون بعض نقاطها موضوع مناقشات صعبة .

والحت جبهة البوليساريو للحصول على الانسحاب الكامل للقوات المغربية وهو مطلب يرفضه المغرب بصورة قاطعة .. ويرى واضعا خطة التسوية دي كويلار والامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية موسى تراورى ان المهم هو التأكد من اجراء استفتاء حول تقرير المصير فى ظروف تبعث على الثقة .

وتنص صيغة التسوية المقترحة وفق مصادر فى المنظمة الدولية على خفض القوات المغربية بنسبة ٧٥ بالمئة وتمركز القوة الباقية وكذلك قوات البوليساريو فى قواعد يشرف عليها مراقبو الامم المتحدة .

وحول هذه النقطة تختلف الارقام من مصدر الى اخر فالبوليساريو تؤكد ان قواتها قوامها عشرون الف رجل بينما تراوح تقديرات الامم المتحدة لها بين ٥ و٨ الاف رجل .. كذلك فان عدد افراد الجيش المغربي المنتشرين على الارض يراوح بين ١٨٠

البقية ص٤

في ختام اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد الخليجيون :

معاملة ضريبيه مماثلة للمواطنين

بحث الاتفاقية التجارية مع المجموعة الاوربية

الرياض ـ واس ـ صرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل للصحفيين بان لجنة التعاون المالي والاقتصادي في دول مجلس التعاون بحثت موضوع تنسيق السياسة النقدية والمالية وناقشت تقريرا مشتركا مقدم من محافظي البنوك المركزية ومؤسسات النقد في الدول الاعضاء استكمالا لتقارير سابقة لايجاد مثبت مشترك لعملات دول المجلس .

وقال ان المجلس اعطى توجيهات محددة وتكاملات ليحلها ومتابعتها .

واوضح ان اللجنة رأت فيما يتعلق بالسياسة المالية والمقدمة لتنسيق السياسة المالية المتعلقة بالميزانيات الحكومية رأت ان يتخذ توحيد تصنيف ميزانيات دول مجلس التعاون الى ابواب وبنود وفصول وانواع متماثلة حتى تكون المقارنة والدراسة واضحة بالاضافة الى تبادل الزيارات بين خبراء الميزانية في الدول الاعضاء .

وفيما يتعلق في المعاملة الضريبية بين معاملة ان القرار الذي اتخذ من قبل اللجنة هو ان يعامل مواطنو دول المجلس عند ممارستهم للنشاطات الاقتصادية المسموح بها في دولة خليجية اخرى معاملة مواطني الدولة المضيفة .. موضحا ان المملكة سبق ان اتخذت خطوة سابقة مماثلة عندما قررت ان تطبق نظام الزكاة التي تطبقها على مواطني المملكة على مواطني دول مجلس التعاون من الشركات والافراد المقيمين في المملكة بدلا من ضريبة الدخل التي تخضع لها الشركات الاخرى .

واشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى انه تم تبادل وجهات النظر حول التعرفة الجمركية الموحدة تجاه العالم الخارجي حيث تقرر البدء في تطبيق تصنيف موحد للتعرفة الجمركية لدول مجلس التعاون الى جانب توجيهات اخرى تتعلق بكيفية المضي في هذا

البقية ص ٢

٣٣١ طائرة نقلت مواد الاغاثة الى السودان الشقيق

الخرطوم ـ واس ـ بلغ مجموع الطائرات التى وصلت الى السودان تحمل مواد الاغاثة حتى يوم الاثنين الماضى ثلاثمائة وواحدا وثلاثين طائرة منها ٤٥ طائرة من الجمهورية العربية اليمنية و٢٤ طائرة من العراق و٢٢ طائرة من الكويت و١٤ طائرة من مصر و٩ طائرات من ليبيا و٧ طائرات من الامارات العربية المتحدة و٥ طائرات من كل من ايطاليا وقطر ونيجيريا و٤ طائرات من اليونان و٣ طائرات من كل من بلجيكا والجزائر وطائرتان من كل من تركيا واليمن الجنوبي والمغرب وطائرة واحدة من كل من تونس والاردن وفرنسا وهولندا وانجلترا وامريكا وايران واليونسيف .

اما بالـ " للمملكة العربية السعودية فقد بلغ عدد الطائرات التى نقلت مواد الاغاثة الى السودان حتى يوم الثلاثاء الماضى مائة وسبعا وسبعين طائرة .

شهيد في غزة

عمان ـ توفي شاب فلسطيني امس الاربعاء بعد ان اصيب بجروح خطرة مساء الثلاثاء برصاص مطاطي وبضربات اثناء صدامات بين المتظاهرين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في قطاع غزة .

وذكرت مصادر فلسطينية ان ايمن احمد النجار/ ١٦ سنة/ اصيب برصاصات مطاطية عدة في راسه في مخيم «رفح» للاجئين في جنوب قطاع غزة ثم تعرض لضرب عنيف من الجنود . ونقل في حال خطرة الى المستشفى حيث توفي صباح امس الاربعاء من جراء ارتجاج في المخ . ونقلت جثته الى معهد الطب الشرعي حيث تم تشريحها .

«الانتفاضة ص ٢»

البطاقات الخضراء

هذا ومن جهة اخرى اكد وزير الداخلية الاردني رجائي الدجاني ان «البطاقات الخضراء التي يحملها ابناء الضفة الغربية هي وسيلة لتنظيم وضبط عملية الخروج والدخول من والى الضفة بحيث يمكن منع تفريغ الضفة من سكانها والتأكيد على بقاء القاطنين في الضفة المحتلة» .

وقال الدجاني في تصريح صحفي ان البطاقات الخضراء تعطيها مراكز امن الجسور وهي الجهة المعنية بتنظيم الانتقال عبر جسري نهر الاردن ـ للذين يقيمون عادة في الضفة الغربية ويحملون تصاريح خروج وعودة من والى الضفة والقطاع من قبل سلطات الاحتلال ويكون خروجهم بقصد الزيارة او الدراسة او العمل او المعالجة الطبية .

وشدد على ان الشيء الوحيد الذى تغير بالنسبة الى حملة هذه البطاقة هو تحديد المدة الممنوحة للزيارة فقط بحيث اصبحت شهرا واحدا بدلا من ثلاثة شهور .



الذكرى الـ٢٧ للثورة الاريترية

الكويت ـ طالبت جبهة التحرير الاريترية المجتمع الدولي بمنظماته وهيئاته المختلفة بدعم ومساندة قضية الشعب الاريتري وكفاحه من اجل نيل حقه المشروع والعادل في حريته وتقرير مصيره .

واكدت الجبهة في بيان اصدرته امس بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الاريترية التي تصادف اليوم ـ الخميس ـ انها ليست داعية حرب من اجل الحرب فقط وانما هي صاحبة قضية عادلة وحق مشروع لجأت الى القتال بعد استنفاذ كل الوسائل السلمية لاسترداد حقوق الشعب .

واعلنت تأييدها لمبادرة السودان الاخيرة بالتوسط بينها وبين اثيوبيا واستعدادها للدخول في مفاوضات لحل القضية الاريترية وفقا لتطلعات الشعب الاريتري في الحرية والاستقلال والسلام .

زيد الرفاعى فى مؤتمر صحفى :

المملكة الدولة العربية الوحيدة التى اوفت بالتزاماتها للاردن

الاردن ينفى اعادة رسم حدوده مع فلسطين

عمان ـ واس ـ اعرب رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعى عن ارتياحه وتقديره لمواقف المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى دعم الاردن ومؤازرته .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده هنا مساء امس ان المملكة العربية السعودية هى الدولة العربية الوحيدة التى اوفت بالتزاماتها المالية المقررة للاردن بموجب قرارات قمة بغداد عام ١٩٧٨ واعرب الرفاعى عن امله فى ان تبادر باقى الدول العربية بالوفاء بالتزاماتها المالية نحو الاردن من منطلق الحرص على تعزيز وتدعيم التضامن العربى فى مواجهة الخطر الصهيونى .

نفى الاتحاد الاقتصادى

ونفى رئيس وزراء الاردن ما اذاعه راديو العدو الاسرائيلى امس من وجود توجه لاقامة اتحاد اقتصادى فيما بين الاردن وبعض الدول العربية ..

وقال ان هذا النبأ عار عن الصحة تماما مع العلم ان الاردن يسعى على الدوام لتعزيز وتحقيق التكامل الاقتصادى فيما بين الدول العربية بما يحقق خدمة لاهدافها ومصالحها .

كما نفى ما اذاعه راديو مونت كارلو امس من ان الاردن تولى رسم حدوده مع فلسطين المحتلة .

وقال ان قرار فك الارتباط الادارى والقانونى

البقية ص ٢

٧٥٪ بدلًا من ٨٠٪ الحد الادنى لقبول خريجات الثانوية

الرياض ـ واس ـ اصدر الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الرشيد قراراً يتضمن الموافقة على تخفيض الحد الادنى بالمعدل المطلوب للقبول من نسبة ٨٠٪ الى ٧٥٪ من كل من الاقسام الادبية في الدمام والاقسام العلمية في ابها وكامل الاقسام في تبوك وادب الرياض وذلك لتسديد المقاعد الشاغرة بالمفاضلة بالاعلى درجة .

وتاتي هذه الموافقة رغبة من الرئاسة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من خريجات الثانوية العامة لمواصلة الدراسة الجامعية .

تل ابيب تحتج على استخدام دى كويلار كلمة «فلسطين»

القدس ـ ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان تل ابيب رفضت تصريحا عن الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار والذى ذكر فيه اسم «فلسطين» بدل «الاراضي المحتلة» .

وقال الناطق بلسان الخارجية الصهيونية «الون ليل» انه ينوى اعلام دى كويلار ومن خلال القنوات الدبلوماسية «بعدم ارتياح تل ابيب لهذا التغيير» .

وكان دى كويلار قد عقد مؤتمرا صحفيا . بعد اجتماعه مع رئيس المنظمة ياسر عرفات . في جنيف . يوم السبت الماضي . ذكر فيه اسم «فلسطين» بدلا من الضفة الغربية وقطاع غزة حيث قال : «بالنسبة لي ولاي شخص اخر باستثناء الحكومة الاسرائيلية بالطبع نعتبر تلك اراضي اراضي محتلة واننا نسمي سكانها فلسطينيين ونطلق عليها اسم فلسطين» .

واشنطن تدرس «قائمة مقترحة» للحكومة الفلسطينية

مسؤول فلسطيني : الحكومة المؤقتة لن تلغي وجود منظمة التحرير

عمان ـ واشنطن ـ الندوة ـ الوكالات

تراقب الدوائر الامريكية باهتمام المباحثات الجارية في ليبيا بين مختلف الزعماء الفلسطينيين بشان موضوع اعلان دولة فلسطينية مستقلة .

وعلى الرغم من ان المسؤولين في واشنطن لايعلقون بشيء على النشاط الفلسطيني في هذا الاتجاه فان الجو السياسي في العاصمة الامريكية يحتوي على الكثير من المؤشرات بان واشنطن تسير في اتجاه جديد يتوافق مع الاتجاه الذي تسير فيه القيادة الفلسطينية ـ الى حد كبير ..

وجدير بالذكر ان تل ابيب طلبت من سفيرها في واشنطن موافاتها بتقرير مستعجل عن الموقف الامريكي من الدولة الفلسطينية المحتمل اعلانها ويقول المراقبون ان تل ابيب تتوقع في قرارة نفسها تطورات امريكية لصالح الفلسطينيين .

تل ابيب تخشى قرارا جديدا في مجلس الامن

والذي يخشاه المسؤولون في الكيان الصهيوني اكثر من اي شيء اخر ان متطبخ الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي مشروع قرار جديد في مجلس الامن يعترف لاول مرة بحقوق الفلسطينيين المشروعة على اساس ان الواقع الفلسطيني قد فرض نفسه الان على الساحة السياسية وان القرار ٢٤٢ اصبح بحاجة الى تعديل او تطوير كي يعكس الواقع الجديد . وهناك تيار آخر تخشاه تل ابيب وهو ظهور جيش من المفكرين اليهود المتعاطفين مع الحقوق الفلسطينية . وتعتبرهم الادارة الامريكية اقوى سلاح تستطيع الاعتماد عليه فيما اذا قررت واشنطن الاعتراف بمنظمة التحرير ..

هذا وتدرس واشنطن قائمة غير رسمية يقال انها تحتوى على اسماء الشخصيات الفلسطينية التي ستتالف منها الحكومة الفلسطينية المنوي اعلانها برئاسة ياسر عرفات . وتتمثل في هذه القائمة مجموعة من العناصر التالية :

١ ـ زعماء في منظمة التحرير
٢ ـ زعماء من الاراضي المحتلة .
٣ ـ زعماء مقيمون في الولايات المتحدة .

وتضم القائمة او ما سيعرف باعضاء الحكومة الجديدة :

جورج حبش ونايف حواتمة وحنا سنيورة وفايز ابو رحمة والياس فريج وادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد ووليد الخالدي وزهدي الطرزي وعصام السايح وخالد الحسن .

هذا ومن جهة اخرى اعلن مسئول فلسطيني ان الاتصالات التي تجريها حاليا منظمة التحرير الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية تتركز على موضوع الحكومة الفلسطينية المؤقتة .



● عرفات وحواتمة لدى وصولهما الى طرابلس لحضور اجتماع القيادة الفلسطينية
(واس ـ ا ب)

وقال السيد محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ان معظم الدول العربية وافقت على فكرة تشكيل الحكومة في حين لم يرد اي بيان اوروبي بشان هذه الفكرة .

واضاف في تصريحات صحفية ان اللجنة القانونية التي شكلت لهذا الغرض تضم شخصيات فلسطينية وعربية تعكف على دراسة ما تتطلبه المرحلة القادمة من مختلف الوجوه .. وان المنظمة تقوم حالياً بدراسة اسماء اعضاء الحكومة التي لن تنهي دور المنظمة وانما سيكون الكل متكاملا وعاملا نحو اعلان الاستقلال الوطني .

وحول العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية قال ابو مازن ان التنسيق بين الجانبين مستمر بشأن المؤتمر الدولي وان اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة ستجتمع في عمان خلال شهر سبتمبر .

وردا على سؤال قال المسؤول الفلسطيني ان منظمة التحرير طلبت من القاهرة دراسة بعض الخطوات التي تنوي المنظمة اعلانها وان الجهود المصرية لترتيب حوار امريكي ـ فلسطيني ستستمر .

الاجتماع الدولي في جنيف يبحث تطورات القضية

وفي غضون ذلك بدأت امس في مقر قصر الامم المتحدة بجنيف اعمال اجتماع الامم المتحدة

البقية ص٤

شؤون سياسية

ماذا يدور في العالم

رابين يعترف بتصاعد الانتفاضة ويدعو المستوطنين لمواجهتها

مواجهات جريئة للمتظاهرين ضد قوات العدو في الارض المحتلة

عمان ـ الوكالات : اعترف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين باستمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وتزايد قوتها ونشاطها يوما بعد يوم ..

وقال في حديث نقله الراديو الصهيوني صباح امس انه (يترتب على سكان المدن والقرى اليهودية في الضفة الغربية مواجهة اعمال العنف الموجهة ضدهم) .

واضاف رابين ان جيش الاحتلال يقوم بتدريب السكان ويزودهم بالاسلحة ويسمح لهم بحملها لمواجهة الفلسطينيين .

ومن جهة ثانية اعترف المتحدث بلسم قوات الاحتلال باستخدام الرصاص المطاطي من قبل الجنود الصهاينة ضد افراد الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .

ويذكر ان استخدام هذا النوع من الرصاص يؤدي الى جرح الانسان وقتله في اغلب الاحيان .

مواجهات جريئة

هذا وقد تواصلت اعمال المقاومة العربية الجريئة في الاراضي الفلسطينية المحتلة ليلة امس ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي .

وقالت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان مصادمات وقعت مع قوات الاحتلال في عدة اماكن من الضفة الغربية وقطاع غزة ولا سيما في مدينة القدس وضواحيها ومدينة نابلس وعدد من القرى والمخيمات بينها سلواد وبيت لحم وحوسان .

وقد استخدمت قوات الاحتلال الاسلحة النارية لتفريق المتظاهرين واعتقلت عددا من المواطنين .

واعترف الراديو الصهيوني صباح امس بوقوع عدة هجمات بالحجارة والزجاجات الحارقة على عدة سيارات ودوريات اسرائيلية مما ادى الى اصابة اثنين من الصهاينة .. كما اعترف الراديو الاسرائيلي بوقوع انفجار بالقرب من سيارة عسكرية اسرائيلية في منطقة العيزرية الغربية من القدس .. ولم يورد الراديو اية ايضاحات حول الانفجار .

وعلى صعيد اخر استمر امس الاضراب الشامل في كافة انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة .

استمرار الاضراب العام

كما عم الاضراب الشامل مختلف مدن وقرى الضفة وقطاع غزة المحتلين تنفيذا لاوامر القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة احتجاجا على قيام الصهاينة باحراق ثلاثة عمال فلسطينيين من ابناء قطاع غزة مؤخرا .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان قوات العدو الصهيوني دفعت بوحدات عسكرية من يهود (الفلاشا) في المناطق المحتلة في محاولة يائسة لمواجهة الانتفاضة .

واشارت الى اصابة ١٤ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات خلال مصادماتهم مع قوات العدو الصهيوني في مختلف مدن وقرى الضفة والقطاع .

وقالت ان السلطات الصهيونية اعتقلت ٢٥ مواطنا من اهالي قلقيلية والفارعة وبيت ساحور وطمون بالضفة الغربية المحتلة بحجة مقاومتهم للاحتلال ومشاركتهم في مظاهرات مناوئة للسلطات الصهيونية .. كما اقدمت على هدم منزل مواطن في مخيم رفح بحجة القاء صاحبه زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية .

وافادت باصابة ثلاثة ضباط وجنديين اسرائيليين بجروح لدى قذفهما بالحجارة والزجاجات الحارقة اثناء المصادمات التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية في حي الطور والقبلية بالضفة الغربية .. وفي الوقت نفسه اسفرت عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال عن حرق وتحطيم ٨ حافلات و ٢١ سيارة عسكرية صهيونية في القطاع وغزة .

هيليكوبتر للعدو توزع بيان الانتفاضة

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان معلومات من قطاع غزه افادت امس ان جيش الاحتلال وزع بكثرة في الايام الاخيرة في غزه البيان رقم ٢٤، الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية

واوردت المعلومات ان مروحيات لجيش الاحتلال حلقت فوق مخيمي «الشاطىء وجباليا» والقت مئات المنشورات طبع عليها حرفيا البيان الاخير لقادة الانتفاضة مما اثار دهشة عامة وافرح الاولاد .

وصاح ابراهيم وهو شاب من مخيم (الشاطىء) : انها طائرة ارسلها ياسر عرفات فاجابه زميل له : «لا . ان هذه المروحية اسرائيلية . لابد ان الجنود اخذوا يختلفون بين بعضهم البعض واليهود الذين يدعموننا هم فوق» .

ويلاحظ المراقبون ان الجيش وقوى الامن الصهيونية توزع منذ اشهر عدة في الاراضي المحتلة منشورات مزيفة موقعة من منظمات فلسطينية مختلفة ومن القيادة الموحدة . ويرون ان هذه المبادرة الجديدة تهدف الى زيادة البلبلة حول صحة هذه الوثائق .



عدد من اطفال وعائلات بعض المبعدين الفلسطينيين يتظاهرون امس الاول خارج مقر رئيس العدو حاييم هيرزوج .

(واس ـ اب)

عـرفات يطـالب الامم المتحدة بالاشراف على الاراضى المحتلة

جنيف ـ واس ـ اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الانتفاضة الفلسطينية التى استمرت ٩ اشهر في الاراضى المحتلة سوف تستمر حتى النصر .

واوضح عرفات في خطابه الذى قراه ممثل المنظمة في جنيف نبيل رملاوى امام مؤتمر المنظمات الغير حكومية بشان القضية الفلسطينية تحت اشراف الامم المتحدة ان السلام لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة وكرر عرفات مطالب المنظمة وضع الاراضى المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة .

واشار الى قرار منظمة التحرير الفلسطينية تولى جميع مسؤولياتها المترتبة على قرار الاردن فك الارتباط القانوني والادارى مع الضفة الغربية المحتلة .

وعلى الصعيد نفسه طالب رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي في كلمة حافلة للشعب الفلسطيني من ممارسات القمع الصهيونية المستمرة منذ سنوات طويلة .

وقال السيد قدومي ان الاوضاع الحالية في الاراضى المحتلة تستلزم من الحكومات والدول الاعضاء في مجلس الامن للعمل على توفير الحماية الدولية للمواطنين الفلسطينيين الذين يواجهون القتل والتشريد كل يوم في الاراضى المحتلة .

وشدد السيد قدومي على ان الممارسات الصهيونية لن توقف نضال الشعب الفلسطيني الذى قرر ان يقدم التضحيات حتى تقوم الدولة الفلسطينية المستقلة .

واكد ان الشعب الفلسطيني يواصل جهوده لايجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية على اساس قرارات الامم المتحدة وميثاقها والشرعية الدولية في حين تواصل اسرائيل رفضها ضد هذا التوجه وترفض كل القرارات الدولية للسلام .

وحمل الدول التى ساهمت في خلق اسرائيل ودعمها المسؤولية في ممارسة الضغط على اسرائيل او فرض العقوبات عليها من اجل ردعها وانسحابها من الاراضى الفلسطينية التى تحتلها .

(سويوز) تلتحم مـع (مـير)

موسكو ـ اعلنت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان المركبة الفضائية سويوز تي.ام/٦، التى تحمل طاقما سوفيتيا افغانياً رست امس الاربعاء في المحطة المدارية (مير) .

وكان القائد فلاديمير لياكوف والطبيب فاليري بوليكوف ورائد الفضاء الافغاني عبدالاحد محمد قد اقلعوا يوم الاثنين الماضي من بايكونور على متن سويوز ..

وسينضمون في محطة (مير) الى موسى ماناروف وفلاديمير تيتوف الموجودين في الفضاء منذ اكثر من تسعة اشهر . وسيعمل الرجال الخمسة معا طوال ثمانية ايام .

الرائد الافغاني يصلي ويقرا القرآن

هذا وقد راى المشاهدون السوفيات صباح امس ـ الاربعاء على شاشات التلفزيون رائد الفضاء الافغاني عبد الاحد محمد بعد وصوله الى المحطة الفضائية (مير) يصلي لبضع لحظات قبل ان يقبل القرآن .

كما بث التلفزيون السوفيتي بتفاوت زمنى ضئيل صورا عن ارساء السفينة الفضائية (سويوز تي ـ ام ـ ٦) وعلى متنها الرواد .

وسيعود فلاديمير لياخوف وعبدالاحد محمد الى الارض على متن سويوز تي ـ ام ـ ٦) بعد اسبوع عند انتهاء برنامج الابحاث في حين يبقى موسى ماناروف وفلاديمير تيتوف وفاليرى بوليكوف على متن مير . ومن المتوقع ان يعودوا الى الارض في ديسمبر المقبل ـ ويكون تيتوف وماناروف في ذلك التاريخ حطما الرقم القياسى المكوث في الفضاء الذى سجله السوفياتي يورى رومانيكو عندما امضى العام الماضى ٣٢٦ يوما على متن مير .

اتصـالات لبنـانيـة لتـذليـل الخـلافـات حول المرشحين لانتخابات رئاسة الجمهورية

بيروت ـ الوكالات ـ دعا السيد جوزيف الهاشم وزير المالية والصحة والمواصلات اللبنانى الى اجراء انتخابات الرئاسة في لبنان على اساس ترشيح ثلاثة مرشحين يتم اختيار احدهم كرئيس جديد للبنان من قبل مجلس النواب .

واكد في تصريحه الصحفي الصادر ان ايا من اطراف النزاع على الساحة اللبنانية لايمكنه وحده تشكيل النصاب النيابى القانونى لانتخاب مرشح وحيد .

ونفى ان يكون قد طرح نفسه بوصفه زعيما في حزب الكتائب، كمرشح تسوية في الانتخابات الرئاسية لاخراجها من مازقها الراهن .. مشيرا الى انه لايفكر اطلاقا بترشيح نفسه لهذه الانتخابات «لا من باب الوفاق ولا من باب الصدام» .

وحذر الوزير اللبنانى من خطورة عدم اجراء الانتخابات الرئاسية في بلاده في موعدها قبل انتهاء المدة الدستورية للرئيس الحالي في ٢٣ سبتمبر الامر الذى قد يعرض لبنان لازمة لا يستطيع احد تحديد ابعادها .

وذكرت مصادر لبنانية امس في المناطق الشرقية من بيروت مبادرة البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير المخرج الوحيد الممكن لمواجهة المازق المتمثل في احتمال عدم اجراء الانتخابات الرئاسية قبل انتهاء المهلة الدستورية في ضوء توقف المفاوضات السورية ـ الامريكية .

وكان البطريرك صفير دعا نواب الطائفة المارونية التى ينتمى اليها رئيس الجمهورية الى اجتماع يعقد في المقر البطريركي في (بكركى) للبحث عن مخرج للاستحقاق الرئاسى اثر تصاعد التشنج بين حلفاء سوريا في لبنان والقوى اللبنانية المعارضة لها حول ما يجب القيام به في حال حصول فراغ دستورى .

واشارت المصادر اللبنانية الى ان المازق الرئاسى الحالي يعبر عن الخلاف بين امريكا وسوريا على الدور السورى في منطقة الشرق الاوسط اكثر منه على مستقبل لبنان .

وقالت بان بكركى قبل الجميع مضطرة ليس فقط للعثور على مخرج للمازق وإنما هى مضطرة لصنع الجواب الذى يعرف الجميع بانه على الخط بين واشنطن ودمشق .

ويذكر ان مجلس النواب اللبنانى كان فشل في ١٨ اغسطس في انتخاب رئيس جديد للجمهورية بسبب عدم اكتمال النصاب القانونى لعقد الجلسة التى كان الرئيس الاسبق سليمان فرنجيه المؤيد لسوريا المرشح الوحيد فيها . وكانت الميليشيات المسيحية بقيادة سمير جعجع قد دعت الى مقاطعة الجلسة .

٣١٤ زلزال في ايران خـلال ١٩ يـوما

باريس ــ ذكرت الاذاعة الايرانية ان ١٤ هزة ارضية وقعت امس وامس الاول في منطقة ماماساني في اقليم فارس جنوب غرب ايران على بعد ٨٥٠كلم جنوب طهران ..

واضافت الاذاعة نقلا عن معهد الفيزياء الارضية في جامعة شيراز ان اكبر هذه الهزات بلغت قوتها ٤٫٧ مقياس ريختر (٩ درجات) وسجلت امس الاول في الساعة ٢١ بالتوقيت المحلي (١٧٫٣٠جمت) في منطقة ماماساني جنوب غرب شيراز ولم تشر الاذاعة الى وقوع ضحايا او اضرار ..

وبذلك تكون ٣١٤ هزة ارضية وقعت في هذه المنطقة خلال ١٩ يوما . وفي ١١ اغسطس الجارى وقعت هزة قوتها ٦٫٢ على مقياس ريختر اسفرت عن مصرع شخص واصابة ستة اخرين كذلك لحقت اضرار بالفي منزل ..

نوريجا ينسف قناة بنما اذا تعرضت لهجوم امريكى

واشنطن ـ وضع الرجل القوى في بنما الجنرال مانويل انطونيو نوريجا الاستعدادات اللازمة لتفجير قناة بنما في حال قيام الولايات المتحدة بالهجوم عليه حسبما افاد ضابط بنمي سابق هرب الى الولايات المتحدة .

واوضح اللفتنانت كارلوس رودولفو وريل بست في مقابلة مع الـ «واشنطن تايمز» نشرت امس ـ الاربعاء ان متفجرات واسلحة معدة لتفجير القناة وضعت في مستودع في قاعدة عسكرية في «سيمارون» بضاحية العاصمة وفي (ريو هاتو) .

وافاد اللفتنانت وريل ايضا ان الجنرال نوريجا حصل على هذه الاسلحة والمتفجرات من كوبا ضمن شحنات وصلته في بداية هذا العام ووضع بعضا منها في قاعدة (ريو هاتو) .

وكان وريل الذى خدم في صفوف قوات الكولونيل حسان هيريرا قد اوقف في مايو الماضى بعد اتهامه بالتامر ضد الجنرال نوريجا . وتوجه الى الولايات المتحدة بعد ان هرب من المستشفى حيث كان يعالج من جروح ناجمة عن الضرب .



● نوريجا

تعاون اعلامى بين اندونيسيا وفيتنام

هانوى ـ قررت كل من فيتنام واندونيسيا تطوير تعاونهما في مجال الاعلام والسعي من اجل قيام نظام اعلامي عالمي جديد وفق ماجاء في بيان نشر امس عقب زيارة وزير الاعلام الاندونيسي هارموكو الى هانوى .

واعلن الوزير اثناء مؤتمر صحافي ان وكالة الانباء الاندونيسية ستفتح مكتبا لها في فيتنام واوضح ان المسالة هي مسالة وقت وتجهيزات تقنية .

● مقتل ٦ واصابة ١٥ بجراح

طائرة صينية تخرج عن المدرج وتسقط في مياه هونج كونج

هونج كونج ـ الوكالات ـ افادت اخر حصيلة نشرتها الحكومة ان ستة اشخاص قتلوا وجرح ١٥ شخصا اخر على الاقل امس ـ الاربعاء في حادث تحطم طائرة من طراز «ترايدنت» تابعة للخطوط الوطنية الصينية كان على متنها ٨٩ راكبا .

وافاد الناطق باسم الحكومة ان خمسة من القتلى هم من افراد طاقم الطائرة الاحد عشر وان القتيل السادس هو احد الركاب . ومن بين الجرحى فرنسي واحد وامريكي واحد .

وقالت مصادر حكومة هونج كونج ان الطائرة الوطنية الصينية كانت تحمل ٨٩ راكبا .

وكانت الطائرة وهى ذات محركات ثلاثة بريطانية الصنع اتية من «غانغزو» جنوب الصين وسقطت في الماء بعد ان خرجت عن مدرج مطار «كاى تاك» .

وقد اغلق المطار امام حركة الملاحة بعد الحادث

وذكر افراد من فرق الانقاذ ان الرؤية كانت سيئة ساعة الهبوط وان الطائرة انشطرت الى قسمين .

وذكر احد الموظفين في المطار ان ذيل الطائرة سقط في الماء وقد شاركت سفن عدة في عمليات الانقاذ .

المعارضة التشيلية تقرر مقاطعة استفتاء الرئاسة



■ بينوشيه ـ الثاني من اليمين ـ بين قادة القوات المسلحة عندما اعلن عن موعد الاستفتاء في اكتوبر القادم .. (واس ـ اب)

سنتياجو ـ الوكالات ـ اعلنت الشرطة ان فتى في الخامسة عشرة قتل بالرصاص ليلة امس في العاصمة الشيلية خلال تظاهرات جرت في الشوارع ضد نظام الرئيس بينوشيه ..

واشار شهود الى ان الضحية سقط برصاص مجهولين شرق سنتياجو كانوا يستقلون سيارة ..

وكانت الشرطة قد اعلنت في وقت سابق ان ٢٣ شخصا اصيبوا بجراح وتم اعتقال ٧٠٠ اخرين خلال تظاهرات بمناسبة تسمية الجنرال بينوشيه مرشحا للاستفتاء الرئاسي العام في اكتوبر المقبل ...

ومن المقرر ان يتم استفتاء عام للتصويت على المرشح الوحيد الذي اختاره زعيم البلاد الجنرال بينوشيه الذي يواجه معارضة شديدة ضد سياسته منذ توليه السلطة عام ١٩٧٣ م

وقالت اليونايتد برس ان المرشح المجهول هو الجنرال بينوشيه نفسه على الرغم من انه لم يعلن اسمه حتى الان ..

وقال متحدث انه اذا لم يحصل المرشح على اكثر من ٧٠٪ من الاصوات فان انتخابات عامة سوف تجري عام ١٩٩٠م مع بقاء بينوشيه في السلطة حتى ذلك التاريخ .

توتر شديد

وذكر المراقبون السياسيون ليلة امس ان اختيار الجنرال اوجوستو بينوشيه مرشحا لرئاسة شيلي حتى عام ١٩٩٧ من قبل قادة القوات المسلحة ـ استبعد اي اجماع في الاستفتاء المقرر في الخامس من اكتوبر المقبل ..

ويعتبر الجنرال بينوشيه الذي يتزعم حكومة ديكتاتورية معادية للشيوعية منذ ١٥ عاما من قبل خصومه «مرشح مواجهة» لا يمكن ان يجمع حوله ارادة موحدة لتضميد جروح المجتمع الشيلي ..

وكانت الكنيسة الكاثوليكية الحريصة على تحقيق المصالحة الوطنية قد طلبت من قادة الجيش في الحادي عشر من اغسطس اختيار مرشح اجماع يحظى بثقة واحترام الغالبية العظمى من ابناء شيلي ..

لكن اقتراح الاساقفة جاء متاخرا جدا حسب اثنين من القادة العسكريين هما الجنرال فرناندو ماتي القائد العام للقوات الجوية والاميرال خوسيه توريبيو مرينو القائد العام للبحرية ..

هتافات في سنتياجو «بينوشيه سفاح»

ومن المقرر ان يدلي اكثر من سبعة ملايين ناخب يمثلون ٦٠٪ من سكان شيلي باصواتهم في اكتوبر ليعلنوا اما قبولهم بالمرشح او رفضهم لحكومة يراسها بينوشيه تسع سنوات جديدة .

وقد ساد توتر شديد طوال النهار وتحدى عدة الاف من الاشخاص معظمهم من الشبان والنساء قوات مكافحة الشغب حتى في حدائق قصر «مونيدا» الحكومي في سنتياجو وجرى اعتقال المئات منهم بينما راحت جماعة من المتظاهرين تهتف «بينوشيه سفاح» لدى خروج الجنرال من اجتماعه بضباط رئاسة الاركان ..

وفي مكان غير بعيد عن وزارة الدفاع اضرمت النار في باص اصيب سائقه بجروح خطيرة في ساحة «بلازاء ايطاليا» خلال اعمال عنف .

وفي المقابل ازدحمت شوارع العاصمة مساء بالمتظاهرين المؤيدين للنظام الذين كانوا يهتفون بحياة بينوشيه وشيلي . وجرت صدامات مع عدد من المعارضين قبل لحظات من اعلان بينوشيه بنفسه لمؤيديه اختيار تاريخ الخامس من اكتوبر لاجراء الاستفتاء الرئاسي العام ..

سعر الدولار في طوكيو

طوكيو ـ ارتفع سعر الدولار الامريكي امام الين الياباني لدى افتتاح سوق تبادل العملات الاجنبية الرئيسية هنا صباح امس ـ الاربعاء فيما حققت الاسهم ارباحا متوسطة .

ووصل سعر الدولار الى ١٣٤,٩٣ ين ياباني بارتفاع ٥٤ ين عن سعر امس الاول البالغ ١٣٤,٣٩ ين .

وكسب سوق الاسهم اليابانى ٩٩,١٠ نقطة اى ما يعادل ٣٦٪ في اول ربع ساعة من بدء التعامل ليصل الى ٢٧٦١٠,٧٥ نقطة .

تمرد في سجن صهيونى

تونس ــ ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في نبا لها من الارض المحتلة ان سجن (شطة) الواقع شمال شرق مدينة جنين شهد تمرد للمعتقلين الفلسطينيين ضد سجانيهم الصهاينة اعترف راديو العدو الصهيوني بهذا التمرد وادعى بان الاحداث التي جرت خلاله اسفرت عن اصابة ٣ معتقلين فلسطينيين فقط ..

وتجدر الاشارة الى ان عدد المعتقلين الفلسطينيين القابعين في سجون العدو الصهيونى يبلغ حاليا ١٨ الف معتقل

زيد الرفاعي بقية ص ١

بقية ص ١

للاردن مع الضفة الغربية لايعني ان نهر الاردن الواقع بين الضفتين هو حدود الاردن كما انه لاتوجد اية نية لرسم هذه الحدود وقال رئيس وزراء الاردن ردا على سؤال حول مستقبل الحياة البرلمانية في الاردن ان الاردن لن يتخلى عن وجود برلمان منتخب فيه وان اجراء انتخابات برلمانية في الاردن مرهون باستكمال الاجراءات التي تسبق اجراء هذه الانتخابات .

وحول احتمالات انعقاد المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط قال ان انعقاد هذا المؤتمر مرهون بالاتفاق عليه من قبل الدولتين الكبرتين وقال ان الاردن سيشارك في المؤتمر في حالة انعقاده وفق مباديء السلام التي اقرتها مؤتمرات القمم العربية السابقة .

واعرب رئيس وزراء الاردن عن امله في ان تشهد المرحلة المقبلة نهاية الحرب العراقية الايرانية وان يسود الوفاق بين سائر الدول العربية والاسلامية .

واكد الرفاعى سلامة الاوضاع الاقتصادية والمال في الاردن ونفى ان يكون في نية الحكومة الاردنية تخفيض قيمة الدينار الاردنى وقال ان ذلك التخفيض لن يتم وليس له من ضرورة لامن قريب ولا من بعيد .

في ختام بقية ص ١

بقية ص ١

الموضوع موضحا ان الموضوع متشعب وواسع بحثته اللجنة في اكثر من اجتماع .

وقال معالية ان اللجنة بحثت مشروع الاتفاقية التجارية بين دول مجلس التعاون وبين دول المجموعة الاوروبية وهي طبقا لهذا التكليف هي تقوم بوضع السياسة والنقاط الرئيسية التي تم بموجبها التفاوض مع المجموعة الاوروبية في المرحلة الثانية وهى عقد الاتفاقية التجارية .

اجتماع مديري الجمارك

واضاف معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ان اللجنة بحثت بعض المشكلات التي نشات نتيجة زيادة حركة التبادل التجارى بين دول مجلس التعاون خلال السنوات الماضية حيث تبين ان بعض المستندات والمعاملات تحتاج الى تطوير والى وسائل افضل مما هى عليه بناء على توصيات مديرى الجمارك حيث اصدرت اللجنة توجيهات محددة لذلك مشيرا الى ان مديرى الجمارك سيجتمعون مع مندوبين من الجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة مثل وزارة التجارة والصناعة ليتشاوروا في تطوير هذه الامور على ضوء توجيهات اللجنة .

وقال معاليه ان اللجنة وضعت القواعد التي يتم بموجبها تطوير الدليل الذى سبق ان اصدرته الامانة للتعريف بالصناعات الخليجية التي تستعين به المراكز الجمركية في معرفة الصناعات الخليجية نتيجة اضافة مصانع جديدة في المنطقة .

واوضح معاليه ان لجنة التعاون المالى والاقتصادى بدول مجلس التعاون ستعود للاجتماع في نوفمبر القادم لاعداد التقرير النهائى الذى سيرفع للقمة .

مغادرة الوفود

وقد غادر اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرياض عصر امس بعد مشاركتهم في اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة التعاون المالى والاقتصادى التى اختتمت اجتماعاتها في وقت سابق امس .

فقد غادر بعد عصر امس كل من معالي وزير المالية الكويتي جاسم محمد الخرافي ومعالي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان قيس بن عبدالمنعم الزواوى ومعالي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثاني ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني ابراهيم عبدالكريم ومعالي وزير الدولة للشئون المالية والصناعة احمد حميد الطاير .

وكان في وداعهم في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل وعدد من المسئولين في وزارة المالية ومجلس التعاون .

ثلاثة من رواد مكوك الفضاء الامريكي «ديسكفري» يقومون امس الاول بالتدريبات الختامية قبل اطلاق المكوك في اواخر شهر سبتمبر الحالي او اوائل اكتوبر القادم وقد التقطت لهم الصورة في المركز الفضائي بهوستن في ولاية تكساس «واس ـ اب»

أنباء عن قمة ثلاثية

تنسيق مصرى ـ اردنى ـ فلسطيني لتامين الاعتراف الدولى بالحكومة المؤقتة

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس انه تجرى حاليا مشاورات لعقد قمة ثلاثية في القاهرة بين الرئيس المصرى حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قبل الاجتماع الطارىء للمجلس الوطني الفلسطيني المنتظر انعقاده قريبا .

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة ان اجتماع القمة يستهدف تنسيق المواقف بين القاهرة وعمان والمنظمة وتوزيع ادوار التحرك على الساحة الدولية خلال المرحلة المقبلة والتمهيد للحصول على اعتراف عالمى بحكومة المنفى الفلسطينية المنتظر اعلانها خلال الاسابيع القادمة .

واضافت الصحيفة ان مصر ستتولى الاتصال بالدول الافريقية ورومانيا والصين وفرنسا ـ بالاضافة الى المنظمات والهيئات الدولية كما ستسعى مصر الى اقناع واشنطن بعدم استخدام حق الاعتراض «الفيتو» اثناء طلب الاعتراف بحكومة المنفى الفلسطينية .. وسيتولى الاردن الاتصال بالاطراف العربية وبعض الدول الاوروبية وفي مقدمتها بريطانيا .. بينما سيتولى ياسر عرفات الاتصال بدول الكتلة الشرقية وفي مقدمتها الاتحاد السوفييتي .

تفجر العلاقات المصرية مع تل أبيب

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية امس في القاهرة ان ازمة في العلاقات المصرية الاسرائيلية قد تفجرت خلال الايام القليلة الماضية بسبب رفض مصر استقبال مجموعة من السياح الاسرائيليين للاشتباه في اصابة بعضهم بمرض الايدز .

ونقلت صحيفة «الاهالي» الناطقة باسم حزب التجمع الوطني التقدمي المعارضة عن مصادر دبلوماسية قولها ان مجموعة مؤلفة من ٢٥ فردا بينهم اثنان من كبار قادة القوات الجوية قد حاولت الدخول الى الحدود البرية المصرية ثم تبين اصابة ثلاثة منهم بالايدز بعد ان اضطرتهم السلطات الصحية المصرية للكشف الطبى في اعقاب الخطة الاسرائيلية لنشر الايدز في مصر والدول العربية .

وذكرت هذه المصادر ان جميع الجهود التى تمت عبر القنوات الدبلوماسية التي بذلتها الخارجية الاسرائيلية والسفير الاسرائيلي في القاهرة لاقناع السلطات المصرية بالسماح للمجموعة باجتياز الحدود قد فشلت جميعها .

اليوم يبدأ التنقل بالبطاقة الشخصية بين ليبيا والجزائر

طرابلس ـ اعلن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي انه سيبدأ اعتبارا من اليوم ـ الخميس التنقل بين ليبيا والجزائر بالبطاقة الشخصية .

وقد جاء ذلك في كلمة للرئيس القذافي في لقاء له مع التجمع النسائي للمراة الليبية بمناسبة الاحتفال بيوم الفاتح من سبتمبر .

اخبار الخليج والعالم العربي

اقبال كبير على جناح المملكة في معرض ازمير الدولي

ازمير (تركيا) ـ واس ـ يلقى جناح المملكة في معرض ازمير الدولي اقبالا شديدا من زوار المعرض فقد زار الجناح بنهاية الاسبوع الاول من افتتاحه اكثر من مائة الف زائر .

وقد نال ركن وزارة الحج والاوقاف بالجناح استحسان الزائرين حيث يطلع زواره على ستارة الكعبة المشرفة ومصنع الكسوة الذي بعث باحد حائكي الكسوة لاطلاع الزوار على طريقة نسجها .

وقال مدير عام ادارة المعارض والمعارض بوزارة التجارة ان جناح المملكة تميز هذا العام بعد ١٢ عاما من المشاركة الدائمة في هذا المعرض بعرض منجزات ومنتجات المملكة في كافة المجالات الاقتصادية والزراعية والصحية والاجتماعية والصناعية .. مما دفع بزوار المعرض الى الثناء على ماحققته المملكة من تطور ونماء في فترة زمنية قياسية .

اتصالات كويتية لتحقيق الاستقرار في الخليج

الكويت ـ اكد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية من جديد عزم بلاده على مواصلة دورها من اجل تحقيق السلام والاستقرار الدائم في منطقة الخليج على وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية .

وقال المسئول الكويتي في مقابلة صحفية مع وكالة الانباء الصينية واذاعها راديو الكويت ظهر امس ان بلاده ستقوم باتصالات مكثفة مع كل من العراق وايران ومع الدول المعنية في المنطقة لاقرار السلام

اتفاق للتعاون بين العراق وبرنامج الامم المتحدة

بغداد ـ وقع الاتحاد العام العراقي للتعاون وبرنامج الامم المتحدة الانمائي امس وثيقة المشروع الخاص بتقديم المساعدات والخبرات العلمية والفنية لمركز التدريب والتثقيف التعاوني في بغداد .

ويهدف المشروع كما ذكرت وكالة الانباء العراقية الى تزويد المركز بالخبراء الاختصاصيين في مجال التعاون وتوفير الاجهزة والمعدات الفنية الخاصة بالعمليات التدريبية لمدة سنة ونصف .

■ سليم الحص

وضع الحص في العناية المركزة

بيروت/ نقل الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالنيابة فجر امس الى مستشفى الجامعة الامريكية ببيروت بسبب وعكة صحية المت به .

وقال راديو صوت لبنان ان الدكتور الحص ادخل غرفة العناية المركزة وقد امتنع المستشفى عن تحديد طبيعة المشاكل الصحية التي يعاني منها الحص .. واكد احد اطباء الحص في المستشفى ان حالته الصحية مرضية . هذا كل ما يسعني ان اقول .

وقد عانى الحص في السنوات الاخيرة من مشاكل في جهاز التنفس . وكان قد قام بزيارة قصيرة الى دمشق يوم الاحد الماضي تتعلق بالازمة السياسية الجديدة في لبنان الناجمة عن تاجيل الانتخابات الرئاسية .

وذكرت انباء لاحقة ان صحة سليم الحص تحسنت وسمح له باستقبال زوجته الفترة قصيرة .

وذكر رئيس طاقم الاطباء المعالجين ـ للحص في مستشفى الجامعة الامريكية بدا يتماثل للشفاء اعتبارا من صباح امس ويمكنه مغادرة غرفة العناية المركزة في غضون ساعات

بن على يستقبل وزير الخدمة المدنية العماني

تونس ـ استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن على امس السيد احمد عبدالنبي مكي وزير الخدمة المدنية العماني الذي يزور تونس حاليا . وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي استعراض علاقات التعاون بين سلطنة عمان وتونس والوسائل الكفيلة بدعمها في كافة المجالات .

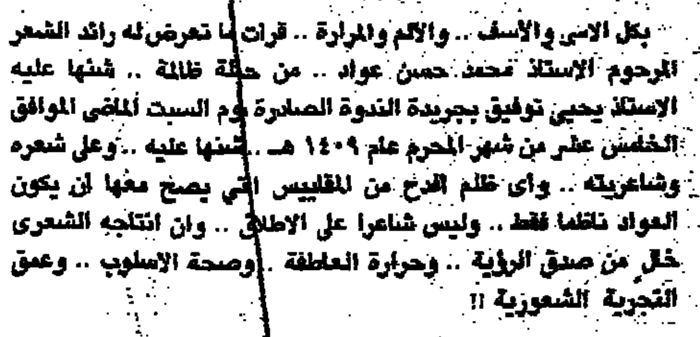
كما جرى استعراض نتائج المباحثات التي اجراها الوزير العماني مع عدد من المسئولين التونسيين للتنسيق التعاون وتبادل الخبرات في ميدان الخدمة المدنية .

سفينة معونة عمانية الى السودان

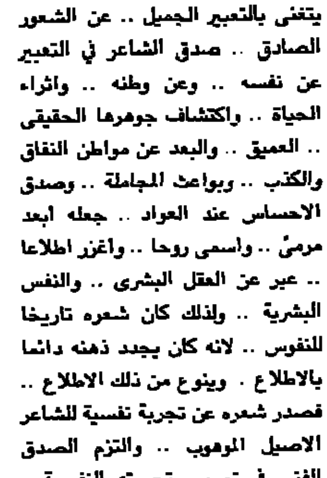
مسقط ـ توجهت الى السودان امس السفينة السلطانية (فلك السلامة) تحمل مواد اغاثة عاجلة مقدمة من حكومة سلطنة عمان للمساهمة في تجاوز كارثة الفيضانات والامطار التي اجتاحت السودان مؤخرا .

واوضحت وكالة الانباء العمانية ان حمولة السفينة تشمل كميات من المواد الغذائية المختلفة والخيام والبطانيات .. اضافة الى كمية من المواد الطبية والادوية

مسرح الرأى



بكل الاسى والأسف .. والألم والمرارة .. قرأت ما تعرض له رائد الشعر المرحوم الاستاذ محمد حسن عواد .. من حملة ظالمة .. شنها عليه الاستاذ يحيى توفيق بجريدة الندوة الصادرة يوم السبت الماضى الموافق الخامس عشر من شهر المحرم عام ١٤٠٩ هـ .. شنها عليه .. وعلى شعره وشاعريته .. وأى ظلم افدح من المقاييس التي يصح معها أن يكون العواد ناظما فقط .. وليس شاعرا على الاطلاق .. وان انتاجه الشعرى خال من صدق الرؤية .. وحرارة العاطفة .. وصحة الاسلوب .. وعمق التجربة الشعورية !!



بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازى

الشعر لا يحترق !!

وهذه محاولة للرد على الاستاذ يحيى توفيق الذى ظل صامتا طوال حياة العواد .. وحتى بعد موته بأكثر من تسع سنوات .. وقال انه كان خلال تلك الفترة مشغولا بتكوين نفسه ادبيا وثقافيا وفكريا .. حتى اذا ما نضجت موهبة الشعر لديه .. انبرى بكل ما لديه من ثقافة ونقد .. ينفى الشعر .. وينكر الشاعرية على العواد !!

ان العواد رحمه الله نهض بالشعر نهضة عظيمة .. عندما عاد بفطرته السليمة .. وموهبته الموقفة .. الى الينابيع الصافية لتراثنا الشعرى .. واستمد من عصور ازدهاره لغة للتعبير عن نفسه .. وعن عصره .. وبذلك أعطى للشعر العربى المعاصر إمكانية التجدد والنماء .. لانه منحه صحة الاسلوب .. وصدق العاطفة .. وقد عكف العواد عبر حياته كلها .. على تجميل الاسلوب الشعرى .. وصياغته صياغة حديثة .. ومنحه نضارة الفن

.. وذوق البصير بأسرار اللغة .. وطاقاتها الموسيقية .. في اطار متكامل من وحدة القصيدة .. وتكامل البناء .. وتوظيف الصورة والموسيقى في خدمة العطاء الفنى .. مما ينقذ هذا الشاعر الكبير من النظرة المجحفة .. التى تحاول أن تجنى على شعره وشاعريته .. بل على قرائه في الحقيقة !!

.. لقد كان شعر العواد بعيدا كل البعد عن نقيق النظامين .. ومهارات العروضيين .. الذين عكفوا على اللعب بالمحسنات البديعية .. وإنفاق قدراتهم في نظم الالغاز .. وتلفيق التواريخ في نسج مهلهل .. وعبارات ركيكة .. وصمم تام عن متابعة حركة الحياة .. والاحساس بجلال الوجود .. وقد كان شعر العواد .. طوال حياته كلها .. صورة من التفاعل مع الانسان .. والكون .. والحياة .. معبرا عن كل هموم الانسان .. وكافة الجوانب المضيئة والمعتمة في نفسه .. وفي المجتمع الانسانى بأسره .. وانه يحمل كل ما كان يمور في نفسية الانسان .. من فرح ورغبة في الحياة - وتوتر وقلق .. نفاذا الينا من خلال اختلاف مستوياته .. وتنوع معطياته .. وتعدد قدراته على استخدام الموسيقى واللغة .. فلدى العواد جزالة في اللفظ .. وروعة في الموسيقى .. وتدفق في التجربة الشعورية .. وصدق في الرؤية .. وحرارة في العاطفة .. ورقة في البيان .. وانسيابية في الايقاع .. وبساطة في اختيار معجمه الشعرى :

على اي ورد تسكب الدمع والدما
واى المجال من ليكيك لحجما؟
تنافيت من بعد التنائي لربعا
ومازلت يالشوان ريان منعما
اتشكو؟! وقد لونت كل رؤية
بشعرك حتى اصبح الحزن مغنما
ملك الهوى من كاسه الحب صافيا
فلا فن الهيا .. ولانت ملهما
واي مزار من قصيدك ماشدا
واي شهاب بين كفيك ماارتمى
لرفا على الاسماع وحيا مؤنقا
لقد خبت الامال والوجد برعما
جلتها يد الرحمن لو مست طيبها
بعيدا بأقصى الارض ماشفه الظما
وما الشعر الا من هدى الله نفحة
يزود منها من احب، واكرما
رويد الاني ما اتصف الدهر شاعرا
ورب اصبح ضيع العمر ابكما
واحزن عيش في الملا عيش عاقل
يرى الخير كل الخير ان يوصد الفما
تسائل حسبيني .. روحي راحها
قوم غناه؟ لم اعاتب نوما
كان حنيني ما اضاء بليلها
ولا راح شعري يزرع الدرب انجما
معاها مهاد للجد .. حبك والعلى
اليفان لم يجنح بي الشعر عنهما

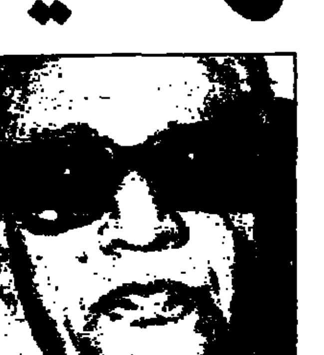
اذا كانت قيمة العمل الادبى .. تحكمه ثلاثة مقاييس مميزة .. وهى المقياس الفنى للابداع الشكلى .. والمقياس المعرفى للحقيقة .. والمقياس المعيارى للمحتوى أو المضمون في عمقه أو عظمته .. فلا يسعنا الا أن نقول :

ان شعر العواد مرآة مصقولة .. تنعكس على صفحتها هذه المقاييس الثلاثة أوضح ما تكون .. متآلفة منسجمة بعضها مع بعض لا انفصام بينها .. يزخر بالمشاعر الصادقة .. والعواطف الفياضة .. والتجارب الواعية .. والافكار الحية النابضة .. التى ينتزعها من واقع معاناته .. ونبض حياته بدون تزييف .. أو تحريف .. أو تصنيع .. أو شرود .. مع نظرة عميقة .. ومرمىً بعيد الغور .. مع استواء في الصناعة .. واحكام في الصياغة .. يعطى الكلمة حقها .. ويبرز منها وحيها .. وهذه السمات هى التى ستكتب لشعر العواد الخلود والبقاء .. والنضارة والبهاء .. وستجعله ذخيرة ثمينة لا تنفد .. ولا يبلى جديدها .. ولا ينضب معينها .. ولا يخلق بهاؤها .. ولا تهون على الايام روعتها .. ولا تذبل زهورها :

ندى من التاريخ مازال نوره
عناوين للدنيا اذا الليل اظلما
الباهت عليه عبقرية يعرب
لكل فتاء في البطولة منعما
تزف تقيدا من على وخلده
به الكون غنى والزمان ترنما
انا لم انله الحق لاعشت شاعرا
ولا بت للدنيا .. بنا الله انما
فديتك لمن كم ذكرته ناعما
وصبه بومي .. كم بيته اتما
تنز الجراح الحمر حزنا بمهجتي
واسال دمعي ان يفيض ويحلما

• • •

.. ولن يأسف متذوق الادب على زمن يقضيه مع شعر العواد .. يقرأ .. ويبحث .. ويتأمل .. ويتذوق .. يصحبه مع تجاربه الذاتية .. ووجدانه الحى .. ومشاعره الصادقة .. وفنه الساحر .. وتصويره الرائع .. وخياله



● الشاعر محمد حسن عواد

المبدع .. يستهويه ويجذبه .. ويحمله على أن يستغرق معه بفكره ووجدانه .. وأن يشاركه عواطفه حين يسعد .. وحين يشقى .. حين يحب .. وحين يكره .. حين يصفو .. وحين يكدر .. في كل اطوار مشاعره .. وهذه هى السمات الحقيقية للشعر الاصيل :

اقدى العيون التي ماقت منتشيا
سلافة الشعر لولاها من الصغر
للمتعبات الجفون الحالمات بلا
سكر .. كان بها اغفاء معتذر
ليفطن في شجونا لا انتهاء لها
ونشوة فوق وعي السمع والبصر
من لحنها في ضمير الليل هينمة
عصماء عزاء .. ماصرت على وتر
عفو الجراح التي عانيت اوجعها
ان كنت لم ارو عنها ابدع السور
خمس ترامت وراء الاربعين وما
زال الشباب بقلبي يانع الزهر
لمسى واصبح عن دنياى في شغل
بالخد بالنهد بالاجفان بالغرر
يالسامح الله غايات الشباب اذا
انثرن بعد ربيع العمر بالكبر
لم يبق لي من ترانيم الحياة سوى
اصداء عهد ندي ناعم نضر
واخوة تسكب الاصباح عثرتهم
كما يفيء ابتسام الفجر بالسحر
تمضى الرجال ويبقى الذكر مؤتلقا
في العالمين مدى الايام والعصر

ان الشعر تعبير .. والشاعر هو الذى يعبر عن نفسه .. ويعبر عن النفوس الانسانية .. وهو الذى يستحق ان يتلقى منه الناس رسالة الحياة .. وصورة الضمير .. وقد استطاع العواد أن يقدم المثل الصالح على استخدام لغة الشعر في رؤية الحياة .. ومواكبة احداثها .. في تجربة شعورية .. عميقة الاحساس بنفسه .. عميقة الرؤية لحياته .. ونظرة كلية للانسان والوجود .. ورصد خارجى لبعض الاحداث .. وبعض المشاهد .. وهو يتجول بنا داخل النفس الانسانية .. ويطوف بنا في منعطفاتها وأغوارها .. ويضعنا أمام همومها وتناقضاتها وحيرتها .. ورؤيتها الكلية للوجود !!

ومفهوم الشعر عند العواد .. كما يقول الدكتور شوقى ضيف : وخير الكلام ما ائتلفت الفاظه .. وائتلفت معانيه .. وكان قريب المأخذ .. بعيد المرمى .. سليما من وصمة التكلف .. بريئا من عشوة التعسف .. غنيا عن مراجعة الفكرة .. ولو لم يكن من حسنات الشعر الحكيم الا تهذيب النفوس .. وتدريب الافهام .. وتنبيه الخواطر الى مكارم الاخلاق .. لكان قد بلغ الغاية !!

ومفهوم الشعر عند العواد أيضا .. كما يقول شوقى :

ان هناك ملكا كبيرا .. ما خلق الشعراء الا ليتغنوا بمدحه .. ويتفننوا بوصفه .. ذاهبين فيه كل مذهب .. آخذين منه بكل نصيب .. وهذا الملك هو الكون .. فالشاعر من وقف بين الثريا والثرى .. يقلب احدى عينيه في الذر .. ويجيل الاخرى في الذرى .. يأسر الطير ويطلقه .. ويكلم الجماد وينطقه .. ويقف على النبات وقفة الطل .. ويمر بالعراء مرور الويل !!

ومن هذا المنطلق يتضح لنا ان العواد كان يتحرك داخل التعبير اللغوى .. بما يعنيه من جزالة اللفظ .. وروعة الاسلوب .. واشراق العبارة .. وحلاوة الجرس .. وجمال الموسيقى .. كما اكتسب الفن الشعرى لديه الى جانب ما اكتسبه من صحة الاسلوب ومتانته .. جمالا ونضرة .. وعذوبة وانسيابا موسيقيا .. وأوتى موهبة نادرة في شئون الصياغة الشعرية .. واسرار انغامها .. فرق على يديه اسلوب الشعر .. واستوعب كثيرا من أغراض الحياة المعاصرة .. غنى للوطن وأمجاده .. وعاش معاناة الانسان .. وحكمة الحياة .. وفلسفة السلوك والبقاء .. والخير والشر .. والفضيلة والرذيلة .. ويبقى في شعره ذلك الجمال الخالص .. وتلك المعانى الانسانية الباقية .. وبواعث الحياة الاجتماعية .. وضروراتها الحضارية .. داخل الكيان الانسانى كله .. كما تؤكد النظرة الفاحصة لشعر العواد .. انه قد أعطى الكثير في شعره للوطن .. والانسان .. والحياة .. والمرأة .. والجمال .. والطبيعة .. والانسانية كلها .. وفي كل ذلك كان يطور الشعر تطويرا ملحوظا .. يتجلى في قدرته قدرة فائقة .. على اختيار الكلمة .. وصياغة الجملة .. والتعبير باللوحة الشعرية الساحرة الاخاذة !!

ومن هنا يتضح ان العواد كان يتغنى بالتعبير الجميل .. عن الشعور الصادق .. صدق الشاعر في التعبير عن نفسه .. وعن وطنه .. واثراء الحياة .. واكتشاف جوهرها الحقيقى .. العميق .. والبعد عن مواطن النفاق والكذب .. وبواعث المجاملة .. وصدق الاحساس عند العواد .. جعله ابعد مرمىً .. واسمى روحا .. واغزر اطلاعا .. عبر عن العقل البشرى .. والنفس البشرية .. ولذلك كان شعره تاريخا للنفوس .. لانه كان يجدد ذهنه دائما بالاطلاع .. وينوع من ذلك الاطلاع .. فصدر شعره عن تجربة نفسية للشاعر الاصيل الموهوب .. والتزم الصدق الفنى في تصوير تجربته النفسية .. والتمس بالثقافة .. تعميق أبعاد تجربته في الحياة .. وتنويع أدوات التعبير عنها .. وكانت وحدة القصيدة لدى العواد كما يقول العقاد : ان القصيدة ينبغى ان تكون عملا فنيا تاما .. يكمل فيها تصوير خاطر او خواطر متجانسة .. كما يكمل التمثال بأعضائه .. والصور بأجزائها .. واللحن الموسيقى بأنغامه .. بحيث اذا اختلف الوضع .. أو تغيرت النسبة .. أخل ذلك بوحدة الصنعة وأفسدها .. فالقصيدة الشعرية كالجسم الحى .. يقوم كل قسم منها مكان جهاز من اجهزته .. ولا يغنى عنه غيره في موضعه .. الا كما تغنى الاذن عن العين .. أو القدم عن الكف .. او هى كالبيت المقسم .. لكل حجرة منه مكانها وفائدتها وهندستها .. ولا قوام لفن بغير ذلك !!

والاجدر بنا بعد هذا كله .. أن نعود الى القيم الفنية في شعر العواد .. حتى لا نكتب تحريات اجتماعية وتاريخية ونفسية .. ونصدر أحكاما عشوائية على شعر العواد .. ونظن ان ذلك نقدا .. حتى لا نتورط في شن الحملة على شعره وشاعريته .. فشعر العواد نبع فياض لا يجف نميره .. وبحر زاخر لا يغيض ماؤه .. ودوحة ظليلة لا تجف أغصانها .. ولا تذبل زهورها .. والرجل بشاعريته الاصيلة .. وموهبته الفذة .. وعبقريته الخالدة .. نهر لا يحترق .. جدير ان يأخذ مكانه المرموق .. اللائق به وبشعره وشاعريته .. في مقدمة شعراء العصر الحديث .. وان يسجل اسمه شاعرا .. في سجل الخالدين .

مدار الزمن

أعيدت ..
فما سبب الاعادة ؟

قامت بلدية الطائف باعادة قطع الاراضي المنزوعة الى اصحابها .. في المخططين الثاني والثالث ، من مخططات منطقة (الشطبة) العقارية بمدينة الطائف ، وذلك بعد ان اجتهد الاهالي في المطالبة بنزعها ، لصالح طريق (الشطبة) في المخططين الثاني والثالث .. نظرا لسوء تخطيط مخططات المنطقة التي تعتبر من المخططات العقارية الحديثة ، حيث تسببت المخططات المذكورة ، في ايجاد اخطاء تخطيطية كبيرة ، لايمكن بحال قبولها او السكوت عن اضرارها من قبل الاهالي نظرا الى انها جاءت في منطقة ضيقة مخنوقة بين الجبال العالية .

ويكفي للتدليل على هذه الاخطاء التخطيطية ان مشروع مياه الطائف الكبير ، الذي اوشك على الانتهاء لم يستطع تغطية احياء منطقة (الشطبة) ، ذلك ان سوء التخطيط وقف حائلا بينه وبين الدخول الى احياء المنطقة ، وازداد سوء التخطيط تعقيدا في المنطقة ، بعد اعادة الاراضي المنزوعة الى اصحابها ، ولولا اعادة هذه الاراضي لاستطاع مشروع مياه الطائف الكبير ، ان يقوم بتغطية المنطقة ، ولاستطاع الاهالي ان يستفيدوا من مياه المشروع حين وصولها الى المدينة مباشرة ، الى جانب تصريف مياه (الصرف الصحي) ، ومياه الامطار والسيول ، ولكن اعادة الاراضي المنزوعة الى اصحابها ، حالت دون دخول المشروع ، وعاد سوء التخطيط الى المنطقة ، او كما في المنطقة مايعرف ، (بسوء المعالجة) ، حيث تعرضت المنطقة لحالتين سيئتين هما ، حالة سوء التخطيط

، وحالة سوء المعالجة ، وباجتماع هاتين الحالتين السيئتين في منطقة (الشطبة) انطبق على الاهالي قول الشاعر :

تكاثرت الظباء على خراش
فما يدري خراش مايصيد !!

ان الاهل معقود برئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة ، ان يعالج امر هذه الاعادة معالجة صحيحة ، بما يتمتع به سعادته من حيز وحنكة وصبر ، وما عرف عنه من تعاون صادق مع مواطني المدينة .

ومن باب التعاون اود ان اشير الى انه لاتوجد (ضرورة) تلزم البلدية او تضطرها لاعادة الاراضي التي تعطل من شكل تخطيطها ضيقا واختناقا للمنطقة ، وليس لمياه الامطار عنها مصرفا ولاتحويلا .. (الضرورة) قضت بازالة الاراضي تخلصا من سوء التخطيط ، وتسهيلا لايصال الخدمات الاساسية للمنطقة .. فما هي « الضرورة » او الاسباب النظامية التي جعلت البلدية تعيد الاراضي المنزوعة لاصحابها ..؟!

وتحية لجهود البلدية ، وشكرا لتعاونها الصادق ، من اجل تذليل الصعوبات التي تواجه مواطني المدينة .

رندة أحمد الحارثي

متى يصحو الشعب الامريكي ؟!

الصهيونيه العالميه
الانتخابات الامريكية

■■ متى يصحو الشعب الامريكى ؟!

هل انكمش دور عدم الانحياز فى العالم بعد الوفاق بين موسكو وواشنطن

نيقوسيا — يخشى بعض المراقبين ان يكون دور حركة عدم الانحياز .. قد تضاءل في ضوء تطور العديد من القضايا الدولية والوفاق بين الدولتين العظميين الذي ساهم بشكل مباشر او غير مباشر - في انفراج عدد من القضايا والمسائل المعقدة .. التى كانت تطرا بشكل دائم على جداول اعمال مؤتمرات عدم الانحياز ..

ومن المقرر ان ينعقد مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في السابع من سبتمبر الحالي في نيقوسيا في جو من الخشية ان تغطى تحركات السلام في مختلف الاتجاهات على دور حركة عدم الانحياز .. في ضوء حقيقة ان الهدف الرئيسي لهذه الحركة منذ ان قادتها مصر والهند ويوغوسلافيا سنة ١٩٦١ هو احداث توازن بينها وبين الدولتين العظميين بعد الحرب الباردة .

اما وقد تكثفت الجهود الرامية الى خفض حدة التوتر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ونزع السلاح وتحقيق السلام بانهاء النزاعات الاقليمية بمساندة الدولتين العظميين فان المراقبين يشيرون الى ان حركة عدم الانحياز ربما تكون قد تجاوزتها الاحداث ..

وقال جورج ياكوفو وزير خارجية قبرص ان هذا غير صحيح . فالحركة ليست منظمة بالمعنى المفهوم بل اعلانا من اطراف الحركة ..

ويقول .. المحللون ان القضايا الدولية الكبرى التى اثارتها مؤتمرات حركة دول عدم الانحياز ربما تثار من جديد في جدول اعمال مؤتمر نيقوسيا ولكنها ربما تكون قد فقدت حرارتها في نظر المشاركين في المؤتمر ..

وقد تصدرت مسالتا الحد من انتشار الاسلحة النووية ونزع السلاح المحادثات التى جرت في جنيف في مطلع هذا الاسبوع بين المفاوضين الامريكيين والسوفيت في تحضيراتهم للجولة الثالثة من المحادثات بشان حظر التجارب النووية ..

كما عقدت اجتماعات اخرى . حققت شيئا من النجاح .. بشان الحد من انتشار القذائف النووية المتوسطة المدى مما اضعف اعتراضات حركة دول عدم الانحياز التقليدية على انتشار مثل هذه الاسلحة كما قال بعض الدبلوماسيين الغربيين في نيقوسيا ..



ماذا تبقى للحركة

ولكن ياكوفو يصر على ان هناك الكثير الذى يتبقى عمله بترك حركة عدم الانحياز في موقف يجعلها تشجع على مزيد من التقدم في المحادثات بين الدولتين العظميين ..

وتشمل النزاعات الاقليمية حرب الخليج وامريكا اللاتينية وكمبوديا والنزاع العربي - الاسرائيلي وحالة عدم الاستقرار في افريقيا الجنوبية .. وقال ياكوفو مشيرا الى المفاوضات الجارية في جنيف برعاية الامم المتحدة ان موافقة ايران والعراق على قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) فتح المجال امام انهاء الخلافات بين البلدين .

وردا على سؤال عن اثر وقف اطلاق النار في حرب الخليج التى دامت ثمانى سنوات على المؤتمر قال ياكوفو ان ذلك عزز مصداقية الحركة بصفتها مدافعة عن السلام ..

وقال الكساندروس فيكيس وهو من كبار موظفى وزارة الخارجية القبرصية بالنسبة الينا ما نبحث عمله ربما يكون اعادة النظر في دور حركة دول عدم الانحياز على ضوء التطورات الجديدة بين الاتحاد السوفياتى والولايات المتحدة ..

وقال فيكيس ان سنغافورة احد اطراف حركة عدم الانحياز .. اعربت عن خشيتها من انكماش دور الحركة اذا انفردت الدولتان العظميان بتسوية القضايا الاقليمية .

وقال ياكوفو ان قبرص التى تستضيف المؤتمر الوزارى التاسع في الفترة بين ٧ و١٠ سبتمبر المقبل سترحب باستضافة المؤتمر المقبل المقرر عقده في السنة المقبلة اذا طلب منها ذلك .. ومع ذلك لن تسعى قبرص بجدية الى استضافة ذلك المؤتمر وتبذل نيكاراجوا واندونيسيا حاليا جهودا للفوز بهذا المركز ..

ومن المتوقع ان تعرض الحكومة القبرصية مشكلتها حيث ان الجزيرة قسمت الى شطرين .. يونانى وتركى .. سنة ١٩٧٤م عندما دخلت القوات التركية الجزء الشمالى من الجزيرة اثر الانقلاب الذى سانده الكولونيلات ابان الحكم العسكرى في اليونان .. وقال وزير الخارجية القبرصي ان المسألة القبرصية على جدول اعمال مؤتمر حركة دول عدم الانحياز دوما ..

مسودة اولى

وقد صاغت قبرص مسودة اولى تشتمل على قائمة من التوصيات لادراجها في البيان الختامي ووزعتها على اطراف حركة دول عدم الانحياز .. ولكن قال المحللون استنادا الى السوابق ان مثل هذا البيان ربما يضعف حماس الدول الغربية بما انه ينتقد الولايات المتحدة ..

وقال دبلوماسي امريكى ، ان الامريكيين يأملون ان يكون البيان الختامي اكثر توازنا . واوضح ان واشنطن كانت تعتمد على قبرص في السيطرة على المناقشات التى تتضمن هجوما على الولايات المتحدة ..!

وجدير بالذكر ان قبرص معروفة بمساندتها للقضايا العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي والوحيد لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن المتوقع ان يحضر حوالى ثمانين وزيرا للخارجية اعمال مؤتمر عدم الانحياز بينما يحضر ممثلون للعديد من دول غير اطراف في الحركة ومنظمات دولية المؤتمر بصفتهم مراقبين وضيوفا



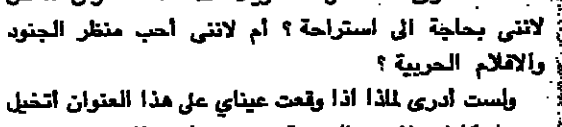
● نهرو





● تيتو

استراحة المحارب

لست أدرى لماذا أتوقف طويلا عند هذا العنوان .. هل لانني بحاجة الى استراحة ؟ أم لانني أحب منظر الجنود والافلام الحربية ؟

ولست أدرى لماذا اذا وقعت عيناي على هذا العنوان أتخيل جنديا بكامل ملابسه الحربية يستند بظهره الى جذع شجرة هرمة .. يرشف من مطارته رشفات قليلة ثم يحدق بعيدا .. بعيدا كمن يستدعى صور أبنائه ودائما اتخيله يبتسم حينا ويقطب حينا آخر .

وليس هذا هو الشيء الوحيد الذى اتخيله لدى توقفى عند هذا العنوان .. هناك أشياء أخرى وان كانت بالطبع اقل تأثيرا من الانطباع الاول .

هناك منظر الطالب الذى يعود الى البيت بعد أن يؤدى آخر اختباراته .. حين يسترخى على مقعد او سرير ويذهب به الخيال بعيدا يفكر بلحظة الحصاد ويبدأ في الحلم .

استراحة الموظف عندما يعود الى البيت لينعم بقليل أو بكثير من الراحة حسب مزاج زوجته المتقلب عادة .

استراحة العامل عندما يأوى الى فراشه بعد يوم حافل من الكد والتعب والمشقة . والملاحظ ان جميع ما ذكرت ومن ذكرت تبدأ عودتهم بكلمة استراحة .. والاستراحة هنا مؤقتة بطبيعة الحال .. اذ سيعقبها في الغد ان شاء الله عودة الى ماكانوا فيه والى ماكانوا عليه .

فالموظف أيا كانت طبيعة عمله يعود الى ماكان عليه .. وبصورة أخرى يعود ليقلب الاوراق ، ويكتب المسودات ويعيد كتابتها ويقابل المراجعين .. وهكذا حتى ينتهى الدوام وأشك ان عمله ينتهى في نهاية الدوام .. لابد من ان هناك عملا منزليا ينتظره اما الخروج بالاطفال واما النزول الى السوق واما سهرة مجاملة اجتماعية وهكذا .

وما ينطبق على الموظف ينطبق على جميع فئات المجتمع .. فالاستراحة والحالة هذه تبقى مؤقتة .. ومع انها تبقى مؤقتة الا انها تثلج الصدر وتريح الاعصاب المكدودة وتشعر صاحبها بأن هذا من حقه - اعنى الشعور بالارتياح العميق ولو لفترة محدودة .

هذا الارتياح هو الذى يجدد نشاط الانسان على مدار عمره وتحت أى نجم كان .. وربما لهذا السبب كانت أيام العطل .. وبالفعل لهذا السبب كانت أيام الاجازة .



بقلم : ابراهيم ابو عجمية

والعمل هو الذى يؤدى الى الشعور بالراحة .. ولولا العمل وما يصاحبه من كد ومشقة .. لولاه لما كان للاستراحة او للراحة معنى .. والذى يعمل يكون احساسه بالراحة كبيرا .. بعكس الذى لا يعمل فهو لا يحس بما يحس به الذين يشغلون أوقاتهم .

من هذا المنطلق يجب ان لايركن المرء الى البطالة .. يجب أن يشغل نفسه بعمل أى عمل مفيد كي لا يصبح فريسة للتصعلك والصعاليك .. فالذين يحسون بالفراغ ولا يبحثون عن المفيد من الاعمال يتجهون الى مايسد فراغهم مهما كان هذا الذى يملأ الفراغ .. وهنا تبدأ مشكلة جسدية تتطلب حلا واعيا يتلخص في كيفية ملء فراغ العاطل عن العمل .. ؟ خشية من الوقوع في دائرة الفساد والافساد .. فالفاسد من الفواكه يؤثر على الدائرة المحيطة به ، والدائرة المحيطة ربما تؤثر على المحصول كله «ومعظم النار من مستصغر الشرر»

مثل هؤلاء الذين استمرأوا البطالة والفراغ هل لهم استراحات حقيقية ، أم ان استراحاتهم زائفة ؟؟ ولا مجال لطرح مثل هذا السؤال ولكنه من باب التأكيد على انه لا استراحات لهم .. ولانهم لا استراحات لهم فهم هامشيون لا يشعرون بلذة الحياة كما هى .

وزيادة في التأكيد أورد قول الشاعر :

ان الفراغ والشباب والجده
مفسدة للشباب اى مفسدة

ولان الشباب اليوم آمن بسقوط الانظمة الوضعية والتى من عند البشر .. وعاد يتمسك بدينه وبتقاليده وبعادات أمته والحمد لله يستمسك الآن ويتمسك بكتاب الله فلا خوف على الشباب من الفساد حتى وان كان ذا جده .. فقد صارت الاموال توظف في بناء المساجد وفي زراعة الارض وفلاحتها وفي البحث عن الزوجة الصالحة .. فلا خوف والحالة هذه من الشباب ومن الثروة التى بأيديهم .. ويبقى فقط الفراغ .. هذا الغول الرهيب .. واذا استطعنا ان نملأ هذا الفراغ وما أسهل ملء الفراغ في هذه الايام فهناك المكتبات العامة وهناك جمعيات الثقافة والفنون والنوادى الرياضية وهناك الكثير الكثير في هذه الحالة فقط نستطيع ملء الفراغ وبكل ماهو مفيد وحين يعودون من الاماكن التى ذكرت سيشعرون باذن الله بالاستراحة وسينعمون بها وسيحرصون على التمتع بها .

حتى وانا انهى موضوعى الآن ياقارئي العزيز بدأت أشعر بالراحة العميقة تجتاح كيانى ذلك لاننى أديت واجبا .. وستدوم هذه الراحة بمشيئة الله حتى ابدأ في كتابة مقال جديد وما ان انتهى منه ان شاء الله حتى أعود فأرتاح .

شؤون محلية

خلال السنوات العشر الماضية :

٤ر٤٪ زيادة في نسبة اسهام الصناعة في الناتج الاجمالي للمملكة

٢٠٠٠ مصنع منتج فاقت استثماراتها ٤٠ بليون ريال

١٥ مجمعا صناعيا لـ«سابك» على ارقى مستوى من التقنية

الرياض — جدة ، الندوة — واس ، :

قطعت — المملكة العربية السعودية بحمد الله وحسن تخطيط القيادة السياسية شوطا كبيرا في مسار التصنيع سواء بطريق الاسهام المباشر من الدولة في اقامة صناعات اساسية تتوجه للتسويق العالمي او بطريق توفير البيئة الملائمة والحوافز المناسبة لراس المال الخاص لاقامة صناعات تحويلية تتوجه للسوق المحلي والاسواق المجاورة ..

وكان من نتيجة ذلك ان تحقق بفضل من الله ثم باحساس كل مواطن سعودي بان له دورا اساسيا في التنمية جزء من الهدف الوطني المتمثل في تنويع مصادر الدخل في المملكة اذ ارتفعت نسبة اسهام الصناعة في الناتج الاجمالي الى حوالى ١٠ في المائة بالمقارنة بـ٦ر٦ في المائة منذ عشر سنوات .

ومع وصول الصناعات البتروكيماوية الاساسية والوسيطة الى مرحلة الانتاج الكامل ومع توالي قيام الصناعات التحويلية فانه من المتوقع ان يزيد اسهام قطاع الصناعة في الناتج المحلي الاجمالي السعودي عن ١٦ في المائة خلال السنوات القليلة القادمة بمشيئة الله تعالى ..

وشهدت الصناعات التحويلية المتوسطة والصغيرة قفزة كبيرة اذ ارتفع عدد المصانع من ثلاثين مصنعا عام ١٣٨٥هـ ١٩٦٥م الى ما يقرب من الفي مصنع منتج حتى هذا العام فاقت استثماراتها اربعين بليونا من الريالات السعودية ..

قلعة « سابك » الصناعية

وتمثل الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» واحدة من قلاع الصناعة في المملكة ففي خلال مايزيد قليلا على عشر سنوات هي كل عمرها .. اسست (سابك) وطورت خمسة عشر مجمعا صناعيا داخل المملكة وارتفع مجموع انتاج مصانع (سابك) من مليونين وسبعمائة واثنين وثمانين الف طن من مختلف المواد عام ١٩٨٦هـ الى تسعة ملايين وسبعمائة وخمسة وستين الفا وثمانمائة طن عام ١٩٨٧م ..

> اكثر من ١١ مليون طن الانتاج المتوقع للشركة هذا العام .

> صادرات (سابك) تمثل ٧٢٪ من صادرات المملكة غير البترولية

ويشير ما تحقق بنهاية النصف الاول من العام الجاري ١٩٨٨م الى قفزة اخرى في انتاج (سابك) اذ وصل الانتاج في تلك الفترة فقط اي اخر شهر يونيه من هذا العام الى خمسة ملايين واربعمائة واربعة عشر الف طن تم تسويقها بالكامل بقيمة وصلت الى حوالى خمسة الاف وخمسمائة وتسعة وتسعين مليون ريال ..

مجمعان جديدان

ومن المتوقع ان يستمر حجم انتاج (سابك) في التزايد على المدى القصير والمتوسط بما يتم من توسع في بعض المصانع القائمة وبدخول مجمعين جديدين هما ابن البيطار — وابن زهر — في مرحلة الانتاج حيث يضيف المجمع الاول خمسمائة وسبعة الاف طن — (امونيا) ويضيف الثاني مائتي الف طن (ام.تي.بي.اي) .

كما انه من المتوقع ان يصل انتاج سابك بنهاية العام الجاري ١٩٨٨م الى حوالى احد عشر مليونا ومائتين وثلاثة وخمسين الفا وخمسمائة طن من جميع المنتجات اي بزيادة نسبتها خمسة عشر وثلاثة من عشرة في المائة بالمقارنة بنسبة زيادة بلغت ثمانية وعشرين في المائة بين انتاجي العامين المنصرمين ١٩٨٧م و١٩٨٦م ..

٨٠٠٠ مليون ريال

ان ايرادات (سابك) من مبيعاتها عام ١٩٨٧م البالغة ثمانية الاف مليون ريال يتولد منها حوالى سبعين في المائة من مايتجه الى التصدير للاسواق الخارجية اما الثلاثين في المائة الباقية فتتجه الى السوق المحلي .. اي انها تمثل في مجموعها محصلة التصدير والاحلال في الاستيراد لفترة عام واحد ..

وهناك مؤشر اخر في اطار نمو وتكامل عنصر الاقتصاد المحلي وتحسين وضع الميزان التجاري ويتمثل ذلك فيما وصلت اليه صادرات (سابك) قياسا على مجموع الصادرات السعودية غير البترولية اذ وصلت نسبة تلك الصادرات الى مايزيد على اثنين وسبعين في المائة من مجموع صادرات المملكة غير البترولية في العام المنقضي ١٩٨٧م ..

شركتان وطنيتان للتسويق

وقد طورت (سابك) اداة تسويقية فعالة قوامها شركتان وطنيتان هما (سابك للتسويق) و(سابك للخدمات التسويقية) تتولى الاولى مسئولية تسويق منتجات مجمعاتها والمنتجات الصناعية الاخرى ذات العلاقة وتختص الثانية والاخيرة بتقديم خدمات التسويق من شحن ونقل وتامين وغير ذلك من الخدمات الفنية المطلوبة للمبتاعين قبل البيع وبعده ..

وقد دعمت شبكة (سابك التسويقية بمكاتب وفروع ومستودعات في شتى انحاء العالم حيث تسوق منتجاتها في اكثر من سبعين بلدا في امريكا واوروبا واسيا وافريقيا والعالم الاسلامي والعربي وعززت باحدث وسائط النقل المتخصصة وبمختبر تصنيعي مركزي علاوة على مختبرات للجودة النوعية تقع في اماكن بارزة بمصانع سابك ..

واستكمالا لانجازاتها الانتاجية والتسويقية بدات (سابك) مؤخرا في تشييد مركز للابحاث والتقنية بهدف تطوير اساليب وطرق التصنيع وتحسين نوعية المنتجات ولحاطة من يتعاملون معها باحدث التطبيقات مع العمل على استنباط وتطوير تقنيات صناعية جديدة ..



الفريق هاشم عبدالرحمن يفتتح

مركزين للدفاع المدني في منطقة الرياض

● الرياض — واس — قام مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن صباح امس بافتتاح مركزين للدفاع المدني هما وحدة الاسعاف بالمربع وقيادة دوريات السلامة بالمنطقة الصناعية .

وقد قام الفريق هاشم عبدالرحمن فور وصوله بقص الشريط ايذانا بافتتاح وحدة الاسعاف بالمربع ثم قام بجولة تفقد خلالها سيارات الاسعاف والمعدات التابعة لها بعد ذلك قام بجولة اطلع خلالها على معرض معدات الاسعاف واستمع الى شرح موجز عنها .

بعد ذلك انتقل مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن الى المنطقة الصناعية حيث كان في استقباله ضباط الادارة ثم قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح مركز قيادة دوريات السلامة .. بعد ذلك قام بجولة داخل المركز اطلع خلالها على معرض ادوات السلامة وتفقد المبنى الخاص لسكن الافراد .

بعد ذلك قام الفريق هاشم عبدالرحمن بتسليم ثلاث شهادات تقديرية لثلاث من افراد ادارة الدفاع المدني بالرياض وذلك لحصولهم على درجة الامتياز في دورة مدربي الانقاذ التاهيلية التي عقدت في معهد الدفاع المدني .

وقد نوه مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن بالدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للدفاع المدني ليقوم بتقديم افضل الخدمات للمواطن المقيم .

واعرب عقب افتتاحه لمركزي وحدة الاسعاف وقيادة دوريات السلامة عن امله في ان يحقق المركزان الامال لتحقيق الامن والسلامة للمواطنين .

واوضح ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أصدر توجيهاته بمد خدمات الدفاع المدني الى منطقة الطائف مشيرا الى انه سيفتتح خلال هذا الشهر بمشيئة الله عدد من المراكز فيها وتمنى في ختام تصريحه من الله عزوجل المزيد من الخير والعطاء والنماء لهذا البلد المعطاء .

الامير فيصل بن فهد يتبرع بمليون ريال للمركز الوطني للكلى ودار رعاية الاطفال المكفوفين بالرياض

● الرياض — واس — تلقى المركز الوطني للكلى بالرياض دعما ماليا من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اذ تبرع بمبلغ نصف مليون ريال لتمكين المركز من مواصلة نشاطاته وبرامجه الخاصة بمرض الكلى .

كما تلقت دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض دعما ماليا مماثلا نصف مليون ريال من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لتدعيم امكانات الدار وتوسيع نشاطاتها بما يخدم الاطفال المعوقين .

اعلن ذلك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السويلم رئيس مجلس الادارة المكلف للدار ووكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي والمشرف على المركز الوطني للكلى بالرياض .

واعرب عن تقديره وتقدير المركز الوطني للكلى ودار رعاية الاطفال المعوقين لهذا الدعم السخي من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

وقال ان من شأن هذا الدعم ان يتيح المجال لهاتين المؤسستين الانسانيتين مواصلة نشاطاتها وبرامجها لخدمة المجتمع السعودي على النحو الذي تهدف اليه الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ونوه الدكتور السويلم بمجهودات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في مجال رعاية الاطفال المعوقين وتامين الرعاية لهم من خلال هذا الدعم السخي الى جانب ماينمتع به سموه من مشاركة وجدانية لدعم المركز الوطني للكلى بالرياض .

○ الامير فيصل بن فهد

الاحد القادم :

امتحان القرآن والمقابلة الشخصية للطلاب المستجدين بجامعة الإمام

الرياض — مكتب الندوة :

تحدد يوم الاحد القادم الموافق الثالث والعشرين من شهر محرم الجاري كموعد للامتحان في القرآن الكريم والمقابلة الشخصية بالنسبة للطلاب المستجدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

ذكر ذلك عميد القبول والتسجيل بالجامعة بالإنابة الدكتور سعود التركي واهاب بالطلاب بضرورة التقيد بالمواعيد المحددة والمدونة في إيصال استلام الاوراق الخاص بكل طالب .

من جهة اخرى انتهى امس اخر موعد لقبول الطالبات المستجدات بمركز دراسة الطالبات في قسمي الشريعة والعقيدة والمذاهب المعاصرة بالجامعة .

اوضح ذلك عميد المركز الاستاذ عبدالعزيز السديري واضاف بانه نظراً لضيق الاماكن وقرب موعد انتقال الجامعة إلى المدينة الجامعية على طريق المطار فقد تقرر ان تكون الدراسة للطالبات المستجدات في فترة اخرى مسائية تبدأ من الساعة الواحدة وتنتهي الساعة الخامسة .

■ شريط الأخبار

مجلة يمنية تنوه باهتمام المملكة بالمشروعات الخاصة بخدمة الحجاج

صنعاء — واس :

نوهت مجلة يمنية بالاهتمام البالغ الذي اولته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمشاعر المقدسة والخدمات والتسهيلات التي قدمتها المملكة لضيوف الرحمن ..

وقالت مجلة اضواء اليمن الشهرية في عددها الاخير ان تلك الخدمات والاهتمام جعل حجاج بيت الله الحرام يؤدون نسكهم في راحة وطمانينة .

واشارت الى ان ماتشهده المشاعر المقدسة والحرمين الشريفين حاليا من مشروعات وتوسعات تفوق كل تصور مؤكدة ان هذا الاهتمام فرضه الاحساس بالواجب واستشعار المسئولية والتقدير للامانة التي تحملتها القيادة السعودية لخدمة الحرمين الشريفين وتكريم ضيوف الرحمن .

ودعت المجلة المسلمين جميعا باستيعاب الحكمة الكبرى من الركن الجليل وان يكون حجهم كما حج رسول الله صلى الله عليه وسلم لاشعارات سياسية دنيوية او تظاهرات موضحة ان هدف الحج . هو اسمى من ممارسات خاطئة ضالة مضللة .

الطيران العمودي السعودي يختتم مهمته الاغاثية للمناطق المحاصرة بالسودان

الخرطوم — واس — اختتم الطيران العمودي السعودي مساء امس الاربعاء مهمته الاغاثية العاجلة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين لنجدة المحاصرين واغاثة المنكوبين في السودان الشقيق من جراء الفيضانات والسيول في المناطق الواقعة خارج العاصمة السودانية .

وقد قام الطيران العمودي السعودي طوال الاربعة عشر يوماً الماضية برحلات متتابعة وبصورة يومية لنقل الاطعمة المختلفة والادوية الوقائية والعلاجية الى المناطق المتضررة ونجدة المحاصرين ونقلهم الى اماكن امنة وتقديم العون للمتضررين في المناطق الواقعة شمال وشرق وجنوب العاصمة السودانية في رحلات متواصلة تستمر من الصباح الباكر وحتى المساء .

وقد رافق الطيران العمودي السعودي في رحلاته الاغاثية عدد من الوزراء في الحكومة السودانية وحكام الاقاليم .

ضحيفة تونسية :

المملكة تحتل المرتبة الثانية في مجال تحلية المياه

تونس — واس

قالت صحيفة تونسية ان المملكة العربية السعودية تاتي في المرتبة الثانية بعد اسبانيا في مجال تحلية مياه البحر على مستوى العالم .

واستعرضت صحيفة (الحرية) الناطقة بلسان حزب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي الحاكم في عددها امس مشروعات التحلية وتامين المياه في كافة انحاء المملكة مشيرة الى العناية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذا القطاع الحيوي .

وابرزت افتتاح خادم الحرمين الشريفين لمحطة تحلية مياه الشعيبة ومحطة توليد الكهرباء وخط انابيب نقل المياه لمكة المكرمة والطائف .

واوضحت ان التخطيط الحكومي السعودي في مجال المياه يضع ثلاث فرضيات تتمثل في تحلية مياه البحر او حفر ابار عميقة او انشاء سدود ثم يقع الاختيار على الاكثر جدوى بعد الدراسة المستفيضة .

واعربت الصحيفة عن اعجابها بالثقة الكبيرة التي يتحلى بها المواطن السعودي في مواجهة وتذليل كافة الصعوبات الفنية في مجالات المشروعات الكبرى مشيرة الى ان هذه الثقة والايمان القوي اسفر عن تنفيذ مشروع الشعيبة لنقل الماء والكهرباء وايصالها الى مكة المكرمة والطائف من خلال شق نفق يخترق المرتفعات العالية .

مرحبين بقرار هيئة كبار العلماء

الشيخ الحريبي : قتل المفسدين والمخربين يأتي تتويجاً لنعمة الامن والاستقرار

المقدم البركاتي : القرار يحقق الامن والامان والسعادة لكل مواطن ومقيم

مكة المكرمة — احمد الاحمدي

صرح فضيلة الشيخ احمد المبارك الحريبي مدير ادارة التوعية الاسلامية بوزارة الحج والاوقاف «للندوة» ان القرار الذي اصدرته هيئة كبار العلماء في المملكة والذي يقضي بايقاع عقوبة القتل على كل من ثبت شرعاً انه قام بعمل من أعمال التخريب والفساد في الارض انه قرار حكيم ويأتي تتويجاً لنعمة الامن والاستقرار التي تعيشها المملكة وهو قرار ليس بغريب صدوره علينا كأمة مسلمة جعلت من كتاب الله وسنة رسوله منهاجاً وشريعة ودستورا تسير عليه .

مشيرا فضيلته إلى أن الشريعة الإسلامية السمحاء عظمت النفس البشرية ووضعت حدوداً لحرمة النفوس وصيانتها والمحافظة عليها وجعلت الاعتداء عليها او على ممتلكات الدولة والافراد والمجتمع من اكبر الجرائم لان ذلك يعتبر قمة الفساد في الارض مستشهداً فضيلته بما جاء في خطبة الوداع في قول الرسول صلوات الله وسلامه عليه : «ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا » كما اوضح فضيلة الشيخ الحريبي ان هذا القرار الحكيم المستمد من كتاب الله وسنة رسوله الكريم فيه نفع كثير للناس وذلك لانه وضع حداً لمنع الجرائم وردع العصاة وردع لكل من تسول له نفسه انتهاك الحرمات وبذلك يتحقق الامن لكل مسلم على وجه هذه الارض المباركة في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين مشيراً الى ان هذا القرار يعد نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى علينا التي يجب ان نشكرها ونحمد الله عليها .

حماية الإنسان

كما اكد المقدم محمد صالح البركاتي مدير شعبة مكافحة المخدرات بالعاصمة المقدسة «للندوة» ان قرار هيئة كبار العلماء الذي صدر مؤخراً والذي يقضي بايقاع عقوبة القتل على كل من ثبت شرعاً انه قام بعمل من أعمال التخريب والفساد في الارض اكد ان هذا القرار قرار حكيم وعادل يهدف الى حماية الانسان وصيانة دينه ونفسه وعرضه وماله مشيرا الى ان الله سبحانه وتعالى قد حفظ للانسان ذلك في كتابه الكريم وسنة نبيه عليه افضل الصلاة والسلام .

واشار المقدم البركاتي الى ان حكومة المملكة معروفة بين دول العالم بتنفيذ وتطبيق ماجاء في كتاب الله وسنة رسوله ولقد جاء هذا القرار العادل لتحقيق الامن والامان والسعادة لكل مواطن ومقيم على هذه الارض الطيبة وبالتالي حمايته من المخربين والمخلين بالامن ولان الله سبحانه وتعالى اظل هذه البلاد بالامن والاستقرار فان وقايته وصيانته امر ضروري ومهم فالبلاد الامنة محسودة دائماً من أهل الشر ولذا فإن هدف هذا القرار هو الوقاية خير من العلاج لاسيما وان سياسة المملكة الاهتمام والدراسة والبحث والاجتهاد في كل ما من شأنه تحقيق كل الخير والامن لهذه البلاد واهلها .

واختتم المقدم البركاتي حديثه «للندوة» متمنياً من الله سبحانه وتعالى ان يحمي هذه البلاد من كل مكروه ويديم عليها الامن والاستقرار وان يجزي الله علماء الأمة المجتهدين خير الجزاء على عظيم اجتهادهم لما فيه خدمة الاسلام والمسلمين .

سوهارتو يستقبل الدكتور احمد علي ويشيد باسهام البنك الاسلامي في تعزيز التبادل التجاري

جاكرتا — واس : استقبل الرئيس الاندونيسي سوهارتو صباح امس في قصر الرئاسة بجاكرتا رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لاندونيسيا .

وعبر الرئيس سوهارتو خلال لقائه برئيس البنك عن رغبة بلاده في زيادة التعاون الاقتصادي والفني بينها وبين الدول الاسلامية واشار على سبيل الخصوص الى ان المؤسسات الاقتصادية الاندونيسية على استعداد لاي تسهيلات من شانها ان تحقق هذا الهدف . كما توقع ان يشهد المستقبل القريب تطورا في مجال تصدير المنتجات الاندونيسية الى الدول الاعضاء بالبنك .

كما رحب الرئيس سوهارتو باسهام البنك الاسلامي للتنمية في تطوير التبادل التجاري بين اندونيسيا والدول الاسلامية والتي بصفة خاصة على مبادرة البنك واعتزامه عقد ندوة في جاكرتا في يونيو ١٩٨٩م لتعريف بعض المؤسسات الاقتصادية في الدول الاعضاء بالطاقات الصناعية الاندونيسية وبحث سبل زيادة حصة هذه الدول من صادرات اندونيسيا .

الجدير بالذكر ان الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية يقوم منذ يوم الاثنين الماضي بزيارة رسمية لاندونيسيا التقى فيها عددا من الوزراء وكبار المسؤولين في الحكومة الاندونيسية .

وقد شملت المباحثات سبل تطوير التعاون بين اندونيسيا والبنك في مجال التمويل الانمائي للمشروعات وكذلك تنشيط التبادل التجاري والمشروعات المشتركة بين اندونيسيا وبين البلدان الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي .

وتجدر الاشارة الى ان البنك الاسلامي للتنمية قد مول مشروعات في اندونيسيا بنحو ٥١ مليون دولار امريكي حتى الآن .

وقد عقد رئيس البنك الإسلامي للتنمية صباح امس بقصر الرئاسة بجاكرتا مؤتمرا صحافيا اوضح فيه ان الغرض من زيارته هذه هو التعرف على عدد من المشروعات في مجالي الزراعة والصناعة للقطاعين العام والخاص وامكان تمويلها في اندونيسيا وبحث سبل تطوير التعاون بينها وبين الدول الاعضاء بالبنك في مختلف المجالات . كما اوضح انه لقي لدى الحكومة الاندونيسية استجابة وترحيبا بالمبادرات الواردة في هذا النطاق .

يحي كردي يتفقد بلدية الرصيفة

مكة المكرمة — نزار بنجابي — واس .

اجتمع امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحي امين كردي امس مع منسوبي بلدية الرصيفة التاسعة .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات البلدية . حيث تم مناقشة الامور المتعلقة بالنظافة والعمل على رفع مستواها في كافة انحاء المنطقة . وكذلك مناقشة موضوع الاسواق ومراقبتها وصيانة ونظافة الحدائق وتشجيرها وزراعتها والمحافظة عليها وذلك لزيادة الرقعة الخضراء في ام القرى .

وبعد ذلك قام امين العاصمة المقدسة بالنيابة بجولة على كافة اقسام البلدية استمع الى شرح مفصل عن الخدمات التي يقدمها كل قسم . وحث القائمين على سرعة انجاز المعاملات الخاصة بالمواطنين وبذل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق افضل الخدمات للمواطنين .

بعد ذلك قام الاستاذ الكردي ومنسوبو البلدية التاسعة بجولة ميدانية على الاحياء التابعة للمنطقة للاطلاع على سير العمل ونشاطات المنطقة في مجال العمران ومراقبة الاسواق والنظافة وحماية وصحة البيئة .

ازالة محطة كهرباء السوق الصغير بمكة

مكة المكرمة — عبد العزيز غزاوي :

ذكر مدير فرع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمكة المكرمة المهندس مازن العلمي بان الشركة ستقوم بازالة محطة الكهرباء الواقعة امام بلدية الحرم بمنطقة السوق الصغير حيث يجري الآن تحويل جميع حمولات المحطة الى المحطات المحيطة بمنطقة الحرم المكي الشريف .

ومن جهة اخرى صرح المهندس العلمي ان الشركة بصدد توصيل التيار الكهربائي لجميع القرى التابعة لوادي فاطمة .

برنامج لارشاد الطالبات المستجدات بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة — واس — اوضحت المشرفة العامة على قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتوره بلقيس ناصر على انه تم اعداد برنامج لارشاد الطالبات المستجدات بالجامعة للفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٩هـ لمدة اربعة ايام واشارت الى ان الهدف من هذا البرنامج هو الاجابة على جميع التساؤلات التي تهم الطالبة المستجدة في حياتها الدراسية الجامعية كنظام التسجيل والبحث المكتبي والخدمات المختلفة التي تقدمها الجامعة .

لقاءات تربوية للموجهين التربويين في الليث

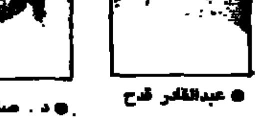
الليث — عبدالعزيز المهداوي :

بحضور مدير التعليم بالليث الاستاذ ناصر محمد العصيمي تم يوم الاثنين الماضي افتتاح اللقاءات التربوية بين الموجهين بالمنطقة ومدرسي المرحلة الابتدائية وذلك لتبادل الاراء والخبرات ووجهات النظر فيما يخدم العملية التربوية بالمنطقة وتستمر هذه اللقاءات لمدة اسبوع على فترتين وقد تم تقسيم المنطقة الى أربعة مراكز تعقد اللقاءات بها .

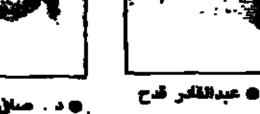
الناس في سطور











● محمد سيامي ● عبدالعزيز خراشي ● عبدالقادر قدح ● د . صالح مجلد

● رزق الاستاذ محمود عبدالمجيد السيامي بمولود اسماه «عبدالرحمن» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● مكة المكرمة — عاد الى مكة المكرمة السيد/ عبدالعزيز بن عبدالله خراشي الموظف بوزارة الحج لشئون الاوقاف بعد ان تمتع باجازته التي قضاها في تركيا تصحبه العائلة .

● مكة المكرمة — رزق الدكتور صالح عبدالله مجلد مساعد المشرف العام على النظافة ومدير عام الصيانة بالنيابة بامانة العاصمة المقدسة بمولودة جديدة اختار لها اسم (هديل) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها وسيقيم ابو هديل حفلاً بهذه المناسبة .

● رزق الاستاذ عبد القادر صالح عبدالله قدح من موظفي قسم الاحصاء بادارة تعليم البنين بمكة المكرمة بمولودة اسماها «رحاب» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● يحتفي الشاب رشاد عبدالقادر اسكندر مساء اليوم بزفافه على ابنة الشيخ عبدالرحمن حامد برنية وذلك في صالة اليمستوي بمكة المكرمة حي الرصيفة الف مبروك وبالرفاه والبنين .

● رزق الاستاذ علي حمزة عبد السلام المدرس بمدرسة ابي عبيدة الابتدائية بجدة بمولودته البكر وقد اطلق عليها اسم (ريهام) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ/ ربيع عمر بمصلحة المياه واسعرف الصحي بأبها بمولود اسماه رامي جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه وقد اقام حفلة بالمناسبة السعيدة للزملاء والاصدقاء بدلقان بأبها. مبروك يا ابو رامي.

● رزق الدكتور محمد شحاته منيسي بأبها بمولود اسماه وليد جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه وقد اقام وليمة للزملاء والاصدقاء بالسودة . مبروك يا ابو وليد .







● ربيع عمر ● علي حمزة عبد السلام محمد شحاته ● رشاد اسكندر

جهود دولية

بقية ص ١

الوفدين العراقي والايراني انه تلقى من الدول الخمس الدائمة العضوية تاييدا اجماعيا كاملا لجهوده ومساعيه في تقريب وجهات النظر بين العراق وايران .

واوضح في تصريحه انه «على الطرفين العراقي والايراني ان يعرفا ان الدول الخمس والاسرة الدولية تقف وراء مساعي الامين العام من اجل ايجاد حل للمفاوضات العراقية الايرانية» .

ورفض الامين العام الرد على استفسار حول طبيعة الدور الذى يمكن ان تقوم به الدول الخمس في مجلس الامن الدولي لمساندة جهوده في قيادة المفاوضات العراقية الايرانية واكتف بالقول «انني اعرف جيدا انها تقوم بمساع حثيثة لدى الطرفين من اجل تاييد هذه الجهود» .

اتصالات مكوكية وصيغ متعددة

واشار دي كويلار في تصريحه الى انه يقوم حاليا باتصالات مكوكية بين الوفدين العراقي والايراني لنقل اقتراحات محدده من اجل الوصول الى صيغة مقبولة من الطرفين للوصول الى اتفاق حول البند المختلف عليه بشان رسم الحدود الدولية للبلدين . ورفض الافصاح عن طبيعة هذه الصيغة التي يعمل من اجلها .. ولكنه اضاف قائلا انه «على الطرفين ان يعلما ان الوقت يمر بسرعة وانه من الملح ان نصل الى نتيجة متقدمة وملموسة اليوم ذلك لانه لديه التزامات دولية اخرى» .. معربا عن امله في الوصول الى نتيجة ملموسة في المفاوضات العراقية الايرانية .

ويذكر ان المفاوضات العراقية الايرانية تتم منذ مساء الاحد الماضي على مستوى الخبراء الفنيين من الوفدين العراقي والايراني حيث يجري دي كويلار ومساعدوه اتصالات منفصلة مع اعضاء الوفدين دون مشاركة وزيري خارجية البلدين في هذه المفاوضات ..

كما ان المفاوضات العراقية الايرانية تتعثر حتى الان عند البند الاول من قرار مجلس الامن الدولي والمتعلق بانسحاب قوات البلدين الى الحدود الدولية المعترف بها حيث تتباعد مواقف الطرفين بشان تحديد ورسم هذه الحدود الدولية لكل منهما .

تصريحات جولياني

واوضح فرانسوا جولياني المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في جنيف ان دي كويلار يعمل مع مستشاريه حاليا بصدد ما تم تحقيقه حول مفاوضات السلام بين العراق وايران التي بدات يوم الخميس الماضي .

واضاف جولياني يقول انه لم يحدد بعد موعد الاجتماع الرسمي المباشر بين وفدي العراق وايران .. ولم يستبعد المتحدث حدوث تطورات لاحقة على صعيد المفاوضات .

واشار الى ان الخبراء مستمرون في اجتماعاتهم وقال انهم اجتمعوا حتى الساعة السابعة والنصف من مساء امس الاول وانهم بدأوا في وقت مبكر من صباح امس اجتماعا اخر .

وقف اطلاق

بقية ص ١

الفا و ٢٠٠ الف رجل وفق الامم المتحدة بينما تؤكد الرباط انهم ٨٠ الفا فقط .

ومن جهة اخرى ستكلف لجنة مشكلة من خبراء على دراية كاملة بالمشكلات السكانية في الصحراء وبحركات السكان تحديد الصحراويين الاصليين اي اولئك الذين ولدوا في الصحراء الاسبانية سابقا .

ووافق المغرب وجبهة البوليساريو على ان تتم هذه العملية اعتمادا على احصاء ١٩٧٤ الذي حدد عدد سكان الصحراء الغربية بـ ٧٤ الف نسمة .. ويتعين على اللجنة اعادة تقويم هذا الاحصاء واستبعاد الصحراويين المولودين في الجزائر والمغرب وموريتانيا والنيجر من القوائم الانتخابية .

ويعتقد المتخصصون ان هامش الخطأ سيكون صغيرا نسبيا كما ان الحالات الخلافية سيحسم امرها بقرار سياسي .

واشنطن تدرس

بقية ص ١

الدولي الخامس للمنظمات غير الحكومية بشأن قضية فلسطين بحضور حشد كبير من الشخصيات السياسية والفكرية والدينية من مختلف انحاء العالم .

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة تطورات القضية الفلسطينية على ضوء احداث الانتفاضة الجارية الان في الارض المحتلة وتداعياتها على الصراع العربي الاسرائيلي وكذلك مناقشة السبل الكفيلة بدعم الحقوق الفلسطينية وامكانية عقد مؤتمر دولي للسلام لحل النزاع واقرار هذه الحقوق .

وقال جوزيف فرنر مساعد الامين العام للامم المتحدة وممثله الشخصي لهذا الاجتماع ان الاوضاع الراهنة في الاراضي العربية المحتلة تكشف بوضوح اهمية الحاجة الملحة لقيام المجتمع الدولي ببذل جهود عاجلة للوصول الى عملية تفاوض سلمية فعالة بين اطراف النزاع العربي الاسرائيلي وخلق الظروف الدولية اللازمة لانجاحها .

واعرب فرنر في كلمته التي القاها في الاجتماع نيابة عن الامين العام للامم المتحدة عن قلق المنظمة الدولية البالغ حيال الوضع القائم في الارض العربية المحتلة .. مشيرا الى شجب وادانة مجلس الامن الدولي اكثر من مرة للممارسات الاسرائيلية التي ترتكب بحق الفلسطينيين هناك .

وتحدث في الاجتماع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاكد ان قضية فلسطين ستظل من ابرز قضايا هذا العصر التي لابد من ايجاد حل عادل لها على اساس قرارات الامم المتحدة وميثاقها ووفقا للشرعية الدولية .

واشار الى ان الشعب الفلسطيني قبل منذ بداية ازمة قضيته كافة المبادرات الدولية الهادفة الى الوصول لحل شامل وعادل من خلال المؤتمر الدولي وقرر في الوقت نفسه الاستمرار في مقاومته للاحتلال حتى تحقيق النصر ورد حقوقه المشروعة في وطنه لان انتصاره يمثل انتصارا لكل الشعوب المضطهدة وللسلام والحق والعدالة .

وطالب المسؤول الفلسطيني الحكومات والدول الاعضاء بالمنظمة الدولية واعضاء مجلس الامن الدولي بالعمل السريع على تامين الحماية الدولية للمواطنين الفلسطينيين الذين يواجهون اقسى انواع التعسف والقهر وقال ان مسئولية المجتمع الدولي لاتقتصر على توفير اسباب الامن والحماية للشعب الفلسطيني ولكن تمتد لايجاد تسوية سلمية لقضيته .

وحمل السيد قدومي الدول التي اسهمت في انشاء اسرائيل مسئولية خاصة بايجاد الحل للقضية الشعب الفلسطيني من خلال قيامها بالضغط على اسرائيل واجبارها على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وكان قد سبق هذا الاجتماع على مدى اليومين الماضيين اجتماع مماثل في جنيف للمنظمات غير الحكومية في الدول الاوروبية بشان قضية

خريجات كلية التربية .. لماذا يهربن من العمل بالقرى ..؟

الخريجات :

● القرية اكثر احتياجا لعطاءاتنا ولكن !!

● ظروفنا الاجتماعية تحول بيننا وبين العمل فى القرية

● المناهج صعبة ومكثفة .. والمراجع نادرة

فصول دراسية للمرحلة الابتدائية

تحقيق :
حنان احمد الحبشى

أعضاء هيئة التدريس

● الرفاهية أثرت على المستوى التعليمى للطالبات

● على الطالبة أن تفرق بين التعليم الثانوى والجامعى

● لاصعوبة فى المناهج .. ولكن هناك توسع فيها .

● العمل فى القرى واجب على كل خريجة جديدة .

لاشك ان الجدات .. وايضا كثيرا من الامهات يحسدن فتاة اليوم على ما اتيح لها من فرص التعليم والعمل . ولكن كن يفخرن بهؤلاء الابناء والاحفاد الذين قدر لهم بنينا وبناتا .. ان يشهدوا عصر النهضة الشاملة التى تعيشها بلادنا فى شتى مجالات الحياة .

فلقد اصبحت الفتاة السعودية اليوم تنافس اقرانها من الفتيان فى مجالات التفوق العلمى المختلفة . ومنهن الكثيرات ممن حصلن على اعلى الدرجات العلمية واصبحن يؤدين دورهن فى المجتمع وفقا لما اقرته لهن شريعتنا الاسلامية السمحة من مجالات العمل المناسبة ولم يكن ذلك ليتحقق لولا جهد واخلاص قادة هذه البلاد وعلى رأسهم رائد النهضة التعليمية فى بلادنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذى لايدع فرصة الا ويعرب من خلالها عن اعتزازه حفظه الله وتقديره لما حققه قطاع التعليم فى المملكة من تطور فى مختلف مراحله .

ومع نهاية كل عام دراسى تشهد ساحتنا التعليمية دفقا من الدماء الشابة من خريجات المعاهد والجامعات . حيث يضعن القادمين على اولى درجات السلم فى مجال المساهمة فى خدمة وطنهم . خاصة فى مجال التدريس ـ ولكن الظاهرة الملحوظة هى الرغبة الملحة فى العمل بالمدن . والعزوف عن العمل فى القرى والهجر .. حتى بلغ ببعضهن تفضيل الجلوس فى البيت عن العمل فى احدى القرى .

ترى ما هى الدوافع والاسباب التى تقف وراء هذه المشكلة ؟

كان هذا سؤالنا الذى طرحناه على عدد من خريجات كلية التربية بمكة المكرمة لنقف على تلك الاسباب والدوافع .

ليس بالامر السيىء

● تقول الاخت سعدية اليلس ـ قسم اللغة العربية :

■ منذ دخولى الكلية تحدد الهدف الاساسى من الدراسة وهو العمل فى مجال التدريس . وانا اعتبر ذلك واجب وطنى علينا ان نؤديه ردا للجميل الذى اغدقه علينا الوطن بلا حدود . وبالتالى فجميع الزميلات المفروض انهن وضعن فى اعتبارهن انهن مجندات لخدمة وطنهن من خلال اسهامهن فى تعليم وتنشئة الاجيال القادمة بعد ان تخرجن وحملنا الراية من الاجيال السابقة .

ولاشك ان العمل فى القرى ليس بالامر السيء كما يصوره البعض . وانا شخصيا رغم ان تعييني جاء فى المدينة . الا ان لى تجربتى فى العمل بالقرى حيث قمت باجراء بحث فيها . ولاحظت ان عدد الطالبات فى فصول مدارس القرى اقل منه فى فصول مدارس المدينة . وتلك ميزة للمعلمة التى تعمل فى مدارس القرى لانها ستشعر بالراحة وهى تتعامل مع هذا العدد المعقول من الطالبات .

● وماذا عن الصعوبات التى واجهتك اثناء الدراسة بالكلية ؟

■ لم تواجهنى اية صعوبات تذكر . وان كنا قد عانينا فقط من عدم توفر بعض المراجع فى بعض المواد الدراسية .

امنية تحققت

● وتقول الاخت خيرية ناصر جريرى ـ من خريجات قسم (اللغة العربية (الدفعة التاسعة عام ١٤٠٧هـ) :

■ منذ التحاقى بالكلية وانا اتمنى ان يجيىء اليوم الذى اتخرج فيه لاصبح معلمة وقد تحققت الامنية والحمد لله . ولو سمحت لى الظروف فسوف استكمل مشوارى التعليمى باذن الله .

صعوبة المناهج

● وماذا عن الدراسة بالكلية ؟

■ فى الحقيقة بعض المناهج الدراسية كانت تشكل صعوبة بالنسبة لى . ولذلك كنت ابذل قصارى جهدى لاستيعاب المواد . خاصة ما كان يحتاج منها الى الحفظ والحمد لله انهيت الدراسة وتخرجت واصبحت معلمة كما كنت اتمنى .

العمل واجب

● وما رأيك فى العمل باحدى مدارس القرى ؟

■ الحقيقة اننى كنت متخوفة من التعيين فى احدى المدارس بالقرى . نظرا لصعوبة المواصلات . واعتقد ان المدارس فى المدن امكانياتها اكبر وبالتالى فكل خريجة تتمنى ان يكون تعيينها فى المدينة .. ولكن لاشك ان العمل فى القرية واجب علينا ان نتقبله خاصة وانا ننادى بسعودة الوظائف وبالتالى فنحن اولى بخدمة بنات جنسنا وبلدنا .

مفاجأة

● الاخت عزيزة بلال ـ من خريجات العام الماضى ـ الدفعة التاسعة ـ قالت :

■ لا استطيع ان اخفى حقيقة مشاعرى عندما علمت بانه تم تعيينى باحدى مدارس القرى وكان هذا الامر مفاجأة بالنسبة لى . خاصة واننى الوحيدة من بين زميلاتى التى جاء تعيينها فى القرية .

ولقد واجهت بعض المصاعب خاصة فى الايام الاولى للتعيين .. وان كنت قد بدات اتاقلم مع الظروف .

العيوب اكثر

● حدثينا عن هذه الصعوبات ؟

■ اولها مشكلة المواصلات ثم عدم توفر الكهرباء فى القرية رغم وجود مواتير غير انها تتوقف عن العمل قبل انتهاء فترة الدوام .

والحقيقة ان المدرسة تنقصها بعض الخدمات والامكانيات الاساسية . فمثلا لاتوجد مكيفات بها .. ايضا اهتمام الاسرة فى القرية بتعليم الفتاة غير كاف . وبالتالى فان التعاون بين الاسرة والمدرسة يكاد يكون معدوما . الامر الذى يجعل العبء كله على المدرسة والمعلمة .

ورغم هذه الصعوبات فان العمل فى القرى لايكاد يخلو من بعض المزايا . ولكن كثرة العيوب تغطى على المزايا الموجودة .

● واذا تلاشت هذه الصعوبات فهل تكون المشكلة قد حلت فى رأيك ؟

■ لا اظن ذلك لان الموضوع ليس احتياجات وامكانيات وانما الظروف الخاصة بنا كانت تجعلنا نفضل العمل حيث الموضع الذى تعيش فيه الاسرة .

شكر وتقدير

● واعربت الاخت ليلى محمد طلعت ـ من الجمهورية العربية السورية الشقيقة وخريجة قسم اللغة الانجليزية ـ الدفعة العاشرة عام ١٤٠٧هـ ـ عن سعادتها بهذه المناسبة وقالت :

■ اننى سعيدة جدا واشعر بالفرحة تغمرنى ولايسعنى الا ان اتقدم بالشكر لكل من علمنى حرفا فى هذا البلد الكريم واسال الله ان يمكننى على رد الجميل .

● وماذا عن صعوبات الدراسة ؟

■ بالنسبة لاى مرحلة من مراحل التعليم لابد وان تكون هناك بعض الصعوبات وهى بلاشك نسبية تختلف من طالبة لاخرى .

ولكن بفضل من الله ثم بجهد اساتذتنا واستاذاتنا تمكنا من التغلب على العقبات ووفقنا الله فى مهمتنا وها نحن جميعا نجنى ثمار الجهد المشترك .

● وماذا لو تم تعيينك فى إحدى القرى بسوريا ؟

■ اذا ما توفرت سبل الاعاشة والامكانيات التى تتيح لى العمل دون مشاق فلا مانع عندى من العمل فى اى مكان .

حسب الظروف

● وتقول الاخت بدرية فلمبان :

■ لا ادرى هل تسمح الظروف بالعمل فى القرى ام لا خاصة واننى ساصبح زوجة قريبا واذا شعرت ان لدى القدرة الكافية للقيام بهذا العمل فلن امانع ابدا .

● وعن طبيعة الدراسة بالكلية قالت الاخت بدرية لاشك ان الدراسة كانت صعبة جدا والمناهج مكثفة اما بعد ذلك فقد اجتزنا دورة تدريبية وكان لها عظيم الاثر فى تقدم المستوى العلمى بالنسبة لى وكان ذلك بمساعدة هيئة التدريس فى الكلية .

القرية أكثر احتياجا

● وقالت الاخت اسماء (الدفعة العاشرة) وخريجة العام الماضى .

■ ان بنات القرية اكثر احتياجا لنا ولعلمنا ولعطائنا فالتدريس فى المدن عملية سهله لان اهالى المدن لديهم الوعى الكامل والقدرة على متابعة العلاقة بين الطالبة والمعلمة ومدى استيعاب ابنائهم للمادة العلمية . اما الطالبات فى القرية فهم فى حاجة الى المساعدة اكثر بسبب انشغال ابائهم وامهاتهم فى المزارع والحقول .

والمعلمة عندها القدرة على تشكيل الطالبة بطريقتها الخاصة ومن الواجب على الخريجة الجديدة ان تساهم فى تعليم بنات جنسها وازدهار الحركة العلمية فى القرية .

● واشادت الدكتورة حسن عبدالله العصيمى عضو هيئة التدريس بكلية التربية دكتوراه فى اصول الفقه وخريجة الكلية بمستوى الطالبات فى الدراسات الإسلامية وقالت بانه يبشر بالخير .

وعن امكانية التوفيق بين العمل والبيت قالت .

■ لقد وصلت الى هذا المستوى من التعليم الجامعى والوظيفى بفضل تعاون الزوج والاهل ومازلت ادين لهم بكل التقدير ، وها انذا اواصل العطاء داخل الكلية من اجل بنات وطنى بفضل تضافر الجهود داخل البيت وخارجه مما ساعدنى على التوفيق بين العمل والمنزل .

الرفاهية وانخفاض المستوى

● وترى الدكتورة مريم عبدالعزيز منجر والحاصلة على الدكتوراه فى اصول الفقه ان هناك بعض الصعوبات التى واجهتها للتوفيق بين البيت والعمل فى الكلية والدراسة للحصول على شهادتى الماجستير والدكتوراه بالاضافة الى صعوبة الحصول على المراجع القديمة من المكتبات

● وعن تقييمها لمستوى الطالبات قالت .

■ كانت الطالبة فى السابق تولى التعليم الجانب الكبير من وقتها ومن اهتمامها .اما الان فنجد ان المستوى قد انخفض كثيرا عما كان عليه فى السابق .

وعزت الدكتورة مريم ذلك للظروف الرفاهية وتاثيرها على تركيز الطالبة على دراستها . حيث اخذ التلفزيون والفيديو الكثير من وقتها .

نظام الامتحانات هو السبب

● ونفت الدكتور مريم ما تردده الخريجات عن صعوبة المناهج الدراسية وقالت

■ لاصعوبة تذكر امام الطالبة ان [illegible] الجد والمثابرة والوكالة العامة لكليات البنات تسعى دائما لتطوير مقررات الدراسة حسبما يتطلب العصر الحديث وما يستجد فيه من علوم ومعارف وسد فى النسبة الغالبة على المقررات .

اما الصعوبات الاخرى التى تشعر بها الطالبات فى المرحلة الجامعية عموما مترجع الى نظام الامتحانات فى التعليم العام (المتوسط والثانوى) حيث ينقسم المنهج الى جزئين فى فصلين دراسيين يتم الامتحان فيهما وهذا تخفيف من كثافة المنهج ومن هنا تعودت الطالبة على قدر صغير ومحدود من المواد ثم تفاجأ فى المرحلة الجامعية بضرورة التوسع والاستزاده من المراجع هذا من ناحية .. ومن الناحية الاخرى هناك المواد التربوية التى تؤثر على الطالبات بكثافتها فى مرحلة معينة وقد قدمت اقتراحا لوكالة الجامعة بهذا الامر

كثافة المقررات

● وتتفق الاخت نادية ابراهيم بخارى المحاضرة بقسم اللغة العربية بالكلية والمشرفة الاجتماعية مع الراى القائل بكثافة المقررات داخل كلية التربية حيث تجمع بين المواد التخصصية والمواد التربوية وتعتبرها ميزة وليست عيبا وتقول بانه لاتوجد صعوبة امام الطالبة التى تحضر محاضراتها اولا باول .. ومن المواد التربوية مادة التربية العلمية وهى تدرب الطالبة على طرق التدريس فى المرحلتين المتوسطة والثانوية وتشعر بعض الطالبات بصعوبتها بالاضافة الى ان الطالبة فى بداية التحاقها بالكلية تشعر بالفارق الكبير فى المستوى العلمى بين المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية من حيث الكم والكيف

الدولة تقدم الكثير

● وقالت الاخت هانم حامد ياركندى رئيسة شئون الطالبات بالكلية .

■ ان الدولة تقدم الكثير للطالبات وعلى سبيل المثال المكافات التى تعتبر الدافع القوى للطالبة لبذل الجهد والعطاء ولاشك ان المناهج مكثفة وتحتاج الى الجد والاجتهاد من قبل الطالبة ونحن فى حاجة الى معلمات على مستوى عال لرفع مستوى التعليم فى مملكتنا الحبيبة لان ابناءنا امانة فى اعناقنا وينبغى ان نعدهم للمستقبل على اسس سليمة وقوية .

الشيخ خالد السند .. فارس السوق السعودى للسيارات :

فى عالم السيارات لايحق للوكيل ان يتلاعب بلأسعار

الوكيل ملزم بتوفير قطع الغيار و بالسعر المناسب



○ بدأت رحلتى من البداية

● الشيخ خالد السند رجل عصامى بدأ من الصفر .. إسمه اليوم يحتل قمة المبيعات فى عالم السيارات بالمملكة إنه «الحصان الاسود» الطروادة الذى لايمكن التنبوء بقفزاته .. من خلال سنوات قليلة كسر حاجز الحسابات والتكهنات والدراسات الاستشارية !

دعونا نقترب من فكر هذا الشاب نتعرف عليه .. ليلتمس الشباب من خبرته وتجربة الخبرة .. من زمن اصبحت التجارة علم .. ودراسة ..

■ الدراسة والممارسة

● سؤال قد يحمل طابع التحدى .. من انت ياسيد خالد .. على خارطة العالم؟

●● انا مواطن .. وابن مواطن اعتز بوطنيتى وإنتسابى لتراب هذا الوطن احمل شهادة بكالوريوس تجارة ادارة اعمال جامعة الملك عبدالعزيز وماجستير ادارة مالية من جامعة لوزان سويسر .

■ البداية

● كيف كانت البداية .. وهل ورثت هذا المال .. وبدأت إستثماره بهذا الشكل الناجح؟

●● لا .. لا .. الوريث هو الذى يبدأ المشوار من منتصفه .. لكن بدأت رحلتى التجارية من البداية الوالد كان لديه محطة بنزين فى مكة المكرمة .. كنت اشترى من العملاء سياراتهم المستعملة .. واعيد بيعها مرة ثانية .. نقلت بعدها نشاطى لمدينة جدة .. وعموماً بدأت عام ١٣٩١ .. برأسمال مستقل .. ولا انسى دعم الوالد .. وتشجيعى على اتخاذ هذه الخطوة ..

■ الفشل اول خطوات النجاح

● كنت الوكيل لسيارات دودج فى السوق السعودية وفشلت هذه السيارة .. والان انت وكيل سيارة هونداى .. وحققت نجاح منقطع النظير .. ترى ما هى اسباب الفشل والنجاح؟

●● بالنسبة للسيارة دودج لخطأت الشركة الصانعة فى استيعاب حاجة السوق الفعلية والمواصفات التى تتناسب المناخ السعودى .. مما ادى الى عدم اقبال المواطنين على شرائها . اما اسباب نجاح هونداى هو انخفاض اسعارها . ودخولها فى وقت كانت فيه السيارات المنافسة الاخرى مرتفعة الاسعار بسبب تذبذب اسعار العملات الدولية

■ ليس من حق الوكيل

● انت مهتم برفع اسعار السيارات إسوة بالتجار الذين سبقوك فى نفس المجال تبدأ فى تسويق السيارة بسعر معقول .. وفجأة ترفع الاسعار؟

●● للاسف ليس للوكيل الحق القانونى فى التلاعب بسعر السيارة نظراً للمسوغات والاوراق الرسمية التى تصل من المصنع وتصدق من جهات الاختصاص الرسمية فى موطن الصنع .. ومعتمدة بتصديق مقام السفارة السعودية فى ذلك البلد على صحة المعلومات الواردة بهذه الاستمارة .. إنما إرتفاع لاسعار السيارات او قطع الغيار نتيجة لاختلاف اسعار العملات من وقت لاخر .. ويحكم ذلك ظروف اقتصادية وسياسية عالمية لا دخل لنا فيها .

■ اعذار تقليدية

● انت والوكلاء الاخرون فى نفس المجال تستخدمون دائماً حجة لاختلاف اسعار العملات .. سبباً لرفع الاسعار .. وهى الشماعة الوحيدة التى تعلقون عليها اسباب هذا الغلاء فى السيارة وقطع الغيار؟

●● تلك ليس حقيقة . وانا اتكلم عن نفسى .. وبإمكاننا إثبات ذلك مستندياً لمن يهمه الامر ومن جهة الاختصاص فى ذلك .

■ أنا .. الخامس

● ما هو نصيبك من السوق السعودي للسيارات؟

●● نعتبر انفسنا خامس سيارة تباع من السوق السعودى

■ الخدمات أهم من السيارة

● هل الوكيل يقوم بجلب واستيراد السيارات وبعدها سيوخ، المواطن فى البحث عن قطع الغيار .. ومراكز الصيانة . والورش؟

●● نحن ولله الحمد نوفر مستودعات قطع الغيار .. ولا توجد لدينا مشاكل من هذا الصدد .. ولكن الورش موجوده فى كل مكان .. والفنيين متوفرون .. ولدينا الورشه المركزية هنا فى مدينة جدة .. والراغب فى عمل صيانة لسيارته مرحباً .. لكن وصول وتوفير قطع الغيار الى اطراف المملكة هو هدفنا ويتم ذلك عن طريق وكلاء محليين لنا .. فى المدن . والقرى

■ بعيداً عن عالم السيارات

● دعنا يا استاذ خالدنتحدث بعيداً عن عالم السيارات .. ونقترب من خالد الانسان من هو صاحب الفضل الاول من حياة ضيفنا؟

●● لدين بالولاء .. والفضل لاثنين
[١] والدى مدرسى .. ومدرسة الحياة الاولى بالنسبة لى
[٢] صاحب الفضل الثانى هو كل استاذ تتلمذت على يديه من الطفولة الى انتهائى من الماجستير . عملاً بالقول من علمنى حرفاً كنت له عبداً

■ طموح متعقل

● طموحك هل له سقف محدد والى اين وصل؟

●● طموحى معتمد على ما قسمه لى الله سبحانه وتعالى من رزق ..

■ الفشل .. والحياة

● متى كان الفشل مصيرك؟

●● الفشل او الخسارة درس اساسى فى التجارة يجب على من يتعامل بالتجارة ان يتوقع الخسارة كما يتوقع الربح وكلها بيد الله سبحانه وتعالى ويجب على الانسان ان يعقل .. ويتوكل

■ الجيل .. المعاصر

● الى اى جيل ينتمى الشاب خالد السند وماذا نطلق عليه؟

●● الجيل الذى انا احد مراحله اطلق عليه جيل المعاصرة لانه عاصر مرحلتين مهمتين

• نحن جيل المعاصرة [illegible]

النهضة . وقمة التنمية فى بلادنا

●● حـــوار ●●
محمد إبراهيم

[١] بداية التنمية
[٢] قمة التنمية فى العالم العربى التى تمت على هذه الارض فى ظل قيادتنا الرشيدة ومن هنا يجب على هذا الجيل ان يثقف ابناءه بما عاصره من بداية التنمية

■ القوة .. والحق

● اين يقف الحق بالنسبة للقوة؟

●● الشائع ان القوة مع الحق الا اذا ابتلى المرء . وما ذلك الا بامر الله

■ المرأة

● المرأة ما هو دورها فى حياتك؟

●● المرأة هى الام . الحنان العطف . الامان والمدرسة
المرأة هى الاخت .. الشرف .. القربه .. والمكانه
المرأة هى الزوجة الحصن . العطاء والحب

■ دعاء وامنية

● ما هى امانيك ولو امكن تحديد امنية معينه؟

●● اتمنى ان يرسل الله طيراً ابابيل تعين ابناء الحجارة فى ثالث مقدساتنا الاسلامية . القدس الشريف

يسعدنى العطاء لمستحق يستفيد منه

■ نعم للتجربة ولكن ..؟

● ما هو مدى ايمانك بالتجربة .. وهل تخشاها؟

●● نعم اؤمن بالتجربة لكن بعد الدراسة والتاكد لان المخاطرة اصبحت اليوم كارثة لا تتسم بالمحدودية

■ جاذبية المرأة

● جاذبية المرأة اين تكمن؟

●● عملا بتوجيه رسولنا ﷺ اراها ذات جاذبية فى حالة توافر الدين . والثقافة . والنسب والاخلاق

■ أسوأ النساء

● من هى اسوأ النساء؟

●● بلا جدال من لا تخاف الله .

● ماذا يسعدك؟

●● يسعدنى العطاء فى مكانه لمستحق يستفيد منه ويدفعه لحياة افضل .

● متى يكون الندم

●● اشعر به عندما تنطبق المقولة السائدة اتق شر من احسنت اليه .

■ عتاب .. ورجاء

● لمن توجه كلمة عتاب .. ولماذا؟

●● اوجه كلمة عتاب ـ والله من وراء القصد ـ للجمعية العربية للثقافة والفنون لعدم سعيها لان تحل محل اشرطة الفيديو التى يتداولها الشباب وتغرق الاسواق حقيقة ان الفيديو اليوم وسيلة ثقافية واعلامية وعصرية ولا مناص من التعامل معها .. ولكن عند اختراع هذا الجهاز كان الهدف الاساسى هو حفظ واسترجاع المعلومات من اقل حيز ممكن للرجوع اليها وقت الحاجة لكن فى عالمنا العربى استغلت لشغل فراغ الشباب . مما دعى الى تاخر الشباب عن العطاء . والمواطنيه كل من وطنه ومكانه .. وحسب ثقافته ..

■ متى تقول لا؟

● اذا رايت غير الحق ولو على نفسى

■ الانسان

● متى يستيقظ فى اعماقك الانسان؟

●● اذا رايت مصيبة غيرى . هانت مصيبتى .. تعاطفت مع مشاكل غيرى ونسيت مشاكلى

■ من تخاصم؟

● اشياء ضيفنا على خصام دائم معها؟

●● اشياء كثيرة الانسان على خصام وخلاف معها ولا سيما عندما تتعارض مع المبادىء
[١] تارك الصلاة لانها الوسيلة الوحيدة لربط العبد بربه سبحانه وتعالى
[٢] الفيديو . لانه قضى على شباب التنمية .. واستغل اكثر مما يجب واصبح بديلاً عن الكتاب
[٣] الكذب والنفاق . لانها تبعد الحقيقة عن مواطنها الاصلية

■ الكتاب والفروسية

● ماهى هواياتكم . وهل لديك الوقت لممارسة الرياضة؟

●● هواياتى القراءة وركوب الخيل .. والرماية واقرا كل ما تصل اليه يدى فلا فرق بين كتاب واخر او مؤلف وخلافه ويجب على القارىء ان ينهل من كل كتاب يصل اليه وشخصياً اميل لقراءة الكتب الادارة والادب

السؤال الأمنية

● سؤال كنت تودنى لو سالته لك؟

●● اه . فكرتنى .. يا ليتك سالتنى عن نصيحة للشباب؟

اقول

لاخى الشاب فكر فى عطاء لوطنك ووفاء لـه .. بانخراطك فى حقل التجارة .. والصناعة ولا تنفر ان تكون رئيساً او مديراً من اول يوم .

ولا تنس حقوق ديننا الحنيف والتمسك به . واسأل ليوفقك الله انت ايها الشاب ثروتنا الحقيقية فى هذا العصر

تعريف

خالد عبدالله السند شاب عمره ٣٩ عاماً من مواليد مدينة جدة متزوج وله ابنان عبدالله (١٨ سنة) طالب بكلية العلوم جامعة الرياض والثانى (تركى) ٧ سنوات طالب بالمرحلة الإبتدائية ..

وخالد ابن من ستة اشقاء [illegible] اسنان يعملون بالتدريس دكاترة فى الجامعة .. والاربعة الاخرون رجال اعمال .. اشهرهم .. وانجحهم ضيفنا .

هكذا أصله الأصل

الفكر اسلامى
اعداد : محمد ادريس

من نور كتاب الله

فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدْقِ إِذْ جَآءَهُۥٓ أَلَيْسَ فِى
جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَـٰفِرِينَ ﴿٣٢﴾ وَٱلَّذِى جَآءَ بِٱلصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ أُو۟لَـٰٓئِكَ
هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ ﴿٣٣﴾ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمْ ذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلْمُحْسِنِينَ
﴿٣٤﴾ لِيُكَفِّرَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ أَسْوَأَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ وَيَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ
ٱلَّذِى كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٣٥﴾

في ظلال حديث

واما الاحاديث ـ فالاول عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : ان الصدق يهدى الى البر وان البر يهدى الى الجنة . وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا ،

وإن الكذب يهدى الى الفجور ، وإن الفجور يهدى الى النار ، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا» متفق عليه .

الحديث رواه البخارى فى الادب (باب قول الله تعالى : يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين ، وما ينهى عن الكذب) ومسلم فى البر (باب تحريم النميمة) و(باب قبح الكذب وحسن الصدق وفضله) .

لغة الحديث : البر : بكسر الباء : الخير وبر الرجل يبر برا فهو بر وبار ، اى صادق او تقى ، قاله فى المصباح . ويقال : البر : اسم جامع لكل خير . يهدى : يرشد ويوصل . صديقا : من ابنية المبالغة وهو من يتكرر منه الصدق حتى يصير سجية له وخلقا . الفجور : فجر الرجل يفجر فجورا : فسق ، قاله فى المصباح ، والفجور : الاعمال : السيئة . كذابا : من ابنية المبالغة وهو من تكرر منه الكذب حتى يصير سجية له وخلقا . ومعنى يكتب عند الله صديقا . يحكم له بذلك ويستحق الوصف به ، ويستحق ثواب الصادقين . وكذلك يكتب عند الله كذابا : اى يحكم له بالكذب ويستحق ان يوصف به ، ويستحق عقاب الكذابين .

افاد الحديث : الترغيب فى الصدق لانه سبب كل خير ، والتحذير من الكذب لانه سبب كل شر ، وان من اشتهر بشىء صح ان يوصف به . الثواب والعقاب يترتب على ما يقوم به الانسان من عمل خير او شر .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٥	٦.٠٤	١٢.٢١	٣.٤٩	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١٠.٠٦	١١.٣٦	٥.٤٣	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٠	٦.٣٢	١٢.٣٢	٣.٥٠	٦.٢١	٨.١١
	غ	٩.٥٩	١١.٣٢	٥.٤١	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٧	٥.٣٢	١١.٥٣	٣.٢٢	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	٩.٥٩	١١.٢١	٥.٤٠	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٥	٥.١٩	١١.٣٩	٣.١٠	٦.٠٠	٧.٣٠
	غ	٩.٥٥	١١.١٩	٥.٣٩	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٠	٥.٤٤	١٢.٠٤	٣.٣٤	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	٩.٥٥	١١.١٩	٥.٣٩	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٦	٦.١٢	١٢.٣٤	٤.٠٦	٦.٥٦	[illegible]
	غ	٩.٥٠	١١.١٦	٥.٢٨	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٤	٦.٠٣	١٢.١٦	٣.٥٠	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٤٤	١١.١٢	٥.٣٦	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٧	٦.٠٦	١٢.١٠	٣.٣٠	٦.١٥	٧.٥٥
	غ	١٠.١٢	١١.٣١	٥.٤٥	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠

حوار بقلم الشيخ محمد بن جميل زينو

زيارة القبور ، ونعيمها وعذابها

س ـ كيف نزور القبور زيارة شرعية ؟ ولماذا نزورها ؟

ج ـ زيارة القبور مستحبة فى كل وقت . ولها فوائد وآداب .

١ ـ فيها ذكرى وموعظة ليعلم الاحياء انهم سيموتون فيستعدون للعمل . قال ﷺ : «نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها» (رواه مسلم)

وفى رواية : «فإنها تذكركم بالآخرة» (رواه احمد)

٢ ـ أن ندعو للأموات بالمغفرة ، لا أن ندعوهم من دون الله او نطلب منهم الدعاء فقد علم الرسول ﷺ أصحابه أن يقولوا عند دخول المقابر : «السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين ، وإنا إن شاء الله بكم للاحقون . أسأل الله لنا ولكم العافية» (رواه مسلم) .

٣ ـ عدم الجلوس على القبور ، وعدم الصلاة إليها ، قال ﷺ : «لاتصلوا الى القبور ، ولا تجلسوا عليها» (رواه مسلم) .

٤ ـ عدم قراءة شىء من القرآن ولو الفاتحة . قال ﷺ : «لا تجعلوا بيوتكم مقابر ، فإن الشيطان ينفر من البيت الذى تقرأ فيه سورة البقرة» (رواه مسلم) .

والحديث يشير الى ان المقابر ليست محلاً للقرآن بعكس البيوت ، ولم يثبت عن الرسول ﷺ وصحابته انهم قرأوا القرآن للاموات ، بل دعوا للاموات :

كان ﷺ اذ فرغ من دفن الميت وقف عليه وقال : «استغفروا لاخيكم وسلو له التثبيت فإنه الآن يسأل» . (صحيح رواه الحاكم) .

٥ ـ عدم وضع الزهور على القبر ، لأن الرسول ﷺ وصحابته لم يفعلوه ، وفيه تشبه بالنصارى ، ولو اعطينا ثمن الزهور للفقراء لاستفاد الميت والفقراء .

٦ ـ عدم طلائها بالجص والدهان وعدم البناء عليها ، ففى الحديث «نهى ﷺ أن يجصص القبر ، وان يبنى عليه» (رواه مسلم) .

٧ ـ احذر يا اخى المسلم دعاء الاموات والاستعانة بهم فهو من الشرك الاكبر ، ولا يملك الاموات شيئا وادع الله وحده فهو القادر والمجيب .

س ـ ما دليل نعيم القبر وعذابه ؟

ج ـ قال الله تعالى : ﴿وحاق بآل فرعون سوء العذاب . النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ، ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب﴾ [سورة غافر : ٤٥ ، ٤٦] .

وقال الله تعالى : ﴿يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة﴾ (سورة ابراهيم : ٢٧) .

وقال ﷺ : «ان احدكم اذا مات عرض عليه مقعده بالغداة والعشي : ان كان من اهل الجنة فمن اهل الجنة ، وان كان من اهل النار فمن اهل النار . فيقال : هذا مقعدك حتى يبعثك الله الى يوم القيامة» . (متفق عليه) .

تاثير عقيدة التوحيد في حياة الانسان

هذا ، وتعال نبين لك الآن كيف يؤثر الاقرار بالتوحيد فى حياة الانسان .. ولماذا يكتب الاخفاق والخسران لمن لا يؤمن بهذه الكلمة ..



١ ـ لايمكن ان يكون المؤمن بهذه الكلمة ضيق النظر . فانه يؤمن بالذى خلق السماوات والارض ، ويملك مشارق الارض ومغاربها ، وهو رب العالمين يرزقهم ويربيهم . فهو لايستغرب شيئا في هذا الكون بعد هذا الايمان . لان كل شيء فيه ملك ورعية لمالكه هو . وليس فى هذا الكون شيء يقوم فى وجهه ، ويحد عليه عاطفه الحب والمواساة والخدمة ، بل هو واسع النظر . لايضيقه شيء كما لا يضيق شيء ملك الله تعالى . وذلك مالا يمكن ان يظفر به رجل يقول بآلهة متعددة ، او يعتقد في الله صفات الانسان الناقصة المحدودة ، او لايقول بالله اصلاً .

٢ ـ ان الايمان بهذه الكلمة ينشيء فى الانسان من الانفة وعزة النفس مالا يقوم دونه شيء ، فهو يعلم ان الله الواحد هو المالك الحقيقى لكل ما في هذا الكون من القوى ، وانه لاضار ولانافع الا هو ، وانه لامحيي ولا مميت الا هو ، وانه لاصاحب للحكم والسلطة والسيادة الا هو وحده . فهذا العلم اليقينى يغنيه عن غير الله .

ويتزع من قلبه خوف سواه ، فلا يطاطيء راسه امام احد من الخلق . ولايتضرع اليه ، ولايتكفف له ، ولا يرتعب من كبريائه وعظمته ومثل هذه الصفة لا يمكن ان يتصف بها انسان غير مؤمن بهذه الكلمة . ومما يستلزمه الشرك والكفر والالحاد ان يطاطيء المرء راسه لغيره من الخلق ، ويراه قادراً على جلب النفع والمضرة اليه ، ويرهبه ويعلق به آماله ..

٣ ـ وفي الوقت نفسه . اي مع الانفة وعزة النفس ، ينشيء الايمان بهذه الكلمة التواضع فى الانسان ، فالذى يقول بان لا اله إلا الله ، لايمكن ان يكون بطراً متكبرا .. ولايكاد ينفخ او داجه شيطان الغرور ويزهيه بقوته وكفاءته . فانه يعلم ويستيقن ان الله هو الذى قد وهب له كل ماعنده ، وهو قادر على سلبه اياه اذا شاء ، اما الانسان الملحد الذى لايؤمن بوجود الله ، فهو يبطر ويتكبر ويشمخ بانفه اذا حصلت له نعمة عاجلة . اذ انه يعد هذه النعمة نتيجة لجهوده او كفاءته ، لانه يظن ان له على الهته دالة لايتمتع بها غيره .

٤ ـ ان المؤمن بهذه الكلمة ، يعلم علم اليقين ، ان لاسبيل له الى النجاة والفلاح ، الا تزكيه النفس والعمل الصالح ، فانه يؤمن بالاله الغنى الصمد العادل الذى لايمت اليه احد بصلة ، وما لاحد من دخل او نفوذ فى الوهيته . اما المشركون والكفار فانما يقضون ايام حياتهم على امانى كاذبة ، فمنهم من يقول . ان ابن الله قد اصبح كفارة عن ذنوبنا . عند ابيه ، ومنهم من يقول نحن ابناء الله واحباؤه فلن يعذبنا بذنوبنا ، ومنهم من يقول : انا سنستشفع عند الله بكبرائنا واتقيائنا ، ومنهم من يقدم النذور والقرابين الى آلهته ويزعم إنه قد نال بذلك رخصة فى العمل بما يشاء .

فهذه المعتقدات الفاسدة وامثالها ، لاتزال تركس هؤلاء الناس فى اوحال الذنوب والمعاصى ، وهم يلهون ـ اتكالا عليها ـ عن تزكية نفوسهم واصلاح اعمالهم . اما الملحدون الذين لايعتقدون اصلا ان هناك خالقا فوقهم ، يسالهم عن اعمالهم ويجازيهم عليها ، ان شرا فشر

وان خيرا فخير ، فيحسبون انفسهم احرارا فى الدنيا ، غير مقيدين بقانون من فوقهم . وانما الشهوات النفسية هى إلههم وهم عبيدها ..

٥ ـ والذى يقول بهذه الكلمة ، لايتسرب اليه اليأس ولايقعد به القنوط في اي حال من الاحوال ، فإنه يؤمن بالذي له خزائن السماوات والارض ، والذى لاتعد نعمه والاؤه ولاتقدر قواه ، فهذا الايمان ينعم على قلبه بطمأنينة غير عادية ، ويملؤها سكينة وامل ولو اهين فى الدنيا وطرد عن كل باب من ابوابها ، وضاقت عليه سبل العيش ، وانقطعت عنه الاسباب المادية طرا ، فإن عين الله لاتغفل عنه ولاتسلمه الى نفسه . فلا يزال يبذل الجهود المتتابعة متوكلا على الله ، ومستمدا منه المعونة فى جميع احواله . فهذه السكينة القلبية والطمأنينة الروحية ، ولايمكن حصولها بشيء غير عقيدة التوحيد . فبما ان الكفار والمشركين والملحدين تكون قلوبهم ضعيفة ، وهم يعتمدون على القوى المحدودة ، فسرعان مايحيط بهم اليأس ، ويساورهم القنوط عند الشدائد ، وقد يفضى بهم احيانا الى الانتحار ..

٦ ـ والايمان بهذه الكلمة يربى الانسان على قوة عظيمة من العزم والاقدام والصبر والثبات والتوكل ، حينما يضطلع بمعالى الامور فى الدنيا ابتغاء لمرضاة الله ، يكون على يقين تام ان وراءه قوة ملك السماوات والارض ، تؤيده وتاخذ بيده فى كل مرحلة من مراحله . فلايكون رسوخه وثباته وصلابته التى يستمدها من هذا التصور ، باقل من رسوخ الجبل وثباته وصلابته ، فلا تكون اي مصيبة من مصائب الدنيا . ولا اي قوة من قواها المخالفة . تثبطه عما يكون قد عقد العزم . وانى للشرك والكفر والالحاد بمثل هذه القوة والثبات ..

٧ ـ وهذه الكلمة تشجع الانسان وتملأ قلبه جراة . وذلك ان الذى يجبن الانسان ويوهن عزمه شيئان : حبه للنفس والمال والاهل او اعتقاده ان هناك احدا غير الله يميت الانسان ، وانه قادر على ان يدرا عن نفسه الموت بحيلة من الحيل فايمان المرء بـ « لا إله إلا الله » ينزع عن قلب الانسان كلاً من هذين السببين ويطهره من ادارنه كل التطهير : ينزع الاول بان يجعله موقنا ان الله هو المالك الوحيد لنفسه ، وماله ، ومستعداً لان يضحى في سبيل مرضاته بكل غال او رخيص عنده ، وينزع الثاني بانه يلقى في روعه ، انه لايقدر على سلب الحياة منه انسان ولاحيوان ، ولاقنبلة ولا مدفع ، ولاسيف ولاحجر ولاخشب ، وانما يقدر على ذلك الله وحده ، وهو قد عين لموته وقتا لاتقدر قوى الدنيا جمعاء ان تستعجله اليه ، ومن اجل ذلك لايكون فى الدنيا اشجع ولا أجرا ممن يؤمن بالله تعالى وحده . فلايكاد يخيفه او يثبت فى وجهه زحف الجيوش ، ولا السيف المسلولة ، ولا مطر الرصاصات والقنابل ، فانه عندما يتقدم في سبيل الله للجهاد ، يهزم قوة تزيد على قوته بعشر مرات وانى بمثل هذه القوة للمشركين والكفار والملحدين ، الذين يعتبرون نفوسهم أعز شيء لديهم ، والذين يعتقدون ان الموت يقبل باقبال العدو ويدبر بادباره ؟!

٨ ـ والايمان بـ « لا إله إلا الله » ، يرفع قدر الانسان وينشيء فيه الترفع والقناعة والاستغناء ، ويطهر قلبه من اوساخ الطمع والشره والحسد والدناءة واللوم ، وما اليها من الصفات القبيحة والعواطف السافلة الاخرى . ولايكاد يخطر بباله ، ان يميل للحصول على نجاحه الى طرق دنيئة غير مشروعه ، فانه يعتقد ان ليس الرزق الا بيد الله وحده يبسطه لمن يشاء ويقدره على من يشاء ، وما العزة والقوة والشهرة والسلطة والنفوذ والغلبة الا بيد الله وحده ، يعطى منها ما يشاء لمن يريد حسب ماتقتضيه حكمته ، وما على الانسان الا السعى المشروع على قدر وسعه ، ولاينحصر النجاح او الخسران الا فى فضل الله وحده ، ولامعطى لما منع ولا مانع لما اعطى . اما الكافرون والمشركون والملحدون ، فإنما يحسبون نجاحهم او خسرانهم متحصرا في مساعدة القوى الدنيوية او مخالفتها ، فهم عبيد الطمع والشره ، ولايترجون لنجاحهم من الارتشاء والتملق والمؤامرة وما اليها من الوسائل الدنيئة الاخرى ، ويعضون الانامل على غيرهم حسدا لهم على نجاحهم ، ولايتركون حيلة مشروعة او غير مشروعة لاسقاط محسوديهم أو مخالفيهم الا اتوها بكل وقاحة ..

٩ ـ واهم شيء واجدره فى هذا الصدد ، ان الايمان بـ « لا إله إلا الله » يجعل الانسان متقيدا بقانون الله ومحافظا عليه ، فان المؤمن يكون على يقين ، بسبب اعتقاده بهذه الكلمة ، ان الله خبير بكل شيء ، وهو اقرب اليه من حبل الوريد ، وانه ان اتى بعمل فى ظلمة الليل أو حالة الوحدة ، فان الله يعلمه ، وانه ان خطر بباله شيء غير جميل ، فان علم الله محيط به ، وانه ان كان من الممكن له ان يخفى اعماله على كل واحد فى الدنيا ، فانه لايستطيع اخفاءه على الله عز وجل ، وانه ان كان يستطيع ان يفلت من بطش اي كان ، فانه لايستطيع ان يفلت من الله عز وجل ، فعلى قدر مايكون هذا الايمان راسخا فى ذهن الانسان ، يكون متبعا لاحكام الله قائما عند حدوده . لايجرؤ على اقتراف ما حرم الله ، ويسارع الى الخيرات والعمل بما امر الله به ، ولو في ظلمة الليل او حال الوحدة والخلوة ، فان معه شرطة لا تفارقه حينا من احيانه ، وهو يتمثل دائما امام عينه تلك المحكمة العليا التى لايكاد الانسان ينفذ من دائرة حسابها ، ومن اجل ذلك فقد جعل الايمان بـ « لا إله إلا الله » اول شرط واهمه ليكون الانسان مسلما ، فان المسلم ، كما بينا لك معناه فى الفصل الاول من هذه الرسالة ، هو العبد المطيع المنقاد لله تعالى ، ولايمكن ان يكون الانسان عبدا مطيعا منقادا لله تعالى ، الا اذا كان مؤمنا من قلبه بان لا اله الا الله .

وهذا الايمان بـ « لا إله إلا الله » هو الركن المهم الاساسي من تعاليم النبي صلى الله عليه وسلم وهو مركز الاسلام واصله ومصدر قوته ، وكل ما عداه من معتقدات الاسلام واحكامه وقوانينه انما تقوم على هذا الاساس نفسه ولا تستمد قوتها الا منه والاسلام لايبقى منه شيء لو زال هذا الاساس من مكانه ..

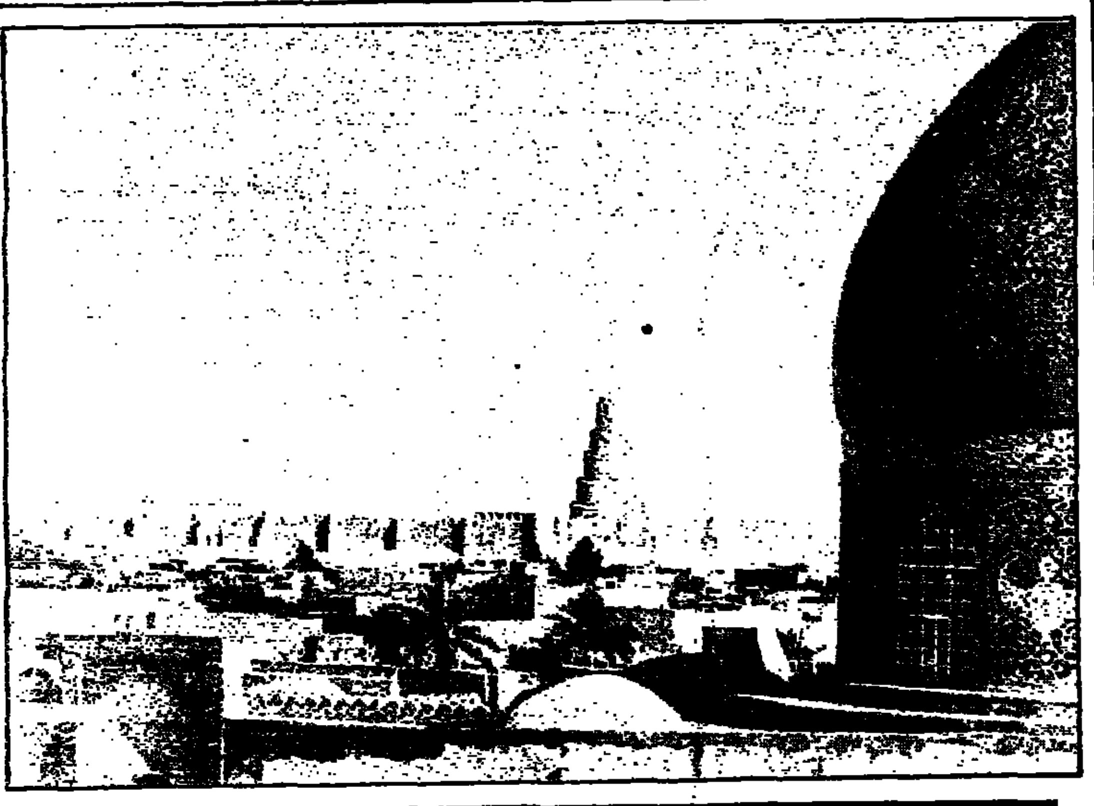
● عن « مبادىء الإسلام » للمودودي

[illegible]

عرفت الطريق

فتعرف يابن أمي في العقيدة
يا أخا الاسلام في الارض المديدة
وتجرد لانطلاقات بعيدة
وتوقعها جراحات جديدة
فهى طوبى واختبارات مجيدة
وتساءل .. غنها اليوم قصيدة :
ما حياة المرء من غير عقيدة ؟
ما حياة دون اهداف بعيدة ؟
ما حياة دون ارواح شهيدة ؟
وكفاح وصراعات عنيدة ؟
فانطلق وامضى بإيمان وثيق
واذا ما مسنا السفر صديقي
فلأنا قد مشينا في الطريق

صالح ادم بيلو
من شعراء الدعوة الاسلامية



مسجد سامراء الكبير

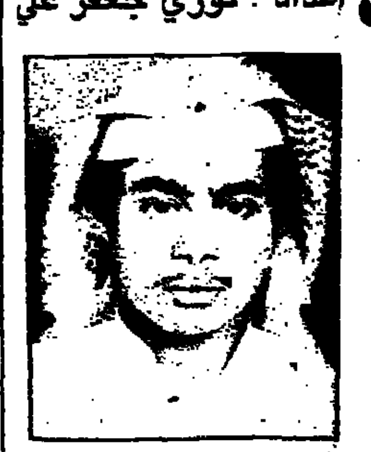
بغداد ــ سامي عاشور .

يعد المسجد الجامع من ابرز مباني مدينة سامراء واثاره الشاخصة تعود لزمن الخليفة المتوكل الذي قيل انه انتهى من بنائه عام ٢٣٧هـ/٨٥٢م وهذا المسجد مبنى بالآجر والجص على مخطط مستطيل بطول ٢٤٠م وعرض ١٦٠م اما علو ماتبقى من جدرانه فزهاء ١٠م وسمكها ٢/٦٥م يدعمها ٤٤ برجا وكانت تتوسط المسجد ساحة كبيرة حولها اروقة اعظمها تلك التى تقع جهة القبلة ..

ومن ابرز ملحقات المسجد المأذنة الملوية التى تشخص لارتفاع ٥٢م وعلى مسافة ٢٧م من الضلع الشمالى للمسجد .

والملوية مخروطية الشكل مربعة القاعدة بضلع ٣٣م ويرقى لقمتها بسلم حلزونى عرضه ٢ر٢م ويشير بعض المؤرخين الى ان هذا الصرح شيده الخليفة المعتصم بن هارون الرشيد ...

براعم الايمان
اعداد : نوري جعفر علي

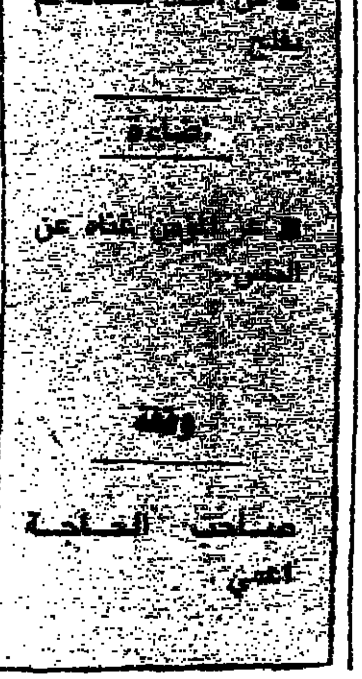


الاسم محمد سالم علي الوزعي
العمر : ـ تسع سنوات
المدرسة التي تدرس فيها . جماعة تحفيظ القرآن الكريم .
والمسجد الذي تحفظ فيه القرآن : المسجد الحرام لدى الاستاذ احمد محمد سليمان الاهدل .
متى كانت بدايتك للحفظ : منذ سنتين ونصف .
عدد الاجزاء التي تحفظها : ثلاثة وعشرون جزءا .
من كان له الفضل فى الحفظ : والدي عافاه الله ووالدتي .
ما هى الطريقة التى تتبعها فى الحفظ والمراجعة : احفظ كل يوم درسا يقدر بصفحة



الاسم محمد ادريس محمد اسماعيل .
العمر ١٥ سنة .
المدرسة التي تدرس فيها : معهد الحرم المكي الصف ثالثة متوسطة . المسجد مسجد الحرام .
متى كانت بدايتك للحفظ : قبل ثلاثة سنوات .
عدد الاجزاء التي تحفظها : ٣٠ جزءا .
من كان له الفضل فى الحفظ : الوالد .
ما هى الطريقة التى تتبعها فى الحفظ والمراجعة : كنت استمر بمراجعة كتاب الله جزءا
امنيتك وامالك فى الحياة : اريد ان اكون شيخا وحافظا لكتاب الله .
ما النصائح التي تنصح بها اخوانك الحفاظ : انصح اخواني فى ان يبتعدوا عن السوء .





حكمة اليوم
■ من اعتاد [illegible]
[illegible]
■ [illegible]
[illegible]

ركن المرأة المسلمة
عزيزة حمزه تكروني

■ اختي المسلمة ..

انك اليوم تواجهين حربا شعواء ملكره يشنها اعداء الاسلام بغرض الوصول اليك واخراجك من حصنك الحصين حتى قال بعضهم علينا ان نكسب المراة ففي اي يوم مدت الينا يديها خذنا بالحرام وتبدد جيش المنتصرين للدين .. وقال اخر .. وكاس وغانية تفعلان فى تحطيم الامة المحمدية اكثر مما يفعله الف مدفع فاغرقوها فى حب المادة والشهوات .

فكوني حذرة اختى المسلمة ولاتنخدعي بما يلبونه من شبهات وشكوك .. وبما يرفعونه من شعارات .

قال تعالى ﴿ يا ايها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين ﴾ آل عمران ـ ١٠٠ .

ومن المسائل التى يحاول اعداء الاسلام للتشكيك فيها والقضاء عليها مسالة الحجاب . حتى قال بعضهم (ولا تستقيم حالة الشرق ما لم يرفع الحجاب عن وجه المراة ونغطى به القرآن .. ولكن انى لهم ذلك وقد انزل الله فى الحجاب آيات محكمات تتلى الى يوم القيامة تدعو المراة المسلمة الى الستر والعفاف والادلة الصحيحة من السنة توجب على النساء التستر فى جميع ابدانهن بحضرة الاجانب من الرجال ..

قال تعالى ﴿ ياايها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما ﴾الاحزاب . قال ابن عباس رضى الله عنه (امر الله نساء المؤمنين اذا اخرجن من بيوتهن فى حاجة ان يغطين وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب) قال : (ويبدين عينا واحده) .

وكشف العين الواحدة عند الحاجة والضرورة واذا لم يكن حاجة فلاموجب لذلك والجلباب هو الرداء فوق الخمار بمنزلة العباءة التى تستر البدن كله لابعضه فسره بذلك ابن مسعود وغيره .

وقال تعالى ﴿ وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ماظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ﴾ النور .

وهذه الاية تدل على وجوب الحجاب وبخاصة الوجه من عدة امور :

اولا : ان الامر بحفظ الفرج امر به وبما يكون وسيلة اليه ومن وسائله تغطية الوجه . وستر الوجه هو الذى يميز المؤمنة الحرة من الكافرة او الامة فلا يتعرض لها نئاب البشر .

ثانيا : انه اذا كانت المراة مامورة بان تضرب الخمار على جيبها كانت مامورة بستر وجهها لانه من لازم ذلك فاذا وجب ستر النحر والصدر كان وجوب ستر الوجه من باب اولى لانه موضع الجمال والفتنة فان الذين يطلبون جمال الصورة لايسالون الا عن الوجه فاذا كان جميلا لاينظرون الى ماسواه فعن عائشة بنت ابي بكر قالت : « كنا نغطي وجوهنا من الرجال » قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين .

ثالثا : ان قوله (الا ماظهر منها) يعنى مالابد ان يظهر كظاهر الثياب ولذلك قال تعالى . ﴿ الا ماظهر منها ﴾ ولم يقل ما اظهرن منها يعنى تعمدن اظهاره وقال تعالى ﴿ واذا سالتموهن متاعا فسالوهن من وراء حجاب ذلكم اطهر لقلوبكم وقلوبهن ﴾ الاحزاب ٥٣ .

قال القرطبي ويدخل فى هذه الاية جميع النساء بالمعنى وبما تضمنته اصول الشريعة من ان المراة كلها عورة بدنها وصوتها فلايجوز كشف ذلك الا لحاجة كالشهادة وقد اجمع جمهور العلماء على وجوب ستر الوجه واما حديث (ان المراة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا وهذا واشار الى وجهه وكفيه) فهو ضعيف لايصح الاحتجاج به .

وينبغى ان تعلمى (اختى المسلمة) ان للحجاب الاسلامي ثمانية شروط ينبغى ان تحفظيهن .

الشرط الاول ان يكون مستوعبا لجميع البدن بلا استثناء لقوله صلى الله عليه وسلم (المراة عورة) رواه الترمذى .

وماجرت عادة النساء اليوم بكشفه كالوجه والكفين والذراعين والقدمين هو خلاف مادلت عليه النصوص الشرعية الصحيحة

الشرط الثاني : ان لايكون الحجاب زينة فى نفسه او مبهرجا ذا الوان جذابة تلفت الانظار لقوله تعالى ﴿ولايبدين زينتهن ﴾ كما ينبغى على المراة الا تلفت انظار الرجال بثوبها وتغريهم بالوانه .

الشرط الثالث . ان يكون صفيقا لايشف لقوله صلى الله عليه وسلم « سيكون فى اخر امتى نساء كاسيات عاريات على رؤوسهن كاسنمة البخت العنوهن فانهن ملعونات » رواه الطبراني قال ابن عبدالبر (اراد النساء اللواتى يلبسن من الثياب الشيء الخفيف الذى يصف ولايستر فهن كاسيات بالاسم عاريات فى الحقيقة) .

الشرط الرابع ، ان يكون واسعا فضفاضا غير ضيق فيصف شيئا من جسمها او يظهر اماكن الفتنة في الجسم او يلف عليه فيجسم العورة ونحو ذلك .

الشرط الخامس .. ان لايكون مبخرا مطيبا لقوله صلى الله عليه وسلم « ايما امراة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها فهى زانية » النسائي وغيره

الشرط السادس ان لايشبه لباس الكافرات لقوله صلى الله عليه وسلم « ومن تشبه بقوم فهو منهم » اخرجه احمد .

مثل ان يكون قصيرا او سافرا ويحسن تعويد الفتاة الحشمة وارتداء الطويل من الصغر ..

الشرط الثامن .. ان لايكون لباس شهرة ، وهو كل ثوب يقصد به الاشتهار بين الناس سواء كان الثوب نفيسا يلبس بتفاخر او حبيباً يلبس اظهارا للذهد والرياء لقوله صلى الله عليه وسلم « من لبس ثوب شهرة فى الدنيا البسه الله ثوب مذلة يوم القيامة ثم الهب فيه نارا » رواه ابو داود .

اختى المسلمة ..

ان الحجاب لم يفرض عليك تضيقا وانما تشريفا لك وتكريما وفى ارتداء الحجاب الشرعى صيانة لك وحماية للمجتمع من ظهور الفساد وانتشار الفاحشة ..

اختى المسلمة ..

اياك والاختلاط بالرجال فان ذلك من التبرج الذى ينهى الله عنه بقوله سبحانه ﴿ وقرن فى بيوتكن ولاتبرجن تبرج الجاهلية الاولى ﴾ الاحزاب ٣٣ .

واحذري الخروج من البيت من غير حاجة ماسة فقد قال صلى الله عليه وسلم « المراة عورة فاذا خرجت استشرفها الشيطان وانها اقرب ماتكون الى الله وهي فى بيتها » رواه ابن خزيمة فى صحيحه .

قال مجاهد (كانت المراة تخرج تمشي بين الرجال فذلك تبرج الجاهلية) واياك والخلوة بهم فقد قال صلى الله عليه وسلم « ما خلا رجل بامراة الا وكان الشيطان ثالثهما » رواه احمد والترمذى .

وقال صلى الله عليه وسلم (اياكم والدخول على النساء فقال رجل من الانصار افرايت الحمو قال الحمو الموت) متفق عليه .

والحمو قريب الزوج كاخيه وابن عمه وغيرهما وقال عليه الصلاة والسلام (لايخلون احدكم بامراة الا مع ذي محرم ، متفق عليه ومن الخلوة المحرمة الخروج مع السائق الاجنبي بلا محرم ولو الى المدرسة والسوق ونحو ذلك فكم من الفواحش والنكبات وقعت بسبب هذا التساهل كما لايجوز مصافحة الرجال الاجانب ولو من الاقرباء فقد صح عنه عليه الصلاة والسلام انه قال (انى لا اصافح النساء) .

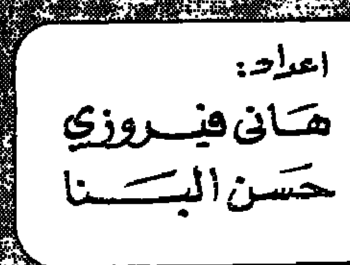
ركن الفتوى
مع اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

■ السؤال : هل يمكن ان تهجر المساجد التى تكثر فيها البدع ؟

□ الجواب : ينبغي للمسلم ان يسعى فى ازالة هذه البدع ما امكنه فاذا تعذرت ازالتها فانه يتركها ويصلى فى المسجد الذى ليس فيه بدع . وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

ندوة الفنون

الخميس ٢٠ محرم ١٤٠٩ هـ
الموافق اول سبتمبر ١٩٨٨ م .



اعداد:
هاني فيروزي
حسن البنا

□ حسن دردير لـ «ندوة الفنون» :

نفتقر لكاتب العمل الدرامي اذاعيا وتلفزيونيا كثير من كتاب القصة يفشلون فى تحويلها للدراما

■■ جــدة/ مكتب «الندوة» :

دعا الفنان حسن دردير «مشقاص» جميع الكتاب والادباء الى كتابة الاعمال الفنية للاذاعة والتلفزيون .. وقال في حوار قصير مع (ندوة الفنون) بان هناك ثغرة بين الفن والكُتاب .

واضاف مشقاص بان الكتابة للاذاعة والتلفزيون من اصعب الفنون .. ولا يمكن لاي كاتب ان يطرق هذا الجانب الا اذا كان متمكنا وقادرا على ان يقدم ما يناسب البيئة والمجتمع ..



■ حسن دردير

واكد الفنان حسن دردير ان الكتابة ليست مجرد قلم وورق وسرد قصص وانما الكتابة معاناة ومعالجة للفكرة وتقديمها للمستمع أو المشاهد فى قالب فني ..

واستطرد الفنان حسن دردير يقول بأنه ليس كل كاتب يمكن أن يكتب للاذاعة أو التلفزيون لان كتابة السيناريو والحوار تحتاج لكاتب قادر على التفاعل مع العمل الفني واذا لم يكن هذا الكاتب متخصصا وله سابق معرفة فانه لا يستطيع أن يكتب في هذا المجال ..

واوضح الفنان حسن دردير ان هناك العديد من الكتاب فى مجال القصة يكتبون ولكنهم يفشلون فى تحويل القصة الى عمل درامي للاذاعة او التلفزيون سواء كان العمل كوميديا او تراجيديا ، ولا شك اننا بحاجة الى مثل هذا الكاتب ولذلك نجد أن المسلسلات التلفزيونية والاذاعية ضعيفة ونادرا ما تكون جيدة وفيها جوانب ابداعية .

على الوتر الحساس

المجاملات وتأثيرها ..
على المشاركات الخارجية

●● تبذل الجهات المختصة فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب جهودا كبيرة فى سبيل تنشيط الحركة الثقافية والفنية .. وقد اتضحت تلك الجهود من خلال المشاركات الفعالة فى العديد من المناسبات الداخلية والخارجية ..

ومع تقديرنا الكامل لتلك الجهود . فان هذه المشاركات تظل بحاجة الى الكثير من حسن الاختيار والمزيد من التنظيم حتى تستطيع أن تحقق الاهداف المتوخاة والمرجو منها ..

لقد عايشت عددا من الفعاليات المحلية والعربية وتابعت المشاركات الدولية .. ورغم افتخاري واعتزازي بكل ذلك لكني كنت اجد فى كل مرة ما أتمنى أن لا أراه فى المرات القادمة وكم كنت أتمنى أن يستفيد المسئولون من التجارب التى مرت بهم ..

وكم تمنيت ان تتم مشاركاتنا العربية والدولية بعيدا عن المجاملات وتحظى باهتمام وعناية بالغين .. لان المجاملات في مثل هذه المشاركات قد تنعكس نتائجها غير المرضية على الصور الثقافية التى نتمناها لبلادنا .. كما ان سلوكيات وتصرفات الافراد المشاركين فى مثل هذه المناسبات لابد وأنها ستعطي انطباعا عاما عن سلوكيات كل السعوديين .

وفي الوقت نفسه نجد أن تلك المجاملات تاتي على حساب نخبة يمكنها تقديم أعمال افضل من التى شاركت بالفعل الامر الذي يصيبها بالاحباط وربما باليأس ..

لقد تجاوزنا مرحلة المشاركة للمشاركة ونحن الان فى مرحلة المشاركة لاثبات وابراز التجربة السعودية المتميزة ..

لقد سرني عندما استمعت للفنان ابراهيم الحمدان رداً على بعض النقاد الذين ارادوا تطبيب خاطر المسرح السعودي عندما قال : ارفض التعامل بروح التطوير .. نريد أن نسمع نقدا نستفيد منه في تجربتنا المسرحية ..

• وصفق الجميع للحمدان لانه كان على مستوى الحوار واستطاع ان يتفوق على النقاد .. لانه كان الناقد الحقيقي للمشاركة المسرحية السعودية ، فى تلك المناسبة ..

وهنا اود أن اقف قليلا لأتساءل : الم تكن هناك اعمال افضل مما قدم فى هذه المناسبة ؟

هاني فيروزي



اذاعيات ..

●● الزميل المخرج الفنان عبدالرحمن المقرن .. ما تقدمه من تمثيليات يومية من خلال اذاعة الرياض لا شك انه يحتاج لمجهود شاق ومن الصعب جدا ان يجد الكاتب موضوعات درامية يومية فهل .. انت مقتنع بكل الموضوعات التي قدمت ؟

لتصور انك تحتاج الى اجازة بعض الوقت لتستطيع ان تنتقي موضوعات جديدة وغير متكررة لتقدمها باسلوب افضل ..

بلاتاكسيلي ..

●● سعادة الدكتور على النجعي / وكيل الوزارة المساعد لشئون التلفزيون

كثيرون من يعتقدون ان القناة الاولى لو اجرت استفتاء لاستقراء الراي العام لوجدته في غير صالحها ؟ خاصة وان كثيرا من مناطق المملكة اصبحت تتابع البرامج التلفزيونية لعدد من الاقطار العربية المجاورة لان برامجها افضل .. وطريقة العرض والتقديم تتميز بالتشويق والبساطة والموضوعية .

فلاذا لم نتمكن من الحصول على نوعية افضل من البرامج فلماذا اذن لا نحسن طريقة الاداء وندنو من المشاهد بموضوعية لنكون ضيوفا مقبولين لديه ؟!

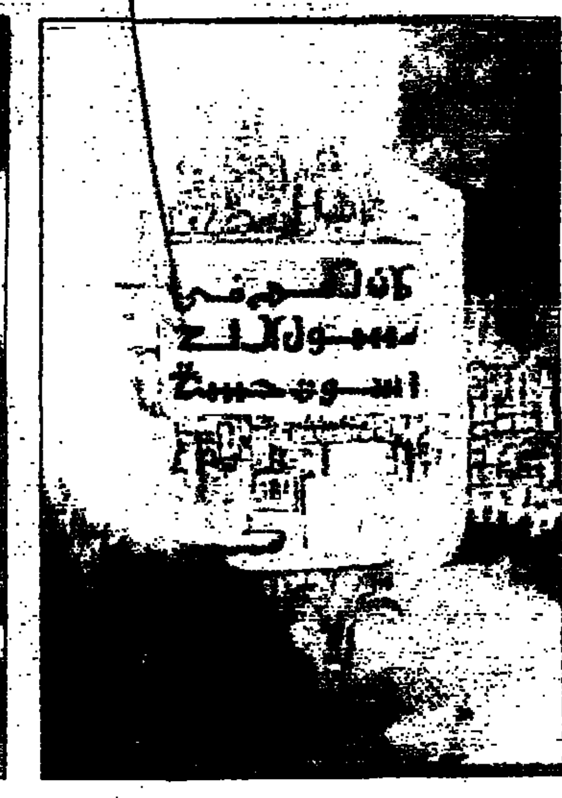
رؤيــة ..

●● ان تهتم جمعية الثقافة والفنون بالمسرح السعودي وقضاياه فهذ امر طبيعي لانه يدخل فى اطار مسئولياتها واهتماماتها الاساسية .

لكن ان يصبح الاهتمام بالمسرح تحصيل حاصل .. لدرجة عدم الاهتمام بتوثيق المادة المسرحية .. فذلك ما يخرج عن اطار المعقولية ..

فلدينا حركة مسرحية جيدة ومتميزة .. لكن ايضا لدينا مسئولون عن المسرح لا يعطونه حقه من الاهتمام وبذلك تاتي مشاركاتنا المسرحية العربية ضعيفة ومهزوزة .. وهناك نشاط مسرحي في مختلف المناطق فلماذا لا نوليه عناية فائقة واهتماما .. كي يكون ترشيحنا للافضل .. خاصة وان النتائج تنعكس على سمعة الوطن لا على سمعة الافراد .





افتتاح معرض الفنون التشكيلية بالطائف

■ الطائف/ خالد محمد الخضيري :

افتتح امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر مساء يوم الاحد الماضي معرض الفنون التشكيلية الجماعي الذي اقامته اللجنة الفنية التابعة لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف ..

وقد ضم المعرض ٤٥ لوحة فنية لثلاثة عشر فنانا منهم ثلاثة فنانين من خارج مدينة الطائف حيث شارك من المدينة المنورة كل من الفنان محمد سيام والفنان ابراهيم عبدالخالق ومن مدينة الرياض الفنان سليمان الوايلي ..

بينما بقية المشاركين من فناني الطائف وقد تنوعت الاعمال الفنية بين المدارس الفنية المختلفة ومثلت معظم الاعمال البيئة والتراث المحلي وجسدت المستوى الفني الذي وصلت اليه فنوننا التشكيلية .

وفي نهاية جولة أمير الطائف بالمعرض أبدى اعجابه بما شاهده من أعمال واشاد بالمستوى الفني الذي وصلت اليه الفنون التشكيلية فى مدينة أبها .



● عبدالله الخولاني



● على حسن الالمعي



● محمد ردة الحارثي

ربع مليون دولار لمحو الأمية تلفزيونيا

■■ جــدة/ مكتب «الندوة» :

تقرر انتاج ٤٥ حلقة تلفزيونية عن محو الامية فى الوطن العربي ومدة كل حلقة ٢٥ دقيقة .. ويركز هذا البرنامج الذي يعتبر واحدا من اكبر المشروعات التلفزيونية فى الوطن العربي على محو امية المرأة بصورة خاصة نظرا لارتفاع نسبة امية النساء وسيتم بعد انتهاء تصوير هذا البرنامج عرضه فى محطات التلفزيون العربية وقد رصد برنامج الخليج العربي ما مجموعه ربع مليون دولار لتمويل هذا المشروع الذي يهدف لمحو الامية عام ٢٠٠٠ م

●● ٢٩ صفر القادم :
الاسبوع الثقافي اليمني الثاني في بغداد

■ جــدة/ مكتب «الندوة» :

تشهد العاصمة العراقية بغداد فى العشر من شهر اكتوبر القادم – ٢٩ صفر ١٤٠٩هـ الاسبوع الثقافي اليمني الثاني وذلك فى اطار التبادل الثقافي والفني بين البلدين... ويشارك فى هذا الاسبوع مجموعة كبيرة من الشعراء والادباء والفنانين اليمنيين .

المجسمات القرآنية ليوسف العمود

يلقي الاستاذ الفنان يوسف العمود محاضرة بعنوان المجسمات القرآنية وذلك ظهر يوم الخميس ٢٢ سبتمبر من الساعة ٢ – ٣ ظهرا وذلك بمقر المركز الثقافي فى كولومبس .. ويتناول فيها ظاهرة المجسمات الجمالية فى مدينة جدة والمملكة العربية السعودية .. يعرض خلالها لمجموعة من المجسمات التى ظهرت بشكل لفت خصوصية التجربة الجمالية الاسلامية ويؤكد على مدى تأثير الدين الاسلامي وسموه بالقيم الانسانية والجمالية من منظور انثروبولوجي .

انيس منصور ينتقد المسرح

جدة – مكتب الندوة

اعرب الكاتب المعروف انيس منصور عن امله فى أن يخرج المسرح العربي من مرحلة النقد السلبي الى مرحلة البناء الايجابي .

وقال فى حوار سريع مع ندوة الفنون خلال تواجده بالمملكة .. ان المسرح هو اوضح صور التعبير الفنية واكثرها جماهيرية ، ويجب ان يقوم على اساس النقد الموضوعي البناء .

واشار انيس منصور الى ان المسرح المصري اتسم فى الآونة الاخيرة بالنقد العنيف ، الامر الذي جعل رواده غير راضين عنه وقال بان المسرح اليوم قائمة على عنصر النجومية اذ لابد ان يكون هناك نجم حتى تنجح المسرحية ، حتى اصبح لدينا ما يعرض بمسرح عادل امام ومسرح فؤاد المهندس ومسرح نجم وغيرها .

واختتم انيس منصور حديثه مطالبا المسرح بضرورة الانتقال من مرحلة التشخيص الى مرحلة العلاج ..

حمادة سلطان :
النكتة تمثيلية مصغرة

جدة/ مكتب الندوة :

قال الفنان حمادة سلطان ان النكتة اليوم هي أصغر تمثيلية درامية فى العالم فهي تحمل مضمونا وفكرة .

وأضاف الفنان حمادة سلطان الذي اشتهر بلقب صاروخ النكتة بان النكتة اصبحت اليوم عملا اعلاميا يخدم الكثير من القضايا الاجتماعية والفكرية وحتى السياسية ، مثلها مثل الكاريكاتير الذي تنشره الصحف ..

المؤتمر السنوي لجمعية التربية الفنية بأمريكا



وجهت الهيئة الادارية للجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الامريكية الدعوة لعدد من ابرز الفنانين التشكيليين السعوديين فى المملكة للمشاركة فى المؤتمر السنوي العام الثاني للجمعية والذي يعقد فى الفترة من ٢٢ الى ٢٥ سبتمبر ٨٨ في مدينة «كولومبس – اوهايو – بالولايات المتحدة» .

٦٧ قصيدة فى ديوان الخفاجي

الشاعر الكاتب الفنان الكبير ابراهيم خفاجي انتهى من جمع وتنقيح ٦٧ قصيدة من قصائده التى نظمها شعرا فصيحا بعيدا عن قصائده الغنائية ..

احدهم علق قائلا : بان الخفاجي اراد ان تكون كل قصيدة بسنة من عمره المديد ومن المتوقع ان يصدر الديوان قريبا .



فرق الفنون الشعبية في الباحة

وصل الى الباحة عدد من فرق الفنون الشعبية من الرياض وجدة والمنطقة الشرقية للمشاركة فى برامج التنشيط السياحي ..

الجديد فى اداء الفرق انها سوف تقدم عروضها على مسطحات الحدائق العامة وفي الهواء الطلق .

عرض مسرحي لبكر الشدي فى أمريكا

يقدم الفنان المسرحي بكر الشدي عرضا مسرحيا «مونودراما» لمدة ساعة وذلك مساء السبت ٢٤ سبتمبر القادم من الساعة ٧ الى الساعة ٨ مساء بتوقيت شيوقيس كولومبس أوهايو وذلك ضمن برنامج الجمعية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة ..

بكر الشدي متواجد في امريكا لتحضير الماجستير فى الفنون المسرحية بجامعة أوهايو ..

الجار الله يعود من الكويت





■ عبدالله الجارالله

عاد من الكويت الاستاذ عبدالله الجارالله من ادارة التراث والفنون الشعبية بعد ان ترأس وفد المملكة المشارك فى الاسبوع البحري الخامس الذي نفذ في الكويت ..

الجار الله يتابع نشاط الفرق المشاركة فى برامج التنشيط السياحي فى ابها والباحة .. وهذه المشاركات تعتبر من أهم أعمال ادارة التراث والفنون الشعبية مع بداية العام الحالي .

عودة الرضوي بعد جولة بحر متوسطية

عاد الدكتور الفنان عبدالحليم رضوى الى جدة يوم الخميس الماضي بعد رحلة شملت كل من بولونيا (بايطاليا) والقاهرة والاسكندرية .

وقد شارك الرضوي في برنامج جامعة بولونيا بمناسبة مرور ٩٠٠ سنة على تاسيسها كاول جامعة اوروبية حيث التقى من خلال برنامج الجامعة الصيفي المفتوح محاضرة بعنوان (الحركة التشكيلية فى المملكة العربية السعودية ومميزاتها) واشاد بالدور الكبير الذي يلقاه الفنان السعودي من دعم الدولة متمثلا فى رعاية سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ونوه بدور جمعية الثقافة والفنون ..

عرض الرضوي ١٢٠ سلايد من اعماله الفنية قوبلت بالاعجاب والتقدير .

«قالوا ودعلك» .. لعبادي الجوهر



■ عبادي الجوهر

انتهى الفنان عبادي الجوهر من وضع اللمسات الاخيرة على لحنه الجديد الذي كتب كلماته العميد اسعد عبدالكريم بعنوان (قالوا ودعلك) والتي سيضمها شريطه الجديد الذي من المتوقع نزوله مع بداية شهر ربيع الاول القادم .

عبدالله رشاد فى نشيد وطني جديد

■ جــدة/ سمير خــيري :

انتهى الفنان عبدالله رشاد من تسجيله لنشيد وطني من الحان طلال باعز ومن المتوقع أن يقوم بتسجيله للتلفزيون في وقت قريب ..

وأوضح عبدالله رشاد لندوة الفنون انه سيقوم في الشهر الحالي بالاشتراك فى الحفل الترويحي الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالباحة .

أخبارهم

عبدالله رشاد ينسحب ..



● عبدالله رشاد

افادت اخبار القاهرة ان الفنان عبدالله رشاد انسحب من الحفل الذي كان من المفروض ان يشارك فيه مع الفنان محمد عبده الاسبوع قبل الماضي ..

ولهذا كثرت الاقاويل والبعض ربط بينها وبين موقف الفنان عبدالمجيد عبدالله .

أحمد عارف يغني من ألحان جميل

■ احمــد عارف

الفنان احمد عارف من الاصوات الجيدة وله مشاركات عدة نتج عنها تعاون كبير مع الفنان جميل محمود ..

احمد عارف يغادرنا الى القاهرة اخر الشهر لتسجيل اغانيه واعداد شريطه الاول الذي سيضم ستة أعمال فنية من الحان الفنان الكبير جميل محمود والفنان الملحن المبتعد عن الساحة داود هارون والفنان سهيل جميل محمود .

صدقوني ...

الاجور المبالغ فيها من قبل الفنانين فى جميع المجالات الفنية تدفع بالضرورة الى البحث عن البديل المناسب ..

فنان تشكيلي يطالب فى لوحته خمسة او عشرة الاف ريال .. معتقدا أن ارتفاع قيمة اللوحة دليل على مكانة الفنان ..

ومطرب من الجيل الثالث يصر على أن يكون أجره فى الليلة لا يقل عن خمسة عشر الف ريال بحجة انه لا يقل في مستواه عن المشاهير انها تصورات خاطئة .. فهل تصدقوني !!

على عبدالكريم يصدر شريطه الجديد مع بداية العام الدراسي

■ جــدة/ سـمير خـيري :

يتنقل هذه الايام فنان الشباب علي عبدالكريم بين جدة والقاهرة لاحياء العديد من الحفلات الفنية فى هوليوود العرب فقد اقام خلال ايام عيد الاضحى المبارك ثلاث حفلات بمشاركة العديد من الفنانين العرب وذلك بفندق سميراميس بالقاهرة غنى خلالها جميع اغانيه التي سجلها فى شريطه «بنلتقي» الذى نزل للاسواق قبل عامين ولا زالت تطلب كثيرا في حفلاته التي يقيمها ..

واكد علي عبدالكريم ان مثل هذه الحفلات الفنية تساهم كثيرا فى رفع مستوى الاغنية العربية لوجود المنافسة الشريفة بين الفنانين العرب وأوضح انه عاد مؤخرا من القاهرة بعد احيائه لحفل فني مساء يوم الاحد الماضي بمشاركة الفنان سحدون جابر والفنان عبدالله رشاد وصابرين وسيمون ..

وعن شريطه الجديد واسباب تاخره قال علي عبدالكريم بان الشريط جاهز للنزول وكان من المتوقع نزوله فى عيد الاضحى المبارك الا انه رأى انزاله مع بداية العام الدراسي الجديد بعد ان يعود المصطافون من خارج المملكة واعرب مطرب الشباب عن تفاؤله بشريطه الجديد لانه تم تنفيذه مع قدوم مولوده الثالث الذى اختار له اسم «اضواء» لينضم الى اخويه مدى ونواف .

ملحق ندوة الفنون



□ فنان شاب .. تألق نجمه على الساحة كالبرق ، واستطاع ان يفرض نفسه فور تعانق صوته الدافىء مع النغم والكلمة ، ليصافح بعد ذلك أذان ومشاعر عشاق الطرب في بلادنا ومن ثم في الوطن العربي بأسره .

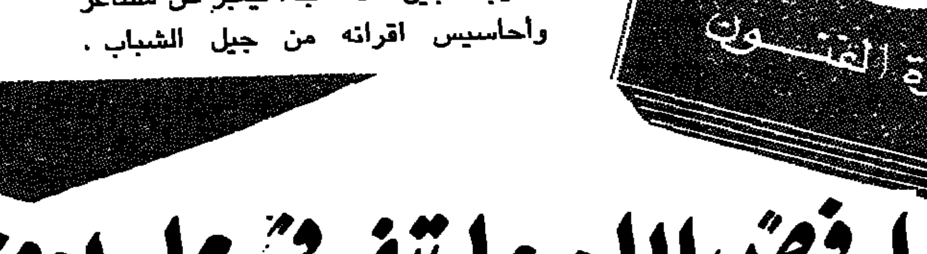
انه فنان استحق عن جدارة لقب فنان او مطرب الجيل ، لأنه جاء ليعبر عن مشاعر وأحاسيس اقرانه من جيل الشباب .

وليضيف لفن الاغنية نبرة جديدة ضافية لها وقعها المميز.

الفنان الشاب عبد المجيد عبد الله وقد

استضافه ملحق ندوة الفنون في حوار شامل ، فتح من خلاله قلبه لقراء الندوة

من جمهوره الذي يعتز به كثيرا ولم يبخل باجاباته الصريحة والمباشرة عن كل ما وجه إليه من أسئلة ..



ارفض الادعاء بتفوقي على بعض من سبقوني

الفنان اما جيد فيقبل عليه الجمهور .. واما غير ذلك فينصرف عنه

أعتز بلقب فنان الجيل واخاف منه

وجود عمالقة التلحين لدينا لا يحول دون تعاوني مع خالد الشيخ

شركات الانتاج تساهم في تطوير الأغنية وتحفظ للفنان حقه

صحافتنا الفنية بخير .. رغم الدخلاء الذين يسيئون استخدام القلم

الفنان عندما غنى محترق



الامير محمد عبد الله الفيصل — الامير خالد الفيصل

اجرى الحوار : سمير خيري

تصوير : بسام ادريس

الفن عشق

● الفن ماذا يعني في حياة عبد المجيد عبد الله ؟

■ يظل للفن في حياة الفنان عشق من نوع خاص متى دخل في دروبه ، فقد اصبح الفن حياتي واصبحت حياتي هي الفن ومن هنا اصبحت العلاقة بينهما قوية لا يمكن ان تنفصم بأي حال من الاحوال .

الموهبة اولا

● هل كنت تتوقع في يوم من الايام انك ستصبح احد نجوم الغناء في بلادنا ؟

■ للموهبة دور رئيسي في تحقيق نجاح الفنان وللهواية دور آخر في استمرار مسيرته وكنت اهوى الغناء منذ طفولتي حيث كنت احلم بأن اصبح في يوم من الايام فنانا يمارس الغناء ليشبع رغبته وينقل مشاعره واحاسيسه من خلاله ، ومن هنا ظهرت العزيمة والتصميم بأن أصل لهدف رسمته في حياتي الا وهو دخول المجال الفني وممارسته .

أعتز بالبدايات

● مرحلة فنية في مشوارك الفني تعتز بها وتعتبر نقطة تحول في حياتك ؟

■ كما هو معروف ان عمري الفني ليس بالطويل حيث لا يزيد عن خمس سنوات وليس في حياتي مراحل عديدة وان كنت أعتز جدا بالمرحلة الوحيدة في مشواري الفني وهي مرحلة انطلاقتي الفنية الاولى .

جدة مدينة الفن

● الا تعتبر انتقالك لمدينة جدة سببا في انطلاقتك الفنية ؟

■ بدون شك فمدينة جدة مدينة الفن والجمال وقد ساهمت مساهمة كبيرة في ظهور عمالقة الاغنية في بلادنا ففيها حركة فنية رائعة تساهم في ظهور الفنان وسرعة انتشاره نظرا لتواجد كبار الفنانين والملحنين والشعراء بها .

إدعاء ارفضه

● الفنان عبد المجيد عبد الله استطاع خلال فترة وجيزة من عمره الفني ان يحقق مكانة فنية جيدة بين نجوم الوسط الفني ترى ما مرد ذلك من وجهة نظرك ؟

■ أن اتفوق على غيري وخاصة ممن سبقوني في المجال الغنائي فهذا ادعاء أرفضه فقد قيل اكبر منك بيوم أعلم منك بسنة والمستمع في بلادنا اصبح اكثر وعيا ويستطيع ان يتقبل من يمكن ان يطلق عليه لقب فنان دون غيره ويستطيع ان يتقبل الاغنية الحلوة ويرفض الاغنية الرديئة . وبدون شك لكل فنان قاعدة جماهيرية والفنان متى ما استطاع ان يقدم الجديد والمميز عن الاخرين فان بامكانه ان يكون قاعدة جماهيرية وحكاية انني تفوقت فلا أعتقد ذلك فالصحيح انني استفدت ممن سبقني في هذا المجال ويسعدني ان اكون ضمن نجوم وسطنا الفني في بلادنا الحبيبة والمتواجدين في الساحة الفنية حاليا .

هذه العوامل ساهمت في ظهوري

● لمن تدين بظهورك بهذه السرعة مقارنة بغيرك من الفنانين الشباب ؟

■ هناك عوامل عديدة ساهمت في ظهور عبد المجيد عبد الله ، منها وقوف الملحنين والشعراء معي في بداية حياتي الفنية حيث قدموا لي العديد من الاعمال الغنائية التي استطاعت ان تعرفني بالجمهور ، كذلك لوسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وقد كان لها دورها في التعريف بي وبالذات الصحافة الفنية التي خدمتني بشكل كبير جدا سواء من خلال ما كتب عني بالاشادة والمدح او بالنقد والتوجيه . كل هذه العوامل كان لها الدور الاكبر ولا أنس دور الجمهور الذي له دور هام ومؤثر في حياة كل فنان فحكم الناس على الفنان له تأثيره البالغ .. والفنان في نظر الجمهور نوعان لا ثالث لهما اما جيد فيقبلون على سماع اغانيه واما غير جيد فلا يستحق لقب فنان فيعزفون عن سماعه .



عبد الرب ادريس

اعتز به واخاف منه

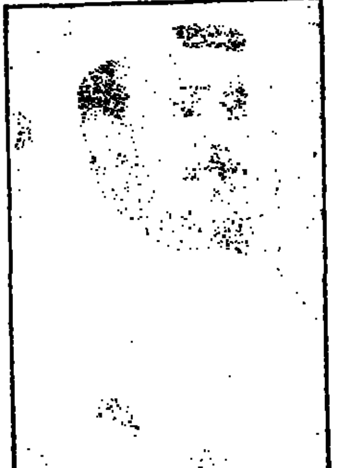
● ملذا يعني لقب فنان الجيل بالنسبة لعبد المجيد عبد الله ؟

■ هذا اللقب اطلقته عليّ صحافتنا الفنية في بداية ظهوري الفني وهو لقب بقدر ما اعتز به واسعد به بقدر ما اخاف منه فهي مسؤولية كبيرة بأن اكون فنانا للجيل المعاصر ومسؤولية اكبر بأن اواصل ذلك وان كنت اولا واخيرا اتشرف بهذا اللقب واعتز به .

اقبل التمثيل .. ولكن

● يقال ان للفنان عبد المجيد عبد الله وجه سينمائي ، هل سبق وان تلقيت عروضا لدخول مجال التمثيل ؟

■ نعم سبق وان تلقيت عدة عروض مصرية لدخول مجال التمثيل ولكن معظمها ليس بالمستوى الجيد من حيث القصة والسيناريو والحوار وان كنت على استعداد للاشتراك في اعمال محلية متى وجدت الفكرة الجيدة والنص المناسب واعتقد انني سأحقق نجاحا باذن الله في هذا المجال .



خالد الشيخ

الفنان في عمل متواصل

● حدثنا عن حفلاتك التي شاركت فيها مؤخرا ؟

■ شاركت بحفلتين في القاهرة وثلاثة حفلات بالكويت وثلاث حفلات ايضا في عمان وحفلتين في دبي .

● تقويمك لاعمالك التي قدمتها حتى الآن وهل انت راض تماما عما قدمته لجمهورك ؟

■ الفنان في عمل متواصل وهو يتمنى ان يقدم في كل مرة الافضل والاحسن وانا أتمنى ان أحقق لجمهوري كل ما يحبه وهذا لا يعني انني دائما جيد في جميع الاغاني التي قدمتها ، فهناك اغانٍ تعبت عليها كثيرا ولم تحقق النجاح المطلوب وكنت اتوقع لها النجاح وهناك اغانٍ لم اتعب فيها وحققت نجاحا منقطع النظير واغان تمنيت حاليا غناءها ولم اغنها حيث خبرتي الفنية قبل سنتين أو ثلاث سنوات لم تكن كما هي عليه الآن .





طاهر حسين



عبد المجيد عبد الله يتحدث للمحرر

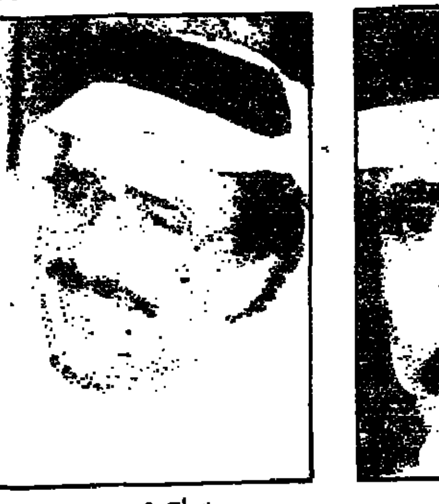
● ملحنون وشعراء تعتز بالتعاون معهم ؟

■ انا اعتز دائما بمن أتعاون معهم سواء من الملحنين او الشعراء ومن الشعراء اعتز دائما بتعاوني مع سمو الامير محمد العبد الله الفيصل وابراهيم خفاجي وكنت اتمنى التعاون مع سمو الامير خالد الفيصل وحدث مؤخرا هذا التعاون الذي سيكون في شريطي الجديد بعد شريط أن الاوان الذي نزل مؤخرا للاسواق واتمنى التعاون مع جميع الملحنين والشعراء بدون استثناء .

الاغنية السعودية رائدة

● الاغنية السعودية اين موقعها اليوم ؟

■ يكفينا فخرا ان الاغنية السعودية اصبحت الرائدة في مجال الاغنية العربية وخير دليل على ذلك هو ترديدها في وطننا العربي ، وتنظيم حفلات لمعظم فنانينا في جميع انحاء العالم العربي بالاضافة الى شهادة الموسيقيين المصريين الذين يعزفون معنا ويشيدون بتفوقنا على الفنانين المصريين من حيث الايقاعات والصور الغنائية وتذوق الجمهور لها .



سراج عمر

لكل فنان ظروفه

● موضوع تفرغ الفنان طرح للنقاش الصحفي وتعددت فيه الآراء ما بين مؤيد ورافض فالى اي الطرفين تميل ؟

■ أن لا اعارض ذلك ولا أؤيده ، فلكل فنان ظروفه وامكانياته ومقدرته المادية والفنية التي تؤهله للتفرغ من عدمه فقد يستطيع ان يجعل دخله من الفن او من مجال آخر والفنان بصفة عامة في بلادنا غير محترف ولا يمكن ان يمارس الفن كمهنة ثابتة تدر عليه دخلا يحقق له ما يتطلبه والفن عندنا اجتهاد فردي في حدود الامكانيات وان كنت اتمنى التفرغ للفن بعد انتهائي من دراستي الجامعية لالتحق بالمعهد العالي للموسيقى بالقاهرة .

اساءة للفن

● هنك من يتهم الصحافة الفنية بان فيها تحيز وتجريح واستخدام الاقلام لاغراض شخصية ، ترى ما رأيك على ذلك .

■ بدون شك صحافتنا الفنية جيدة جدا ما عدا بعض الاقلام التي لا تمارس النقد على أصوله أو لاغراضه التي وجد من أجلها وانما تمارسه لاغراض شخصية تسيء للفنان بصفة شاملة وتحاول ان تشوه صورته امام الاخرين وذلك نتيجة لعدم اعجابه بالفنان او لحدوث اختلاف في وجهات النظر ومن هنا تدخل الاحقاد وهذه التصرفات من الاشياء التي تسيء للوسط الفني والصحافة الفنية فالفنان يتمنى ان ينتقد في عمله لا في شخصه وان يكون ذلك من خلال النقد الهادف البناء وليس النقد الهدام الذي يصدر عن بعض الصحافيين الدخلاء على صحافتنا الفنية . ولكن بالرغم من ذلك تظل صحافتنا الفنية بخير ويكفيني فخرا ان لها دور كبير في ظهوري وتعريف الجمهور بي .

طريق الفن ملء بالاشواك

● من خلال رحلتك الفنية القصيرة هل تعتقد بان هناك من يحاول ان يقلل من مكانتك الفنية ويحد من طموحاتك ؟

■ احب أن أوضح لك ان طريق الفن لا زال ملء بالاشواك والصعوبات والعراقيل وليس طريقا مفروشا بالورود ولكن بالطموح والاجتهاد وبتوفيق الله استطيع ان أتخطى هذه العقبات واحمد الله ان الذين يحاولون عرقلة مسيرتي ليسوا بالشكل الذي تتصوره ولكن ذلك لا يعني عدم وجود البعض ممن يكرهون نجاحات الآخرين ، حمانا الله واياكم منهم .

سامحكم الله

● ترى ماذا تقول لمن اساء اليك بعد تعاونك الاخير مع الفنان البحريني خالد الشيخ ؟

■ لقد وقف بجانبي فناننا العملاق الفنان سراج عمر وشجعني لدخول هذه التجربة الجديدة وكان من المؤيدين لهذا التعاون ولكن للاسف بعض الصحفيين لم يؤيدوا تعاوني مع الفنان خالد واعتبروا ذلك تمردا مني وليس لدي سوى ان اقول سامحكم الله لكل من أساء إليّ بعد تعاوني الاخير مع خالد الشيخ وانا لا انكر بوجود عمالقة التلحين في عالمنا العربي وفي بلادنا ولكن ذلك لا يمنع ان نتعاون مع فنانين من خليجنا العربي او من اي مكان اخر من عالمنا العربي . وأنا على استعداد دائما وابدا لان اغني لجميع الملحنين متى وجدت ان العمل يناسب قدراتي ونبرات صوتي .

آن الأوان

● ما مدى نسبة رضاك عن شريطك الاخير آن الاوان ؟

■ حقق ولله الحمد نجاحا جيدا ولكن اتمنى في المستقبل ان احقق الافضل وان اتفادى بعض الاخطاء التي أحس بها دون غيري .

شريط جديد

● هل لديك نية للتعاون مع الفنان خالد مستقبلا ؟

■ لدي اعمال فنية جديدة في شريطي الجديد مع الفنان خالد الشيخ بالاضافة الى أغنيات من الحان طاهر حسين وعبد الرب ادريس والكلمات للشعراء محمد العبد الله الفيصل وخالد الفيصل وحسين محضار ومن المتوقع نزوله في اجازة الربيع .

اتهام فظيع

● ما ردك على من يقولون بان عبد المجيد بعد ظهور نجمه تنكر لمن وقفوا معه وساندوه ؟

■ بودي أن أعرف من أين أتيت بهذا الاتهام الفظيع وسامح الله كل من اتهمني بذلك فان اصدقائي سواء القدامى او الجدد هم اصدقائي الآن ولكن لهم كل محبة واحترام ومن اخبرك بغير ذلك فهو ظالم فالاحسان لا يقابل الا بالاحسان والاحترام ايضا يبادله الاحترام .

ابراهيم خفاجي

حقوق الفنان

● ظهور شركات الانتاج الفنية مؤخرا حدث طالما انتظرناه ترى هل استطاعت هذه الشركات ان تحفظ حقوق الفنان الادبية والمعنوية ؟

■ ظهور شركات الانتاج اعتبره ظاهرة صحية سوف تساهم في تطوير الاغنية وحماية حقوق الفنان سواء كان مطربا او ملحنا وان كانت هناك بعض الاستريوهات التي ستقوم بنسخ الشريط الاصلي وبيعه الامر الذي يعرض الفنان لخسارة مادية وهنا تقع مسؤولية وزارة الاعلام في مراقبة محلات الكاسيت ومجازاة كل من يتبع هذه الاساليب .

والمستمع في وقتنا الحاضر اصبح اكثر وعيا بالنسخة الاصلية .

● ايهما افضل للفنان من ناحية انتشاره الاذاعة ام التلفزيون ام الكاسيت ؟

■ في نظري اولا التلفزيون فالاذاعة فالكاسيت .

رسائل لهؤلاء

● رسائل فنية تود ان توجهها لكل من طلال مداح ، علي عبد الكريم ، ابراهيم خفاجي ، جميل محمود ، رابح صقر ، محمد عمر ، عبد الرب ادريس ، محمد عبده ، عبد الله رشاد ؟

■ أقول للفنان طلال مداح .. كل سنة وانت طيب يا ابو عبد الله . طولت الغيبة علينا ونتمنى ان نراك قريبا وانت تسعد جمهورك في المملكة وخارجها .

واقول للفنان علي عبد الكريم .. متى نرى شريطك الجديد الذي ننتظره بفارغ الصبر .

الفنان ابراهيم خفاجي اتمنى ان يتفرغ لنا بعد ان يتمكن من الانتهاء من اعماله الاخرى .

ولاستاذي الكبير جميل محمود اقول .. محتاجون لاعمال مثل وتر وسمر . اما الزميل الفنان رابح صقر فأتمنى له كل توفيق ونجاح ، وللفنان محمد عمر اقول .. شريطك الاخير رائع .. رائع .

اما الفنان عبد الرب ادريس فاقول له .. بعد ان تنتهي من الدكتوراه .. اتمنى ان نعمل سويا .

وللفنان عبد الله رشاد اتمنى المزيد من التقدم والازدهار ، اما الفنان محمد عبده فهو فنان متألق دائما ، واتمنى له المزيد من التألق .

● ثلاثة باقات ورد لمن تقدمها ؟

■ الاولى لسمو الامير محمد العبد الله الفيصل ، والثانية لسراج عمر ، والثالثة لابراهيم خفاجي .

قراءة نقدية لمسرحية «التائه»

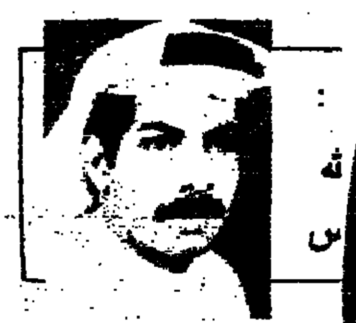
حين وصف احد العاملين في مسرحية «التائه» الـ[illegible] تجريبية شعرت بالغبطة ذلك لانني توقعت انني [illegible] جديدا بكل ما تحمله الجدة من خيالات .. وما [illegible] والربع – وهي زمن المسرحية – حتى اصبت بخيبة الا[illegible] .. ذلك لان العمل الذي شاهدته لا يمت الى التر[illegible] ضعيفة ولا يمت الى التجريبية بصلة .

فالعمل عادي تماما وقد وصفه احدهم بانه [illegible] إخباري لا اكثر ، ومن يشاهده من غير المتخصصين خلال البهرجة التي تغلفه .. اذ زاوج المخرج وهو[illegible] تاريخه بين امكانيات المسرح وشاشة السينما موظ[illegible] بالاقتدار لخدمة النص .. الا ان الحظ جانبه في اكثر[illegible] حيث كان بعض المشاهد السينمائية التي رافقت [illegible] غير ملائمة وغير متزامنة .. ففي معرض إلباقات [illegible] التي قدمها ضد الرفاق كما هو في النص المسرحي [illegible] فيتنام ومناطق اخرى ثم عرض مشهد لما فعله الـ[illegible] القس وهو بعيد عن الحدث المسرحي الخاص بقية [illegible] المخرج ايضا في اختيار مشاهد سينمائية جاء بها لمن كانوا يقتلون ويدمرون فجاء بمشاهد للفدائيين و[illegible] اليهود ، وهي من فيلم بعنوان الحرب الثالثة .. و[illegible] يوظف السلايدات لخدمة النص كما قال احد الـ[illegible] لحترمهم .. وان لا يجعل العرض السينمائي يطغى [illegible] المسرحي .. حتى ان الكلام الذي كان يتحدث به ابط[illegible] كنا نسمعه مرتين .. مرة على شاشة السينما ومر[illegible] المسرح .

ولكن لماذا الوم المخرج وحده وقد حاول جاهدا ا[illegible] بحرفية وتقنية جديدة على المنطقة ولكنها بالنسبة لل[illegible] موغلة في القدم .. والنص كان مباشرا تماما ولا يحمل [illegible] الاسم فقط .. ودعونا نراجع المشهد معا

طالب ينجح .. يذهب للدراسة في الغرب .. ولانه [illegible]

باداود ومسرح «الصناعي بجدة»



...حفل في تمام الثانية عشرة مساء ...بور الذي كان يملأ القاعة وعلامات ...ستحسان بادية على محياه من ...لعروض والمحاولات الناجحة التي ...شاعر الصادقة والنوايا المخلصة ...ركة المسرحية فوق خشبة المعهد ...ثانوى التى يستضاف عليها الكثير ...والحفلات الخارجية .

...قف الاستاذ سعيد باداود الممثل ...سابق بجامعة أم القرى والذى عمل ...خرج في عدد من الاعمال المسرحية ...ته دراية وخبرة بماهية العمل ...قائم على أسس علمية مدروسة ـ ...ب معهده مشجعا وقائدا لمسيرة ...ية لأول مرة فى تاريخ المعهد مؤيدا ...مدير معهده الموقر الذى لم يبخل ...بل لقى فيه رجلا محبا للنشاط ...المواهب .

...البداية للاستاذ سعيد باداود ...فريق عمل متكامل في هندسة ...إضاءة والموسيقى التصويرية وفن ...ر ذلك من أدوات فنية ساعدته في ...ه المسرحى المنوع بشكل مريح ...مهور الذى أخذته الدهشة بما يقدم ...من مشاهد قصيرة ومنلوجات ...ئيسية تكونت من ثلاثة فصول ...اذ باداود وهو مخرجها وقد عالج ...مشكلة المخدرات في قالب ...)

...في الامر انه من خلال امكانات ...ستطاع باداود استخدام مشاهد ...ن طريق شاشة سينمائية تدل على ...اكتسبها من خلال مشاركاته فى ...لمهرجانات الداخلية والخارجية :

...أبحث بعد هذا الجهد وهذا العطاء ...الصحفيين وانطباعاتهم عن هذا ...تى لم اشاهد لهم حضورا علما بأن ...وصلت الى الكثيرين منهم ولكن ...حساسهم بأن هذا الحفل ليس فيه ...ذى جعلهم يتخلفون عن الحضور ، ...لا ان أوجه شكرى لأخى سعيد ...ى كان وفيا لوعده يوم تخرجه من ...كمال المشوار فى أى جهة يعين فيها ...موهبة ورغبة صادقة . وأتمنى من ...ملاء ممن كانوا يمتلكون مواهب ...الجامعة أن لا يتركوا هذا النشاط ...النبيل اينما ذهبوا وأينما حلوا ...تطوير حركتنا المسرحية والله ولي

فنوننا الشعبية في الاسبوع البحري الخامس بالكويت

شاركت ادارة التراث والفنون الشعبية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب في الاسبوع البحري الخامس الذي نظمته شركة المشروعات السياحية بدولة الكويت الشقيقة مؤخرا .

وجاءت مشاركة الادارة بعدد من الفرق التي قدمت عددا من العروض الفنية التي اشتهرت بها المملكة ، كما ساهمت في القيام برحلة مشتركة للبحث عن اللؤلؤ في اعماق الخليج مع دولة الكويت الشقيقة .

وكان معالي وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك الصباح قد افتتح فعاليات الاسبوع بكلمة نوه فيها بأهمية المناسبة . واعرب عن اعتزاز بلاده بتنظيم هذا الاسبوع الذي حفل بالمتعة والترفيه من خلال الاهتمام بعرض تراث الآباء والاجداد .

كما تحدث معالي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتي الشيخ خالد الجسار فاشاد بالجهود التي بذلت لانجاح الاسبوع من خلال التجمع الحضاري الذي يهدف الى اطلاع الجيل المعاصر على كفاح الآباء والاجداد ونوه بالمشاركة الخليجية التي كان لها اثرها البالغ في نفوس الجميع وفي تحقيق الهدف المنشود من الاسبوع في مجال حركة التنشيط السياحي بالكويت .

لقطة من المهرجان البحري

☆☆☆

القنانة التونسية لطيفة :

الكلمة الغنائية السعودية رائعة

جدة/ مكتب الندوة :

وصفت الفنانة المطربة التونسية لطيفة الكلمة الغنائية السعودية بأنها رائعة ولها وقعها الخاص في النفس ..

وأكدت الفنانة لطيفة ان الاغنية الخليجية استطاعت ان تحقق الانتشار عربيا من خلال لونها المميز .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون بينها وبين بعض شعراء الكلمة في دول الخليج قالت الفنانة لطيفة :

ـ اتمنى حقيقة أن يكون هناك تعاون بيني وبين شعراء الكلمة في الخليج وأرجو أن يتحقق ذلك قريباً .

استفتاء ندوة الفنون لعام ١٤٠٨ هـ

يسر ملحق ندوة الفنون ان يطرح على قرائه هذا الاستفتاء لاختيار نجوم عام ١٤٠٨ هـ في مختلف الانشطة الفنية وسوف تخصص جوائز قيمة للفنانين الفائزين والقراء المشاركين في الاستفتاء . وآخر موعد للمشاركة هو اخر شهر ربيع الاول القادم . مع تمنياتي بحظ سعيد للجميع .

نجم ١٤٠٨ هـ

المطرب ....
الملحن ....
كاتب أغنية ....
ممثل اذاعي ....
ممثل تلفزيوني ....
مذيع اذاعة ....
مذيع تلفزيون ....
برنامج اذاعي ....
برنامج تلفزيوني ....
فنان تشكيلي ....
فنانة تشكيلية ....

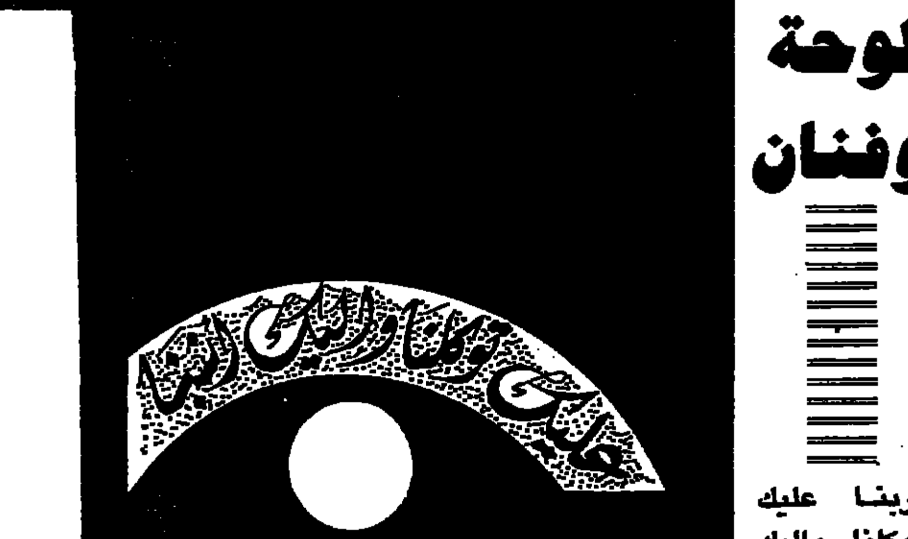
اسم القارىء ....
المدينة ....
رقم الهاتف ....



لوحة وفنان

«ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير»

بريشة الفنان : مجدى مندور





في المعرض الشخصي السادس للوابلي

٣٧ لوحة تجسد البيئة والتراث المحلي والخليجي

تأثر الفنان بالمدرسة الادائية وضح في الكولاج والمصبوبات

الطائف/كتب/خالد محمد الخضرى

ضمن نشاطات نادى الطائف الادبى لهذا الموسم . اقيم المعرض الشخصى السادس للفنان التشكيلي سليمان محمد الوابلي وذلك بمقر النادى واستمر لمدة عشرة أيام خصص منها يوما الخميس والجمعة للنساء .

وقد ضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التشكيلية من فن الصب والبخ والتركيبات الجمالية وأعمال الكولاج .

وكان امير الطائف الاستاذ/ فهد بن معمر قد افتتح المعرض حيث رافقه خلال جولته بالمعرض مدير ادارة الاندية الادبية الاستاذ/ عبدالله الشهيل ووكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله بن ماضى ورؤساء ومندوبى الاندية الادبية بالمملكة الذين كانوا متواجدين بالطائف لحضور الاجتماع الخامس لرؤساء وممثلى الاندية الادبية .. اضافة الى مجموعة كبيرة من الفنانين والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية . وقد استمع الحضور الى شرح مفصل من الفنان لأعماله الفنية .

٣٧ لوحة

وضم المعرض ما يقارب السبعة والثلاثين لوحة فنية منها مجسمات وتركيبات جمالية وأعمال بالبخ والصب وأعمال كولاج وقد بدا فيها ميل الفنان الى المدرسة الادائية وجاءت مواضيع أعماله لتجسد البيئة والتراث المحلى .. كما قام بتسجيل بعض الاحداث المعاصرة في عمله التركيبى مثل «دسكفرى» وأعماله البيئية مثل «بيت من الرياض» و«الرواشين» و«الثوب الخليجى» و«الزى الشعبى» و«البدوية» و«الباب القديم» .

مشاركات الفنان الوابلي

كان الفنان الوابلي قد شارك فى عدد من المعارض الجماعية في كل من الرياض والطائف وابها وبريدة . واقام خمسة معارض شخصية فاقام معرضه الاول بنادى الطائف الادبى واقام معرضه الثانى والثالث والرابع بمهرجان التراث الاول والثانى والثالث بالجنادرية بالرياض خلال الاعوام ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ ـ ١٤٠٧ هـ

واقام معرضه الخامس بصالة المركز الثقاف بالرياض .

● فهد بن معمر

لقطات من المعرض

● اهتمام نادى الطائف الادبى باقامة مثل هذه المعارض ليدلل على التفاعل الحي بين الفن والادب حيث بلغت معارض الفنون التشكيلية التى اقامها النادى منذ تأسيسه ما يقارب العشرين معرضا بين معارض شخصية وجماعية .

● لقى هذا المعرض حضورا جماهيريا كبيرا ومع ذلك لوحظ تغيب صحفيي الطائف عن حضور مثل هذه المناسبة .. وتغيبهم المستمر عن حضور جميع المناسبات الثقافية والفنية الامر الذى قد يثير الكثير من علامات الاستفهام

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

بعد توقف دام أربع سنوات

افتتاح مهرجان الاسكندرية السينمائي في سبتمبر القادم

■ جدة/ محمد بن احمد بخش .

يعود مهرجان الاسكندرية السينمائي الذي تقيمه جمعية كتاب ونقاد السينما حيث ستقام دورته الخامسة فى الفترة من ١٤ ـ ١٤٠٩/١/٣٠هـ الموافق ٥ ـ ١١ سبتمبر ١٩٨٨م بهدف توثيق العلاقات بين سينمائيي دول البحر الابيض المتوسط والعالم اجمع .

يتكون برنامج المهرجان من ثلاثة اقسام رئيسية هي : قسم رئيسي للانتاج الجديد من افلام دول البحر الابيض المتوسط ، وآخر لافلام المخرجين الشباب الجدد «العمل الاول او الثاني فقط» من جميع الدول .

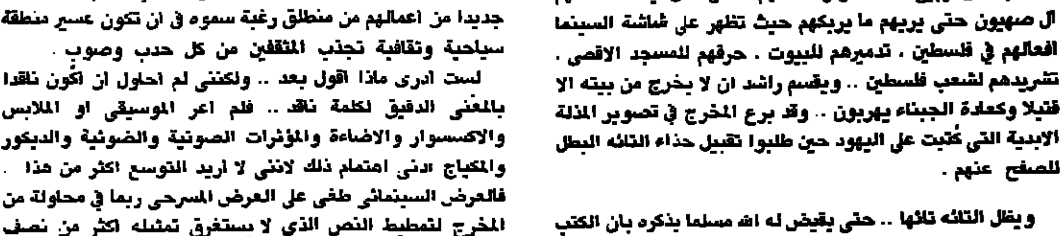
اما الثالث فهو برنامج خاص لمختارات من افلام احدى دول البحر المتوسط .

ويشارك في المهرجان هذا العام (١٨) دولة هي فرنسا ، ايطاليا ، اسبانيا ، بولندا ، الهند ، المجر ، تشيكوسلوفاكيا ، الولايات المتحدة الامريكية ، تركيا ، اليونان . يوغسلافيا ، بريطانيا ، الصين ، الاتحاد السوفيتي ، ومن الدول العربية تشارك كل من تونس ، الجزائر ، فلسطين .. بالاضافة الى جمهورية مصر العربية الدولة المضيفة ..

ويصل عدد الافلام التى تشارك بها دول المهرجان الى حوالي (٤٠) فيلما روائيا . وذلك بخلاف (٤) افلام قصيرة من المجر وفيلم تسجيلي قصير من تشيكوسلوفاكيا وتشترك جمهورية مصر العربية بعشرة افلام روائية طويلة حديثة الانتاج ولم يسبق عرضها تجاريا وفي نهاية ليالي المهرجان ستعلن اسماء الافلام المصرية الفائزة بالجوائز الاعلامية التى سيقدمها التلفزيون لاحسن ثلاثة افلام من انتاج هذا العام ومن الافلام المصرية المشاركة فى المهرجان فيلم ـ غرام الافاعي ، اخراج حسام الدين مصطفى ، فيلم ـ ياعزيزي كلنا لصوص للمخرج أحمد يحيى ، فيلم ـ الوحش الصغير اخراج عبداللطيف زكي .

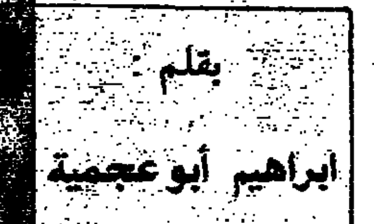
اما بالنسبة للافلام الاجنبية المشاركة فى المهرجان فلا تمنح جوائز حيث انها افلام سبق اشتراكها فى مهرجانات عالمية وحصل بعضها على جوائز مثل الفيلم اليوغسلافي «المشي على الماء» الذي حصل على جائزة مهرجان برلين الكبرى ، كذلك الفيلم الصيني «الذرة الحمراء» والذي حصل على جائزة مهرجان ستراسبورج .

وتجدر الاشارة الى ان مهرجان الاسكندرية السينمائي يعود بعد توقف دام أربع سنوات .



الذهن اتسم بالمباشرة فبدا وكأنه شريط اخباري

المخرج حاول خدمة العرض بحرفية جديدة .. ولكن!



بقلم إبراهيم أبو عجمية

الى عالم ينتابه الشك .. ويبدأ في البحث عن اليقين .. يحاول ممثلو الحزب الاشتراكي «الرفاق الحمر» استمالته بشتى الطرق فهم يريدون ان يجعلوا منه الرائد والقائد والثمن كلام معسول .. يلقيه بثقة وحتى حتى ان قال ولم يفهم ويمنحونه بان يهرب من اهل التوحيد ـ هكذا ـ منذ اللحظة الاولى ومن اول نظرة على الرفيق الخشبيين اللذين يحتلان يمين ويسار المسرح يعرف المشاهد النهاية الحتمية لذلك لان هناك كتبا وبينها كتاب الله)

يكل هذه المباشرة والسطحية .. ولكن راشد الشمراني وقد ادى الدور المطلوب منه لا يقتنع بكلام ناصر القصيبي ممثل وقائد الحمر وقد ادى ناصر ايضا دوره كاملا في حدود الدور المرسوم له .. ويطول تعريتهم وهنا وقف المخرج السينما فجاء بعرض للصواريخ الروسية في الساحة الحمراء وجاء بلقطات تمثل لينين وخرشوف و ... وجاء بصور من الحرب العالمية الثانية .. وقد كان على المخرج ان يركز اكثر على المذابح حتى يقتنع المشاهد بان الروس وقادة المعسكر الشيوعي ما هم الا سفاحون يحل الدمار والقتل والتعذيب اينما حلوا .. ويصرخ البطل في وجه ممثل الحزب :

ـ اغرب عن وجهي يا شبح ...

ـ فسلما ما انت بانسان»

وعلى اثر ذلك ينسحبون مخذولين .. لست ادرى لماذا كان دور ناصر القصيبي هو دور ممثل الاشتراكيين .. اعرف ان ناصر طاقة كبيرة كان باستطاعة المخرج ان يوظفها الى ابعد من هذا الدور ولكن ناصر كان حين مثل هذا الدور قبل سبعة اعوام في بداية حياته الفنية وهذا ما يجعلني اقول : بطل العجب .

ويحاول راشد ان يسترخي الآن .. ولكن عرضا سينمائيا يبدأ حيث ننتقل الى عالم الغرب المبهرج بالالوان الصارخة والافكار والمفاهيم التى تتستر خلف شعارات .. الحرية .. الوجودية .. الهيبية .. وعشرات الصرخات .

ومن الشاشة الى ارض المسرح حاملا «عمرو» حقيبة مال .

راشد : من انت ؟ هل معك الحل لاشكالى

عمرو والكورس : انني طوق النجاة .. ولنا تحنى الجباه ومعهم المال والصناعة والزراعة .. وبالذرة أرهبنا العالم وجعلنا الارض لنا سوقا .. والصحف لنا بوقا وهم البائع والشارى .. لا نعبأ ابدا بالخاسر كى تملك مالا .. اترك دنيا الاخلاق .

ويدافع راشد دفاع الابطال عن القيم التى لا زالت مترسبة فى اعماقه ويحمى نفسه منهم بالمناظر المخزية التى عرضتها شاشة السينما .. من هيبيين يفترشون المساحات الشاسعة من الارض العراء ومن القنابل التى تساقطت على هيروشيما وعلى فيتنام .. ومن المذابح التى قام بها الغرب حفاظا على مصالحه .

والحقيقة ان العرض السينمائى هنا كان مقنعا تماما .. وقد وفق فيه المؤلف والمخرج والممثلون .. ويطردهم البطل كما طرد الحمر من قبل .. وعرض سينمائى اخر .. يتسللون .. يتسللون .. ومنذ ان تقع العين على سحنتهم الكريهة تعرفهم على الفور . يهود يتسللون في خلسة .. وفى غفلة من الزمن .. ويبرزون من اعلى المسرح . والحقيقة ان الذى مثل دور اليهودى قائد الكورس اجاد لدرجة الابداع كما اجاد حامل حقيبة المال «عمرو» من قبل .. ويبدأ اليهود فى محاولة الايقاع براشد ويرافق المشهد عرض على الشاشة تلال كثيرة وبيوت مال وبورصات .

.. «هل تبغى مالا .. او جاها او منصب .. او .... »

مقابل ان يبيع نفسه وارضه لهم . وما ان يكتشف انهم آل صهيون حتى يريهم ما يربكهم حيث تظهر على شاشة السينما افعالهم في فلسطين ، تدميرهم للبيوت ، حرقهم للمسجد الاقصى ، تشريدهم لشعب فلسطين .. ويقسم راشد ان لا يخرج من بيته الا قتيلا وكعادة الجبناء يهربون .. وقد برع المخرج في تصوير المذلة الابدية التى كُتبت على اليهود حين طلبوا تقبيل حذاء التائه البطل للصفح عنهم .

ويظل التائه تائها .. حتى يقيض له الله مسلما يذكره بان الكتب التى يقرؤها هى سبب حيرته .. وان كتاب الله وتعاليم الله هى المخرج الوحيد له .. ويستطيع التائه ان يفلت من تيهه .

هذا هو العمل الذى عرضته جامعة الملك سعود لليلتي الاربعاء والخميس الموافقين ٢١ ـ ١٤٠٨/١٢/٢٢ هـ على مسرح المعهد الصناعي الثانوى بابها مشتركة فيه بمسابقة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في موسم اصطياف هذا العام حيث شرف سمود العرض ودعا طاقم العمل الى ان يقدموا في العام القادم عملا جديدا من اعمالهم من منطلق رغبة سموه فى ان تكون عسير منطقة سياحية وثقافية تجذب المثقفين من كل حدب وصوب .

لست ادرى ماذا اقول بعد .. ولكنني لم احاول ان اكون ناقدا بالمعنى الدقيق لكلمة ناقد .. فلم اعر الموسيقى او الملابس والاكسسوار والاضاءة والمؤثرات الصوتية والضوئية والديكور والمكياج ادنى اهتمام ذلك لانني لا اريد التوسع اكثر من هذا . فالعرض السينمائى طغى على العرض المسرحى ربما في محاولة من المخرج لتمطيط النص الذى لا يستغرق تمثيله اكثر من نصف ساعة

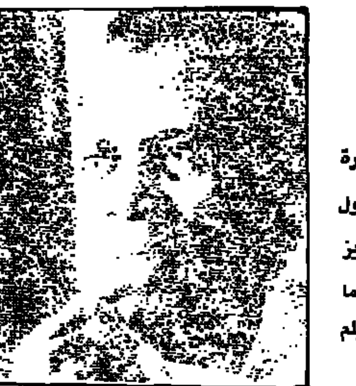
وللحقيقة فان النص رغم افتقاره للحدث الدرامى فانه يخدم فكرة نبيلة وهى اننا امة عريقة ذات كيان مستقل ديننا آخر الاديان وهو الدين الحق وهو الذى يجب ان نتمسك به ونعض عليه بالنواجذ ذلك لان المعسكرين الشرقى والغربى متفقان تماما على محاربتنا بشتى الطرق .



حلة أصله الأصل

الفن خارج الحدود

عودة سيدني بواتييه



يعود سيدني بواتييه إلى الظهور على الشاشة إلى جانب توم بيرنجير في فيلم الإثارة (جولة قاتل) لروجير سبوتسوود . والرجلان في الفيلم مختلفان عن بعضهما . الاول عميل للسى اى اى يعيش في المدينة اما الثاني فيعمل دليلا لمتسلقي الجبال ويتميز بطباعه الخشنة يطارد الرجلان مجرماً عنيفاً لا يعرف له احدٌ شكلاً . ويجدان انهما يحتاجان إلى مواهبهما المتكاملة من اجل الكشف عن هذا المجرم الرهيب ويحتوي الفيلم على مشاهد رائعة تدور فوق وديان سحيقة .

في مهرجان جرش السابع :
٥٠٠٠ معجب يصفقون لماجدة الرومى

احيت المطربة اللبنانية ماجده الرومي ثلاث امسيات في مهرجان جرش السابع بحضور اكثر من خمسة الاف شخص .

ومنذ الساعة السابعة خلال امسيتها الاولى إحتشد الجمهور على ابواب المسرح الروماني الجنوبي المؤلف من ٣٢ صفاً من المقاعد وساحة العرض الرئيسية في جرش حيث قدمت ماجده الرومي ابتداء من الساعة التاسعة وفي فصلين اغنيات للاردن / قصيدة عمان / وللبنان / راجع راجع / و / يا بلادنا واخرى عاطفية .. ورافقتها فرقة جان صقر اللبنانية في لوحات راقصة من الفولكلورين اللبناني والبدوي .

الشلل يصيب اليزابيث

خرجت الممثلة الامريكية اليزابيث تايلور من المستشفى بعد فترة طويلة من العلاج المكثف لاصابة في عمودها الفقري أدى إلى عدم قدرتها على السير . وقال الاطباء في المستشفى انها تحتاج إلى علاج طويل الامد وإلى تاهيل بالعلاج الطبيعي حتى تستطيع العودة إلى حالتها الطبيعية .

اليزابيث قادت مؤخراً حملة تبرعات لصالح مرضى الايدز ولصالح الأبحاث العلمية التي تجرى في الولايات المتحدة لمكافحة هذا المرض .

●● المخرج أبيض والممثل إسود :
مبانستولا : أول فيلم يصور سرا في جنوب افريقيا !!

كتب : حسين محمود

« مبا نستولا » وهو إسم الفيلم الذي عرض في مهرجان كان هذا الربيع . ويعرض حاليا في دور العرض العامة في فرنسا . وكذلك في مهرجان سينمائي بجنوب افريقيا رغم انه ممنوع من العرض العام هناك .

وللفيلم قصتان مثيرتان . قصة الفيلم نفسها وقصة مغامرة تصويره سراً في جنوب إفريقيا ..

تدور احداث الفيلم داخل احد معسكرات السود في سوتيو بجنوب افريقيا . وهي ليست معسكرات بمعنى الكلمة . وإنما احياء تقع على هامش المدينة وتسمى « جيتو » تزدهر فيها الجريمة والعنف لأسباب عديدة اهمها الفقر والحياة الهامشية التي يعيشها ساكنوها .

في هذا « الجيتو » الأسود يعيش بانيك بطل الفيلم . أو البطل المضاد كما يحلو لمخرج الفيلم . أو ليفر سميث أن يسميه .

وهو يعيش حياة الأشقياء التي تفرضها ظروف مجتمعه من لهو ورقص وجريمة حتى يصبح من عتاة الإجرام الذين يبحث عنهم البوليس .

وبعد أن يلقى القبض عليه ويزج بأحد السجون يتعرف داخل الزنزانه على معتقلين سياسيين سجنوا لمكافحتهم نظام الفصل العنصري القائم في جنوب أفريقيا والذي يدينه العالم أجمع .

إلا ان هؤلاء المعتقلين لا ينجحون في إقناعه بالانضمام إليهم في الوقت الذي يحاول فيه البوليس شراءه وجعله جاسوساً على المعتقلين السياسيين .. هكذا ينشأ الصراع داخله بين ميوله الإجرامية التي يشجعها البوليس لديه بمحاولة تجنيده ضد رفاقه المعتقلين . وبين واجبه الوطني الذي يفرض عليه المشاركة في تبني قضية مكافحة العنصرية التي أوصلته إلى هذه المرحلة من السقوط والإجرام .. وبالطبع يختار الكفاح ضد العنصرية وهو الكفاح الذي يمكنه من أن يرتفع بشأنه ويعطى لآدميته قيمة .

قصة الانتاج

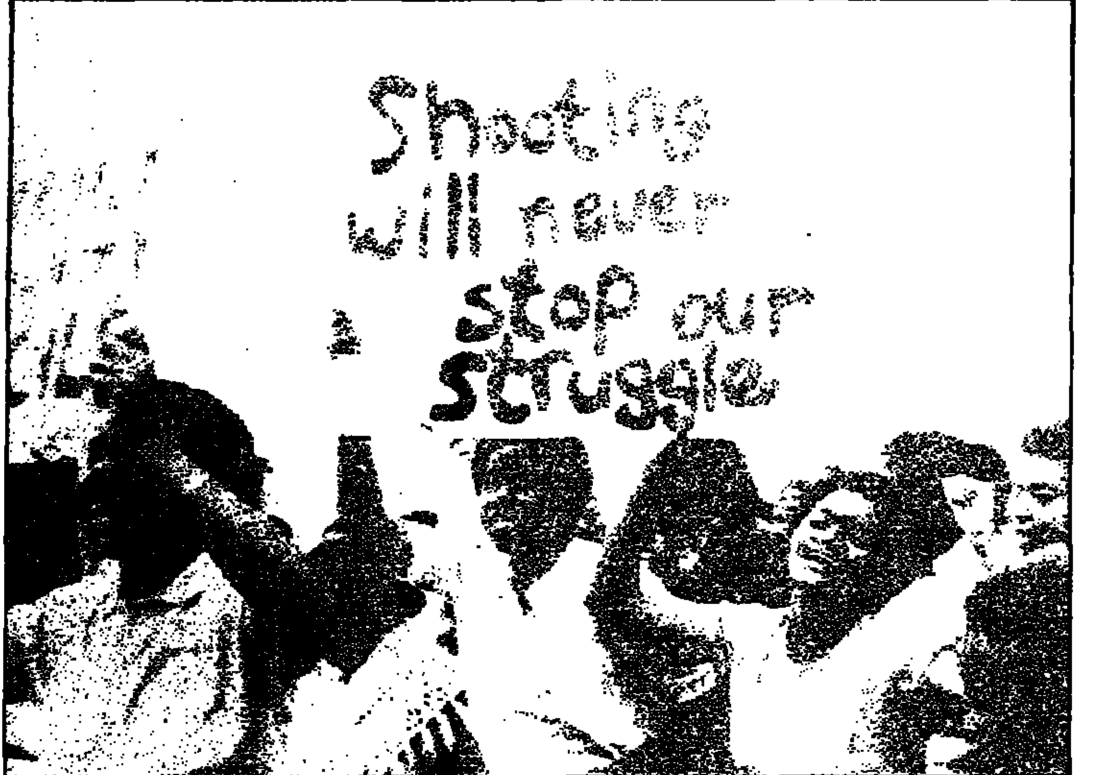
أما قصة انتاج هذا الفيلم فتبدا عندما فكر السينارست والممثل الأول توماس موجوتلين وهو اسود من مواليد سويتو ولكنه هاجر منها وأصبح من نجوم الكوميديا . أن يكتب هذه الفكرة التي عايشها على الطبيعة لتظهر في شريط سينمائي . وعرض الأمر على زميله المخرج اوليفر سميث وهو أبيض ومن مواليد سويتو ايضاً . لكنه هاجر إلى المانيا ليدرس السينما ويصبح أحد مخرجيها .

وتحمس سميث للفكرة وشارك في كتابة السيناريو مضيفاً إلى فكرة صديقه الأسود ذكرياته الشخصية عن الفصل العنصري في بلده . ويبدأ مشوار البحث عن منتج وعن طريقه لتصوير الفيلم في مواقعه الأصلية . اي في جنوب افريقيا التي سترفض نظامها حتماً تصوير أي فيلم يدينه .

وبعد أن تمت كل الترتيبات عرض المخرج على السلطات في جنوب افريقيا سيناريو آخر لفيلم بوليسي يصوره في جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا . فوافقت واعطته الإذن بتصوير الفيلم .

واعطته كذلك فريق من الجنود لحراسته اثناء التصوير . ولم تكن تدري أن العالم كله سوف يشاهد في مهرجان « كان » الفرنسي فيلماً يكشف مساوىء هذه السلطات العنصرية ويدينها ويتم تصويره في حراستها .

ويقول مخرج الفيلم « إدانة العنصرية » لاتكفي وحدها . وإنما لابد من إثارة الوعي لدى الجمهور بالقضية وذلك بعرض الواقع اليومي لضحايا هذا النظام من خلال شخصية غير سياسية حتى لا يتهمنا أحد بالتلون السياسي .. ويؤكد المخرج أنه لن يتوقف عن إخراج مثل هذه الافلام الوثائقية . وإنه مايزال لديه الكثير مما لابد أن يقوله .



● ابداً .. لن توقف الرصاصات كفاحنا .. مشهد من الفيلم

مهرجان البرتقالة الذهبية في انقرة

جدة/ مكتب الندوة

يقام في العاصمة التركية انقرة خلال الفترة من الخامس وحتى الخامس عشر من شهر ربيع الاول القادم مهرجان البرتقالة الذهبية للافلام . كما سيقام في السادس والعشرين من شهر صفر مهرجان اخر تحت عنوان مهرجان البحر الابيض المتوسط للموسيقى وسوف يمنح العديد من الجوائز التقديرية للافلام الفائزة في المهرجان وكذلك جوائز اخرى في مهرجان الموسيقى ويشارك في المهرجانين عدد كبير من نجوم السينما والموسيقى العالميين .

وفاة مؤسس فرقة ال... ...كية بلندن

اعلـ... ...وبرا لندن / كوفنت غاردن ...ـى ان السيد فريديريك ...شتون — ...ـر ومؤسس فرقة الباليه الملكية توفـ... ...يد الخميس الجمعة في منزله في سوفوك شرق انكلترا عن ٨٣ عاما وحصل اشتون الذي يعتبر احد كبار مصممي الرقص في القرن الحالي على لقب / سير / في العام ١٩٦٢ وكان صديقاً حميماً لوالدة الملك اليزابيث وقبل ذلك حصل على وسام الشرف برتبة فارس من فرنسا في العام ١٩٦٠

ويعود الباليه الأول الذي صممه اشتون إلى العام ١٩٢٦ في العام الماضي تمكن من مشاهدة عمله الأول في الـ / كوفنت غاردن / .

اجتماع اتحاد السينمائيين العرب

جدة ـ محمد احمد بخش

يشارك اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب في اجتماع الامناء العامين للاتحادات المهنية والنوعية التابعة لجامعة الدول العربية والذي يعقد في تونس في ٢٩ محرم الجاري الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨٨م .

ويناقش الاجتماع على مدى ثلاثة ايام سبل تنشيط عمل الاتحادات المهنية والنوعية التابعة للجامعة العربية والتنسيق بين فعالياتها .

● من أعلام السينما العربية ●
اسيا داغر .. سيدة الانتاج السينمائي الرفيع
الناصر صلاح الدين أول فيلم عربي ينافس هوليوود

رائدة من رائدات السينما المصرية . واول من عمل في هذا الحقل من النساء . في فترة لم يكن ذلك معهوداً . وقد اطلق عليها سيدة الانتاج السينمائي الرفيع .

إنها السيدة أسيا داغر التي عملت كمنتجه وممثلة في السينما .. ويقول عنها شيخ المخرجين احمد كامل مرسي « ان أسيا داغر لبنانية الأصل حيث ولدت في قرية (فتورين) عام ١٩١٢ وهي ابنة اسعد داغر الذي كان يعمل كمحرر بجريدة الاهرام بعد ان نزح من بيروت إلى القاهرة .

وكانت اول تجربة لاسيا في الإنتاج عبارة عن فيلم صامت بعنوان (غادة الصحراء) وكان من تاليف وإخراج احمد جلال الذي كان له نشاط سينمائي بارز في تلك الفترة واشترك معها في مجموعة من الافلام مثل (زليخا تحب عاشور) . (عندما تحب المراة) و (إمراة خطرة) و (العرس الخامس) .

وكان اول فيلم من إنتاجها ينتمي إلى افلام الخيال العلمي ولقد استعانت فيه بمجموعة كبيرة من المخرجين في تلك الفترة مثل هنري بركات الذي كان مساعد مخرج وكان الفيلم الذي إنتج عام ١٩٤٢ بعنوان (الشريد) .

كذلك قدمت المخرجين حسن الإمام وإبراهيم عمارة واحمد كامل مرسي ويوسف معلوف وعز الدين ذو الفقار وحسن الصيفي وكمال الشيخ كما قدمت من نجوم التمثيل فاتن حمامة وصلاح نظمي والمطربة صباح في فيلم (القلب له واحد) .

الناصر صلاح الدين

وكانت لأسيا آراء في مجال العمل السينمائي حيث كانت تهتم وتعتمد على القصة والسيناريو وتختار الممثلين والمخرج بعناية وتشرف على كل صغيرة وكبيرة في العمل وكانت تشتهر بالوفاء فقد كان من المفروض ان تنتج فيلم الناصر صلاح الدين مع المخرج عز الدين ذو الفقار وحدث ان مرض المخرج فاجلت تصوير الفيلم ثلاثة اعوام ولم تتخل عن المخرج إلا حين الح عليها ان تعطي السيناريو لمخرج اخر وكان هذا المخرج هو يوسف شاهين ولاقى هذا الفيلم نجاحاً كبيراً في كل مكان عرض فيه حتى ان النقاد يقولون ان هذا الفيلم هو اول فيلم ينافس هوليوود التى انتجت ثلاثة افلام عن صلاح الدين ولكن جميع هذه الأفلام لم يلق النجاح الذي حققه فيلم « الناصر صلاح الدين » الذي انتجته أسيا عام ١٩٦٣ من إخراج يوسف شاهين وقد تكلف هذا الفيلم ٢٠٠ الف جنيه في تلك الفترة حيث جندت له أسيا كل ما تملك واستدانت بسببه ..

وساهمت أسيا بدور كبير في النهوض بالسينما في مصر ويرتبط تاريخ السينما المصرية بعمرها الفني منذ ان اتت إلى القاهرة ولم يتجاوز عمرها التاسعة .

تقول ابنتها السيدة منى داغر ان امها أسيا ولدت في بلدة تتورين باعلى جبال لبنان وحضرت إلى مصر وهي لم تتجاوز التاسعة من عمرها وتزوجت في سن الرابعة عشرة ومات زوجها وهي صغيرة . اما عن اعمالها في المجال السينمائي فقد بدأتها ببعض الادوار الصغيرة اما البطولة فكانت للممثلة عزيزة امير ثم انتجت وقامت ببطولة فيلم « عيون ساحرة » .

أقسى اللحظات

ومن أصعب اللحظات التي مرت بها أسيا تقول الإبنة تلك اللحظة التي وزعت فيها جوائز السينما وفوجئت بعدم حصول فيلم « الناصر صلاح الدين » بأى جائزة . واصيبت أسيا منذ ذلك الوقت بحالة من الانهيار والاحباط إلى اقصى درجة يصل إليها إنسان وذلك بسبب المجهود الذي بذلته في هذا الفيلم الذي كلفته كل ما يملك من مال وقد وقف النقاد الفنيون بجانب السيدة أسيا في هذا الوقت وطالبوا القائمين على المهرجان بضرورة منح الفيلم إحدى الجوائز . وكتب احد النقاد في ذلك الوقت يقول « ينبغي ان تحصل السيدة أسيا على جائزة عن فيلمها الناصر صلاح الدين ويكفي انها إستطاعت ان تتحمل المخرج يوسف شاهين لمدة ثلاث سنوات هي مدة صناعة الفيلم وبالفعل قابلها الدكتور عبدالقادر حاتم واكد لها أن فيلم الناصر صلاح الدين اكبر من جوائز المهرجان .

ومن الافلام التي حققت نجاحاً كبيراً على المستويين الفني والجماهيري فيلم « رد قلبي » الذي انتجته أسيا عن قصة للأديب الراحل يوسف السباعي . وهو الفيلم الذي قام فيه الفنان احمد مظهر باول دور له في السينما وقد إختاره يوسف السباعي ليؤدي دور ابن الباشا المدلل وصلاح ذو الفقار في اول ادواره السينمائية ايضاً . مع النجم السينمائي شكري سرحان والعملاق حسين رياض ولاشك ان أسيا استحقت عن جدارة لقب سيدة الانتاج السينمائي الرفيع . إذ كانت تحرص على تقديم العمل الجيد بغض النظر عن الربح المادى ..

● صلاح ذو الفقار



● احمد مظهر



● يوسف شاهين

الفرح في منتدى مازن الرفاعي

بيروت ـ خاص بالندوة

٣٧ لوحة رسمت بالوان الفرح تحت عنوان «عودة السنونو» شكلت موضوع معرض الفنان اللبناني مازن الرفاعي في صالة مؤسسات الرعاية الاجتماعية (المنتدى) في بيروت .

اعمال الرفاعي بنيت بالاحاسيس . نسج قماشتها بالوان تجسد حالات الانفعال المغايرة للسكون .

السنونو في لوحات الرفاعي . يجسد الانسان . في عودة لاضجيج فيها ولا صراخ وتملأ السماء باشكال ورقصات . اشارة الى الربيع .

ويلتحم اللون عضوياً بحركة طائر السنونو برقصته في السماء التي تتراوح بحركتها بين الحب والصداقة والاقتراب من الامل المفقود .

تراجع الاقبال على السينما في فرنسا

سجل الاقبال على الصالات الفرنسية هبوطاً بنسبة ١٦,٨٪ خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجاري في حين ارتفعت ايرادات السينما من الحقوق الت يدفعها التليفزيون لبث الافلام بنسبة ٤٧,٨٪ مقارنة مع العام ١٩٨٧ .

وحسب الارقام التي اذاعها المركز الوطني للسينما في فرنسا فان نحو ٣٠ مليون بطاقة سينمائية بيعت خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجاري وهو عدد اقل من البطاقات التي بيعت في الفترة ذاتها من العام ١٩٨٧ بنسبة ١٦,٨٪ .

ولايشكل الرقم المذكور مفاجاة في قطاع استثمار الافلام الذي شهد تراجعاً في فرنسا في السنوات الاخيرة . وكان الانخفاض في نسبة الاقبال قد وصل في العام ١٩٨٧ الى ١٩٪ مع بيع ١٣٢ مليون بطاقة سينمائية فقط مقابل ٤٠٠ مليون كانت تباع في العام ١٩٥٥ و٢٠٠ مليون في العام ١٩٨٢

في متحف اورساى بباريس



لوحات جديدة
تعرض لأول مرة لبول سيزان

ينتقل هذه الأيام معرض لوحات الفنان الفرنسي الشهير بول سيزان (١٨٣٩ ـ ١٩٠٦) من الاكاديمية الملكية في بيكاديلي بلندن إلى متحف اورساى بباريس ليستمر هناك شهراً قبل انتقاله مرة اخرى إلى الجاليرى القومى بواشنطن في الولايات المتحدة الامريكية .

ترجع اهمية هذا المعرض إلى انه يعرض لوحات جديدة لم تعرض من قبل لهذا الفنان وهي لوحات رسمها في بدء حياته الفنية حينما كان عمره بين ٢٠ و ٣٢ سنة . ويرى النقاد الفنيون انها اعمال ممتازة وغير عادية تكشف عن عبقرية مبكرة للفنان .. المعرض بعنوان « الاعوام الأولى لسيزان » .

وفي سويسرا يقام معرض اخر لنفس الفنان يستمر حتى نهاية شهر اكتوبر القادم ويتناول لوحاته الأخيرة التي تشملها مجموعة « بيرجروين » ورسمها في عامي ١٨٩٣ ـ ١٨٩٤ وهي التي وصفها سيزان بانها محاولة للرسم- بينما يعتبرها النقاد قمة الكمال في الرسم . من هذه اللوحات « القدر وطبيعة الفاكهة » التي استغرق رسمها ١٠٠ جلسة رغم انها طبيعة صامتة . ولوحة « الطفلة » وكذلك احدى لوحات مجموعة « لاعبي البلوت » وقد استغرق رسم كل منها ١٥٠ جلسة . المعرض مقام في متحف الفن والتاريخ بجنيف .

النغم المغربي في لندن

غصت قاعة تشلسى تاون هول بالمستمعين والذواقة الذين وفدوا للاستماع إلى فرقة توطان المغربية للموسيقي والغناء في إطار اليوم السادس من اسبوع لندن الثقافي العربي .

وصفقت القاعة طويلاً على انغام الفرقة المغربية وموسيقاها وبين عزف منفرد على القانون والكمان الى عزف جماعي يتناغم فيه الدف مع الإيقاع والقانون والكمان غرقت القاعة في النغم الشرقي المتداخل مع النغم الاوروبي ذى الخلفية الاسبانية الاندلسية .

وتشبعت السهرة بالنغم المغربي الذي يستقي ينابيعه من المغني الشهير زرياب الذي غادر بغداد قبل اكثر من الف عام ليحط الترحال في الاندلس حيث اسس فرقته الموسيقية التي تولت شانها ابنته زينب من بعده . ومن انغام زرياب إلى انغام إبراهيم واسحق الموصلي الى تجديدات المتجددين . تهادت الموسيقى المغربية على ايقاع وتطريب اصيلين بين تواشيح جماعية وتقسيمات موسيقية منفردة ومواويل فاهتز المستمعون وصفقوا طويلاً لفرقة تطوان التي تمكنت من الولوج إلى ايقاعات النفس الداخلية على كثير من التناغم والانسجام بين عناصر النغم وطبقات تصاعده وخفوته .

٤٠ دولة في أول مهرجان عالمي للأغنية بمدينة شنغهاي

تستقبل مدينة شانغهاى الصينية خلال شهر يونيو من العام القادم ١٩٨٩ اول مهرجان عالمي للاغنية تشترك فيه نحو ٤٠ دولة من جميع انحاء العالم .

واعلن ذلك في باريس رئيسا لجنة / باريس شانغهاى / في باريس رولان ريبيه وفي شانغهاى لو وينغ وونغ بحضور الملحقين الثقافيين في سفارة الصين في باريس والمغنية الفرنسية لين رينو والمغنية اليونانية نانا موسكورى .

وكان رولان ريبيه رئيس جمعية / اغان من انتاج فرنسا / والوكيل السابق لاعمال الفنانين الفرنسيين داليدا وشارل ازنافور ورئيس احدى الجمعيات الصينية للمبادلات الثقافية لو وينغ وونغ اطلقا مشروع هذا المهرجان قبل عام .

وستجري الحفلات الموسيقية في ٣٠ و ٢١ و ٢٢ حزيران / يونيو ١٩٨٩ على مدرج شانغهاى الكبير الذي يتسع لـ ٢٢ الف مستمع . ويتوقع المنظمون مشاركة نحو ٤٠ فنانا من انحاء العالم كافة . ويشمل برنامج المهرجان يومين من الحفلات العامة تختار خلالهما لجنة التحكيم ١٠ اغنيات تؤدى في اليوم الثالث بمشاركة عدد من كبار نجوم الاغنية العالميين وستوزع الجوائز خلال حفلة تنقلها شبكات التلفزيون العالمية .

احكام بالسجن والغرامة على عدد من المرتشين والمزورين

■■ اقدم كل من ١ ـ ابراهيم حسن آدم ارتيرى الجنسية ٢ ـ ابراهيم نور حسن عرشه صومالى الجنسية ٣ ـ محمود عبده صومالى الجنسية المنشورة صورهم على جريمة التزوير فى محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم مانسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٤٦/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم لمدة سنة وتغريم كل واحد منهم ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم بخ محمد خوج محمد قل باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٧/د/ج/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبين اليه المنصوص عنها التزوير والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وقرارى مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩هـ ورقم ٣ لعام ١٤٠٦هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدالفتاح عبده ابراهيم صالح مصرى الجنسية المنشورة صورته على جريمة طلب واحد رشوة للاخلال بواجبات وظيفته واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٠/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ ستة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو شعيب بن موسى بن موساوى نيجيرى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٣/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حمد على عبدالكريم سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتى تزوير واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥/د/٢/ج لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٦/١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال مع وقف عقوبة السجن المقضى بها وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو قربان على غلام رسول باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جرايم تزوير واستعماله وتقليد علامات وعرض لرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجرائم الرشوة والتزوير وتقليد اعلامات والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٨/١٠/٦/٥/٢ من نظام مكافحة الرشوة والتزوير وتقرر سجنه لمدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال ومصادرة المبلغ محل الجريمة الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدالله حزام سعيد سعودى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٩/د/ج/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدالسلام احمد عبدالسلام عثمان مصرى الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/٦٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عمر احمد اهدل يمانى الجنسية المنشورة صورته على جريمتى التزوير واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو نياز محمد ولى افغانى الجنسية المنشورة صورته على استعمال محرر رسمى مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٤/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه المنصوص اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم على حسن عثمان مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٥/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حسن فارح على صومالى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جرائم التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عثمان شيخ على صومالى الجنسية المنشورة صورته على جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢٨/ت/٢ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والسادسة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو خيلة محمد خان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جرايم التزوير فى تأشيرة دخول على جوازه واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عيسى صالح سمنتر صومالى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٥/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشر المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو شودرى محمد اسلم باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى وعرفى واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥١/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو احمد عيسى اسماعيل يمانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى رخصة قيادة الغير السعوديين واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/٨٩ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حسين احميد حمود يمانى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمة التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو سالم احمد بالحياك الحضرمى الجنسية المنشورة صورته على جريمتى التزوير والاستعمال فى محرر رسمى واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبإحالته لديوان المظالم بحقه رقم ٦٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الفى ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد بشير خان باكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى رخصة قيادة عمومى واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لدولن المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنه المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبه اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من عبدالعزيز محمد سعيد وأسامه محمد سعيد سعوديين الجنسية المنشورة صورتهما على جريمتى التزوير والاستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما ـ وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٨٧/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة والمؤيد بقرار هيئة التدقيق برقم ٢٠٦/ت/٢ لعام ١٤٠٨هـ المتضمن ادانتهما بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه وتغريم كل منهما ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد عمر محمد اليمانى مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمتى التزوير والاستعمال فى محرر رسمى واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نيب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حسن مهدى دهيمش حبيب عراقى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير والاستعمال فى محررات عرفية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■ اقدم المدعو رستم جاويد حجات على باكستانى الجنسية المنشورة صورته على تقليد ختم رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٤/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتى تقليد الختم واستعماله المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٢/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المخصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو سالم عايد شحات سعودى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها المعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدى محمد هلولى مجهول الهوية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى واستعماله وانتحال اسم غير اسمه الحقيقى واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٦/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو ويدار على شير كادهى الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى واستعمال وتسهيل علامات رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٧/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال والتسهيل المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الثانية والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من محمد ظاهر عمير قل ودريشمن خان عزيز خان ونياز محمد خان المجهولى الهوية المنشورة صورته على التزوير فى محررات رسمية واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير المنسوبة اليهم المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد صابر محمد صادق باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمتى الرشوة والتزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/جـ/١١ لعام ١٤٠٨هـ . من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمتى الرشوة والتزوير المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة والمادتين ـ الخامسة والثامنة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية المؤيد بقرار هيئة التدقيق رقم ٢٣٣/ت/٢ لعام ١٤٠٨هـ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو بدر الدين اشعرى اندونيسى الجنسية المنشورة صورته على جريمتى تزوير والاستعمال واسفر التحقيق معه عن أدانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو رفيق الله زهيرالله باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محرر رسمى واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤/د/ج/٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير والمنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو من سمى نفسه عبدالقادر محمد احمد الصومالى المنشورة صورته على جريمتى تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية ـ السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٥ ـ ٦ ـ ٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه سنة وتغريمه مبيلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو نورالله نورس خان وعبدالله اكبر جعفر باكستانى الجنسية المنشورة صورتها على جريمتى تزوير واستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٣١/د/ج//٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانتها التزوير والاستعمال المنسويه اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو أيوب محمد احمد ابو مايله اردني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائيه السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسويه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الاولى من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ أقدم المدعو عبدالرشيد بن عبدالزيز محمد باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جرايم التزوير فى محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/٩١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنه للمتضمن ادانته بجرائم التقليد والتزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٦/٥/٢) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من ١ ـ عمر محمد احمد صومالى الجنسية ٢ ـ عبدالقادر عمر محمد صومالى الجنسية المنشورة صورتهما الاول على جريمة رشوة ـ والثانى على جرائم رشوه تزوير واستعمال واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٧/٨١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته الاول بجريمتى الرشوة المنسوبة اليه وادانة الثانى بجرائم الرشوة والتزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما ـ بالمواد ١/٢/٦/٥/١٠ من نظام مكافحة الرشوة والتزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة وتغريم الثانى مبلغ ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حامد بن عليثه سليم سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محررات عرفية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة للمتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/١٠) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدالغنى عبدالله على الفلاحى اليمانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محرر رسمي والاستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٨/د/ج لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر والمتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحد وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو موسى احمد على صومالى الجنسية ـ المنشورة صورته على التزوير محررات رسميه واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صر بحقه الحكم رقم ١٤٤/٢/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسويه اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥ ،٦ ،٩ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو من سمى نفسه عبدالله احمد عبدالله صومالى الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٣/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة التاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ستة اشهر وتغريمه مبلغ مائتى ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو ابوبكر محمد عبدالقادر صومالى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير فى وثائق عرفية رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١/١٤٥ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ١٠/٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو حسن حسين افرح الصومالى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٧/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدمت المدعوة هاجر محمد بخش باكستانية الجنسية على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معها عن ادانتها بما نسب اليها وباحالتها لديوان المظالم صدر بحقها الحكم رقم ٤٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتها بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنها مدة ستة اشهر ومصادرة مبلغ الرشوة وقدره الفان ومائتان وثلاثون ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو محمد سليمان نصر عبدالغنى الباكستانى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٣/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من ١ ـ عبدالرشيد شريف مسلم اليمانى ٢ ـ وبانابه شريف مسلم اليمانى على ارتكاب جرائم التزوير واستعمال ٣ ـ والمدعو سلال احمد بن على اليمانى على ارتكاب جريمتى التزوير واستعمال ٤ ـ والمدعو عبدالوهاب محمد على النخلانى اليمانى على ارتكاب جريمة التزوير والمنشورة صورهم واسفر التحقيق معهم عن ادانة كل واحد منهم بما نسب اليه وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٩٥/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة والمتضمن الاتى ١ ادانة المتهم الاول والثانى بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهما المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠/٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير تعزيرهما بسجنهما سنة وستة اشهر وتغريم كل واحد منهما الفى ريال (٢٠٠٠) .

٢ ـ ادانة المتهم الثالث بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير بسجنه سنة وتغريمه الف ريال .

٣ ـ ادانة المتهم الرابع بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عليهما والمعاقب عنهما بالمادة (٦) من نظام مكافحة التزوير وتعزيزه بسجنه وتغريمه الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو تسفاى يوهنس بهرة ارتيرى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو مياه صابر حسين باكستانى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٢/د/ج/١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد السادسة والخامسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو عبدالله ادم ابوبكر تشادى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير فى ورقة رسمية واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨/١١٦ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو يونس بكر ابراهيم سودانى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٢/د/ج/١١ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليها بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم كل من ١ ـ على احمد عبده جعفر ، ومحمد صغير جعفر يمانيينى الجنسية المنشورة صورتهما على جرائم التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة تحتسب من تاريخ اوقيفهما على ذمة القضية وتغريم كل واحد منهما الفى ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ آقدم كل من ١ ـ كمال عباس غلام باكستانى الجنسية ٢ ـ يامين عبدالرحمن عبدالمجيد برماوى الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمتي التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معها عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٦٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ٨/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما لمدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما ١٠٠٠ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو ساخجين بابو هندى الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٢/د/ج/٣ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ اقدم المدعو يعقوب ابراهيم كشميرى سعودى الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمة لرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/ج/٧ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (١ ـ ٣) من نظام مكافحة الرشوة وتقرر تغريمه مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

هكذا منه الأصل

اعلانات فردية

■ يعلن محمد محمد علي الثبيتي عن فقد لوحة سيارة وانيت هاي لوكس غمارتين م٨٤ رقم ٥٢٦٧٥٦٣ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■ يعلن واصل محمد حمدان النزهي عن فقدان الاستمارة والشهادة الابتدائية العائدتان له والصادرتان من مدرسة الرويس الابتدائية . فيرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما للمدرسة المذكورة مع الشكر .

■ يعلن تركي غانم احمد النجراني عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٧٤٧ تاريخ ١٤٠٦/٤/٦هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

■ يعلن مفرح بن محمد بن مفرح الفيلحي الشهري عن فقد صكه الصادر من كتابة عدل خميس مشيط برقم ٢/٢٩٣ في ١٤٠١/٤/٢٠هـ فعلى من يجده يسلمه لكتابة عدل خميس مشيط ./ مكتبة الرازي

■ يعلن عبدالحافظ عبدالسبحان عبدالقادر عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م٧٨ رقم ١٠٣٨٠٤٤ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة

■ يعلن سعدي دخيل الله اللحياني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨٤ رقم ٥٢٥٩٨٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

■ يعلن محمد مصطفى امير حسين عن فقد دفتر الـقـامـة رقـم ٢٠١١٠٩٨٨١٧ تـاريـخ ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■ يعلن حسين عبدالله حبيب عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦٦٣٧ صادرة من اديس ابابا . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة اثيوبيه بجدة .

■ يعلن كبير احمد فاروق مياه عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٤٣٦ ٥ش ٥ تاريخ ١٤٠٧/٥/٥هـ صادرة من مكة المكرمة ورخصة عمل برقم ١٨/ في ١٤٠٧/١/٢هـ مكة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

■ يعلن ابراهيم جسما تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٧٥٩٤ صادرة من تايلند . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة تايلند بجدة .

■ يعلن حافظ محمد عمر عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٠٣٥ عام ١٩٨٠م صادرة من اسلام اباد .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

■ يعلن احمد منصور القحطاني عن فقد رخصة قيـادة عـمـومـي رقـم ١٣٠٧٢ تـاريـخ ١٣٨٨/١١/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور سراه عبيده او مرور الدمام/ مكتبة السلام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعوه/ زينب بنت عمر سليماني الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٣٩٠٠ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبها من سليماني الى يغمور واضافة اسم جدها سليمان ليصبح الاسم بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ زينب بنت عمر بن سليمان يغمور فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه واذا لم يعارض احد فسوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ عبيد مقعد سرحان الهذيلي مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه . رقم البطاقة ١٠٢٠٩٦٧٩١٣ مصدرها الخرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن اسماعيل مهدي ابراهيم الغامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨١٦٥ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن ابراهيم البشير طلحه سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٨٦٤٥٢٦٣ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن موسى شتاف مشني الربعي البارقي عسيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٢ سجل مجاذل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مجاذل عسير او اقرب لادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة الامين ببارق .

■ يعلن محمد هاشم احمد فلمبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٩٩٠ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ يعلن حاجي حالوس نور حسين اثيوبي الجنسية عن فقد جواز حج رقم ١٨٣١٥٩ تاريخ ١٩٨٨/٦/٢٩م صادر من اديس ابابا الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمه للقنصلية الاثيوبية بجدة .

■ يعلن حسين ناجي حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٥١٧ بتاريخ ١٩٨٢/٨/١١ صادر من جدة ومن يعثر عليه يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحيى احمد محمد شيبان عسيري مفيداً ان بطاقة الاحـوال رقـم ١٠٤٣٥٤٧٠٠٧ وتـاريـخ ١٤٠٨/٨/١٦ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام / مكتبة العزيزية .

■ يعلن زياد احمد حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٣٦٤٢ تاريخ ١٩٨٤/٤/١٠م صادر من القنصلية اليمنية بجدة الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة .

■ يعلن نصر محمد محمد ابوالحنايل مصري الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من محافظة دمياط الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة .

■ تعلن مهران سلتهي عن فقد جواز سفر رقم ٨٣٧٤٨ صادرة من باكستان . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

■ يعلن محمد حمود العمراني عن فقد تصريح قيادة مؤقته رقم ٩٣٩ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٠هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■ يعلن محمد علي عيسى المدني عن فقد رخصة محل فيديو رقم ٣٩٢ تاريخ ١٤٠٩/٥/١٩هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب المطبوعات بتبوك .

■ يعلن احمد خميس كساب عن فقد سجل تجاري رقم ٣٠٠٢ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٥هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بتبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدره .

■ يعلن عادل اسعد عابد المحمادي عن فقد شهادة الصف الاول الثانوي لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ صادرة من ثانوية زيد بن الخطاب بالمسيجيد المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة .

■ يعلن احمد حسن صالح البرعي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٨ تاريخ ١٤٠٥/١/١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■ يعلن عادل علي مصطفى عثمان عن فقد اقامة رقم ٢٠٢٢٢٧٤٣٢٤ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٢١هـ صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

■ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز السالم عن فقد جـواز سـفـر رقـم ٧٤/٣٥٢٣١ تـاريـخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام .

■ يعلن بنت عبدالقادر ادم عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧١ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٦هـ صادرة من جوازات الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن المدعو/ محمد مسفر احمد ال فضله الشمراني حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٩٦ وتـاريـخ ١٣٨٥/١٠/١١هـ سجل بالجرشي طالبا تعديل الشهره من الشمراني الى الخثعمي . بحيث يكون اسمه بعد التعديل/ محمد مسفر احمد ال فضله الخثعمي . فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن خاتم مزيد الجعيد عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨١ رقم ٦٢٥٧٤٣٨ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ مكتبة بن صقر .

■ تعلن السيده/ كاثرين باتريشيا هاركين بريطانية الجنسية عن فقدان اقامتها رقم ٥/١٧٢٩٩٣ صـادرة مـن جـدة بـتـاريـخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ فعلى من يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٦٦٥٩٢٠٠ توصيله ١٧٢٠/ ١٦٦٣ او تسليمها الى جوازات جدة .

■ يعلن احمد محسن صالح الحداد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٤١٣٥٥ بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٦ والقامة رقم ٣٨٧٢٣ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١١هـ ورخـصـة عـمـل رقـم ٧٣٨٩ بـتـاريـخ ١٤٠٥/١٠/١١هـ الرجاء ممن يعثر عليهم تسليمهم الى السفارة اليمنية بجدة وجوازات ومكتب العمل بمكة المكرمة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مشهور مبارك جابر الفقيه الجيزاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٦٣٣ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لاحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ايوب طراد شداد سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧٦٢٨٩ وتاريخ ٨٥/١٠/٧م الصادرة من جدة . تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنته التالية اسمها نسرين والمولودة بالرياض في ١٤٠٢/٨/١٩هـ .

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات) بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة شهور من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمةانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن علي الكريدا الحامل لحفيظـة نفـوس رقـم ٨٦٠٨٢ وتـاريـخ ١٣٩٣/٣/٥هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم إبنته من شماء الى مثال ليصبح اسمها بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ مثال بنت عبدالله بن علي الكريدا .

فمن له معارضة على ذلك فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم ان سالم سليم مسلم اللهيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة غرب شارع الحج عمارة لقيطه المحدودة :

شرقا الارض البيضاء الكائنة له والمنسوبه للمنهي .

غربا السكة النافذة وبها الباب .

شاما السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك حاسن حسن القهواتي وبين ملك عابد القهواتي .

يمنا جنوبا ملك المنهي .

فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهرمن تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن / حتات غرم الله موسى الزهراني طالبا حجة استحكام على ركيانه الزراعية الواقعة في قرية حتاك العقارب بوادي كروان السويدي والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من العام ١٣٨٧ هـ والمحدودة حسب تخطيط الزراعة كما يلي :

١ - الركيب الاعلى ويحده من الشمال ملك سعيد سوداني بطول ٩٢ م يحده من الجنوب ملك المنهي بطول ١٠٠ م ومن الشرق مسقي للمنهي بطول ٨٨ م ومن الغرب فضاء بطول ٧٤ م والمساحة الكلية ٧٧٠٠ م .

٢ - الركيب الاسفل يحده من الشمال ملك المنهي ومنه مسقي الركيب بطول ١١٤ م ومن الجنوب فضاء بطول ١٠٠ م ومن الشرق الوادي بطول ٧٩ م ومن الغرب فضاء بطول ٨٠ م والمساحة الكلية-للركيب الثاني = ٨٥٠٠ م والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن لديه اية معارضة عليه التقدم إلى المحكمة الشرعية بقلوه خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ولذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بانه لايمر في الركيان المذكورة اية خطوط مواصلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط عام مستقبلاً والله الموفق .

● يعلن محمد عبدالله علي عبدالقادر لصماحه عن فقد دفتر اقامة رقم ف- ٣٢٧٢ - ١٨٢ - ٠ - ٢ تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٤هـ صادرة من جوازات الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .

■ يعلن جميل محي الدين احمد مليباري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٥٥١٠ تاريخ ١٤٠٩/٢/٣هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٣ رقم ١٢٣٨٨٣٢ خ/السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسن محمد علي محمد عسيري مفيدا ان بطاقة الاحـوال رقـم ١٠٤٦٥٢٤٣٨٣٠ - وتـاريـخ ١٤٠٨/١١/٢٤ هـ سجل ابها قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن يحي سعيد معجب الزهراني عن فقد رخصة القيادة خصوصي رقم ٨/٩٣٧ تاريخ ١٤٠٣/٤/٣ هـ صادرة من الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الباحة .

● يعلن محمد مهدي الاكلبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٢٧٥٤٤٦ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/٤/١٢ هـ صادرة من مرور الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم إليها المواطن / سعيد علي مسفر آل مسفر الغامدي من اهالي بني مشهور الدار الوكيل الشرعي عن ورثة علي بن مسفر بن عطيه الغامدي وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية المقام عليها بالكامل سكن شعبي والواقعة في بني مشهورالدار والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي : شمالا / يحدها المحصن ثم ملك لاقي بن سعيد بطول ضلع ٢٨م م شرقا يحدها السبل النافذ لعلي بن حنش ولخيه سعد بن حنش ولاقي بن سعيد بعرض ٢ م بطول ١٠ر٢٠ م جنوبا يحدها السبل النافذ للقرية بعرض ٢ م ثم يليه ملك محمد بن حمدان بضلع يبدأ من الغرب بإتجاه الشرق بطول ١١ م ثم ينكسر بإتجاه الشمال الشرقي بطول ٦ م اجمالي طول الضلع = ١٧ م غربا يحدها السبل النافذ للقرية بعرض ٢ م يليه ملك لاقي بن سعيد بطول ضلع = ١٧ م غربا يحدها السبل النافذ للقرية بعرض ٢ م يليه ملك لاقي بن سعيد بطول ضلع ٩٠ر٩٠ م المساحة الاجمالية = ٨٥ر١٧٦ م .

طالبا اعطاء موكليه حجة استحكام على ماذكر بالاعلام فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان . والله الموفق .

●الاسم ١ - عبدالعزيز محمد محمد بكر هوساوي تاريخ الميلاد ١٣٩٦/٢/١٨ هـ محل الميلاد مكة الهنداوية .

٢ - عصام محمد محمد بكر هوساوي تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٢/١٨ هـ محل الميلاد مكة الهنداوية .

٣ - مروان محمد محمد بكر هوساوي تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٢/١٨ هـ محل الميلاد مكة الهنداوية .

٤ - كفاح محمد محمد بكر هوساوي تاريخ الميلاد ١٤٠١/٢/١٨ هـ محل الميلاد مكة الهنداوية .

٥ - صلاح محمد محمد بكر هوساوي تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٢/١٨ هـ محل الميلاد مكة الهنداوية .

●تعلن لجنة المواليد بان المدعو محمد محمد بكر هوساوي الجنسية نيجر طلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم إلى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الإعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم ان عابده بنت فرج بركي المولد تقدم إليها

بطلب حجة استحكام لكامل حوش وبداخله مساكن سفليه بمنافعها الشرعية المشتملة على

مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة الجميزة حارة الكبه المحدودة :

شرقا الارض الجبلية البيضاء .

غربا الارض الجبلية البيضاء .

شاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك هاشم عطيه البيشي وبها وبابان .

يمنا الارض الجبلية البيضاء .

فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بمكة المكرمة للعموم ان سعود بن سعيد بن سعود الصاعدي

تقدم إليها بطلب حجة استحكام لكامل حوش بالطوب بارتفاع فيه وبداخله غرفه بالطوب

ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية

بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة حارة لقيطة غرب شارع الحج المحدودة

شرقا الرحبة المتصلة بالسكة الجنوبية .

غربا ملك عطيه عطيات الصاعدي .

شاما ملك دخيل الله بن داخل اللهيبي وتمام الحد ملك المنهي

يمنا السكة النافذة وبها بابان

فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو/ سعيد محمد احمد بن دغار الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٥٣٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٥هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه بالعبيد ليصبح اسمه بعد ذلك في حفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ سعيد بن محمد احمد بن دغار بالعبيد

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين واذا انتهت المدة المحدودة ولم يعارض احد فسوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيده المدعو / ظافر حسن ظافر ال مشهور طالباً تعديل اسم الفخذ من ال مشهور الى ال بالمخبر بحفيظة نفوسه رقم ٢٥ تاريخ ١٤٠٧/١٢/١٨هـ سجل سراة عبيده ليصبح الاسم بعد التعديل ظافر حسن ظافر ال بالمخبر فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق/ مكتبة السلام

اعلانات حكومية

● يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن اعادة طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى المحكمة المستعجلة بحائل ومبنى محكمة وكتابة عدل بقعاء في منافسة عامة لمدة سنة واحدة

اخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/١٣ هـ الساعة الثانية بعد الظهر وموعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه

على المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات التالية

١ - خطاب ضمان بنكي إبتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر إعتبارا من تاريخ فتح المظاريف بجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات والنقود

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

٤ - صورة من السجل التجاري

٥ - إرفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مختومة وموقعة من قبل المنافس

٦ - يراعى ان يكون السعر الإفرادي والاجمالي مدوناً رقماً وكتابة وموقعاً عليها ومختومة من قبل المنافس مع إيضاح الاسعار مفصلاً رقماً وكتابة واي كشط لابد ولن تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الأحمر ومكتوب عليه إسم المناقصة وكذا إسم المؤسسة صاحبة العطاء ومقدمة باسم فرع وزارة العدل بحائل

٧ - لا يلتفت إلى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان بنكي إبتدائي او غير مستوف شروط المناقصة

٨ - الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة ٢٠٠ مائتا ريال تباع بقسم المحاسبة بالفرع والقيمة غير قابلة للرد

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مباني كمقر لمدارس البنات التالية .

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بحي الجامعيين بالدمام بمبنى الاربعون .

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ٧١ بالدمام بمبنى الاربعون .

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بمخطط ٩١ بالدمام بمبنى ٤٢

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجرة الثمامه ببقيق

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجرة اولاد حثلين بالصرار

مبنى كمقر لمدرسة البنات بالابتدائية بهجرة ابرق الكبريت بالخفجي .

وذلك حسب الشروط التالية .

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والاضاءة .

٢ - ان يحتوي المبنى على غرف مساحتها ٤٠م على الاقل .

٣ - ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء .

٤ - يفضل وجود فناء تابع للمبنى

٥ - ان يكون المبنى مزود بهاتف ان امكن

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المباني المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم للادارة او المندوبية التابعة للادارة خلال عشرون يوما من تاريخ هذا الاعلان بالجريدة وان تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبنى وكروكي موقع المبنى وصورة رخصة البناء وصورة حفيظة النفوس وصورة صك المبنى والله الموفق .

● الموضوع تاجيل مناقصة تامين السيارات ●

■ رقم المناقصة/ ١١ - ١٤٠٨هـ

اسم المناقصة/ تامين سيارات

جهة الاعلان وزارة الداخلية/ التموين العام

اخر موعد لتقديم العطاءات/ يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٩هـ

فتح المظاريف/ يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ

اعلان

■ تعلن الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بابها شروط الالتحاق للدراسة بالكلية المتوسطة للحاصلين على الثانوية العامة علمي - ادبي - الثانوية الشاملة - الثانوية المطورة - المعهد العلمي - دار التوحيد - ثانوية تحفيظ القران

للفصل الدراسي لعام ١٤٠٩هـ والذي سيبدا انشاء الله يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ وينتهي دوام الاربعاء ١٤٠٩/١/١٩هـ وان اجراء المقابلة الشخصية سوف يكون صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٩هـ وذلك وفقاً للشروط والمستندات المطلوبة

١ - استمارة الثانوية العامة او مايعادلها وصورتين منها .

صورة من حفيظة نفوس الطالب . او صورة من حفيظة نفوس والده (في حالة عدم حصوله على حفيظة له)

٣ - عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦

٤ - شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة الثانوية الى تخرج منها .

٥ - تعبئة بيانات طلب الالتحاق بالكلية .

٦ - ملف علاقي لحفظ المستندات الخاصة به

٧ - اذا اكمل الطالب المستندات السابقة يقوم قسم القبول والتسجيل بالكلية بالاتي -

أ - تحرير نموذج كشف طبي للكشف عليه باحدى المستشفيات الحكومية .

ب - توقيع الطالب على اقرار منه بالتدريس مدة ٣ سنوات في التدريس باحدى مدارس وزارة المعارف

ج - توقيع الطالب على اقرار بعدم التحاقه او انتسابه للدراسة باحدى كليات جامعات المملكة اثناء دراسته بالكلية

اعلان

■ تعلن رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية - (مطار الملك عبدالعزيز الدولي) عن رغبتها في تاجير نشاط تشغيل عربات نقل امتعة الركاب وخدمات الحمالة بالمزايدة العامة عن طريق الظرف المختوم .

وعلى السادة الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على كتيب المعلومات والذي يحتوى على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعاينة وكذلك نسخة من نموذج العقد والشروط اللازمة

شروط الدخول في المزايدة

١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها مع ارفاق صور الشهادات والوثائق معها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي في موعد اقصاه يوم الخميس ٢٧ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٨م

٢ - يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودى الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودى الجنسية ايضا

٣ - يتم ترسية العقد على من يتقدم باعلى عرض

٤ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يتقدم فورا مبلغا لاتقل نسبته عن عشرين ٢٠٪ من قيمة الايجار على ان يدفع باقى المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة

٥ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من قيمة الايجار . ويكون الضمان البنكى سارى المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى تسعين ٩٠ يوماً

٦ - يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون لديه ترخيصا من قبل الجهة الحكومية المختصة بمزاولة الاعلان وان تكون لديه خبرة سابقة في هذا المجال .

٧ - ويشترط في المتقدم اذا كان مدينا باى مستحقات مالية لرئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية بدفعها فوراً او ان يقدم ضمانا بنكياً سارى المفعول لمدة عام بقيمة ماعليه من مستحقات مالية

موعد ومكان اجراء المزايدة -

سيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي وذلك في تمام الساعة العاشرة (١٠) من صباح يوم الاحد ٣٠ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ١١ سبتمبر ١٩٨٨م .

وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة . نامل بادرة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم (٦٨٥-٤٠٧٨) .

اعلان

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن وجود وظيفة امام مسجد حضوره بمكافاة شهرية قدرها (١٨٠٠ ريال) فمن له رغبة في اشغالها التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة لمعرفة الشروط الوظيفية واجراء المقابلة ولمدة شهر من تاريخه .

اعلان منافسة حكومية

١ - رقم المنافسة ١٤٠٩/١

٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية

٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها اعاشة فروع وكالة الرعاية الاجتماعية لعام ١٤١٢/١٤٠٩هـ

٤ - مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية .

٥ - اخر موعد لتقديم العروض الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٢هـ

٦ - مكان تقديم العروض . وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المشتريات

٧ - موعد فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢٣هـ .

٨ - ملاحظات ١ - يبدا بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٩/١/٢٠هـ وحتى ١٤٠٩/٢/١٤هـ .

ب - يشترط ارفاق الاتي -

١ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف لمدة عام

٤ - صورة من السجل التجارى

٥ - شهادة من احد البنوك الوطنية التى تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٧/ ٣٠ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ .

٦ - صورة من شهادة الخبرة السابقة

— توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

اعلان

عدد . ١

اسم الجهة المعلنة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

اسم المناقصات تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه بمبنى عمادة شؤون المكتبات واضاءة المكتبة المركزية

رقمها ٢

قيمة المواصفات ٣٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات تمدد الى ١٤٠٩/١/٢٥هـ بدل من ١٤٠٩/١/١٠هـ .

معدل فتح المظاريف . تمديد الى ١٤٠٩/١/٢٦هـ بدل من ١٤٠٩/١/١١هـ

ايضحات . يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية فقط

اعلان

■ تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية - جدة عن حاجتها الى استئجار مباني داخل جدة للمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية المحدثة لعام ١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية حي البوادى الغربي والاوسط والشرقي وحي قويزه والمنتزهات والاسلامه والمكرونة والكرنتينه والقريات والروابي وغليل والنزلة الشرقية واليمنية ومدائن الفهد وطريق مكة كيلو ٤ . ٦ . ٨ . ١٠ . ١٤ شمال الخط وحي الثغر والجامعة ومشرفه والعمارية والصفاء والسبيل والنعيم والشاطيء والثعالبه والبغدادية ومخططات المنح رقم ١ . ٣ . ٥ وحي النزهة والهنداوية وبحيث تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء السقفية والمكيفات الفريون ويتبع كل مبنى فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م مربع عليه مظلة بالكامل وان تكون غرف المبنى بمساحة لاتقل عن ٤×٦ متر او ٤×٥ متر على الاقل . ولاتقل الغرف عن ٢٤ غرفة فعلى الاخوة المواطنين الذين لديهم مباني ويرغبون في تاجيرها كمدارس تقديم طالباتهم فورا الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (قسم الاجور) على ان يشتمل الطلب على صورة من صك الملكية ونسخة من المخططات الخاصة بالمبنى وصورة من الحفيضة وصورة من رخصة البناء والقرار من المالك بعدم انتسابه لوزارة المعارف واقرار بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية واخل بطلب من المالك مع قبول المالك بالقيام بالاصلاحات والتعديلات والاضافات التى تراها اللجنة المختصة ضرورية للغرض المستاجر المبنى من اجله .

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة عرعر بحي المساعدية ليكون مقر للمتوسطة سعيد بن المسيب على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية -

١ - ان لاتقل عدد الغرف عن عشرون غرفة سعة ٥×٤ على ان تكون مكيفة ١٢ غرفة على الاقل .

٢ - ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفير وسائل السلامة بالمبنى

٣ - توفر ٨ دورات مع ميضاءه بخمسة حنفيات ويفضل المبنى المحتوى على فناء .

٤ - ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى .

٥ - عدم انتساب المالك الى وزارة المعارف .

فمن لديه المبنى المناسب بحى المساعدية عليه ان يتقدم الى ادارة التعليم قسم الاجور في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٩هـ ويرفق الاتي صورة الصك الشرعي - صورة مخطط المبنى - صورة كروكي المبنى - صورة رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل وسوف يكون سخوص اللجنة يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ .

اعلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية -

١ - ٨ ثمانية شقق بعمارتي الزاهر الامامية والخلفية بجوار الامومه والطفولة .

٢ - شقة رقم ٣٥ بعمارة السليمانية خلف البريد المركزى وقف الحرم .

٣ - دكانين بجرول الحلقة القديمة وقف مسجد سمو الامير متعب

٤ - دكان ميدان التسير بجرول وقف جبل جحيشه الشهير بالكعكي .

٥ - دكان المسفلة طلعة الصبه وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٢٥هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

اعلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية -

١ - دكان الهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي

٢ - دكان العتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي .

٣ - دكان المسفلة طلعة الطنباوي وقف مسجد على عادة الحجاج

٤ - دكان ومخزن الزاهر وقف مسجد عبدالرحمن موسى السوداني .

٥ - دكان الغسالة وقف مسجد احمد جميل مدني .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة العدل

رقم المنافسة ١٤٠٩/٢هـ .

قيمة النسخة . ٢٠٠ (مائتين ريال) .

اسم المنافسة . تشغيل وصيانة اجهزة التكييف في المجمع التابع لوزارة العدل بمبنى رئاسة مجلس الوزراء سابقاً

مدة العقد : ثلاث سنوات .

تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين للادارة المالية - شعبة المناقصات والعقود والضمانات ومعنونة باسم وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية

أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٩/٢/٢٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢١هـ الساعة العاشرة صباحاً .

على المتقدم ارفاق مايلي -

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٢ - صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال المفعول

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٥ - تقديم شهادات خبرة سابقة بهذا المجال .

واى عرض لايكون مصحوبا بما ذكر اعلاه او ناقص فلن ينظر اليه ويستبعد والله الموفق

اعلان

■ تعلن ادارة الاوقاف ومساجد منطقة الطائف في رغبتها في تاجير الدكاكين ٥ - ٦ وقف مسجد عبدالله بن سند بالشهداء الجنوبية بالمزايدة العلنية التى تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحاً .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقداً وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفياً بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

اعلان جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ٠ ٢٩ لعام ١٤٠٩/١٤٠٨

مسماها خدمات التغذية لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي وكلية طب الاسنان بالملز

اخر موعد لتلقى العروض الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٩هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ .

القيمة ١٠٠٠ ريال

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

اعلان

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في إستئجار مبنى لشغله بالمدرسة ٣٣ الابتدائية للعام الدراسي ١٤١٠/١٤٠٩هـ وذلك في حي العزيزية جنوب المدرسة ١٤٧فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية -

١ - ان يقع على شارع واسع .

٢ - وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤×٦م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م .

٣ - مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢

٤ - منافع اخرى .

ان يتقدم لإدارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف .

اعلان

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مستودعاً لتخزين المواد الكيماوية ولوازم المختبرات بمدينة الهفوف ويفضل ان يكون قريب من الادارة ومشتملات على الشروط التالية .

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ولايقل عدد غرفه عن اثنا عشر غرفة ومنافعها ..

٢ - وجود ساحة مجاورة للمبنى او بداخله مسقوفة بمظلات حديد مع تكيف جميع غرف المبنى .

٣ - يجب ان يكون المبنى على شارع كبير وتهويته واسعة وبه جميع لوازم السلامة .

ممن يوجد لديه المبنى المناسب وله الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره .

اعلان

■ تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير المباسط والحوانيت الشاغرة والواقعة باسواق اللحوم والخضار والتمور العائدة للبلدية بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لهما بايجارات سنوية رمزية تتراوح تدريجيا من سبعمائة وعشرين (٧٢٠ ريال) للمبسط والحانوت الى الفين واربعمائة (٢٤٠٠ ريال) .

فعلى من يرغب الاستئجار مراجعة بلدية منطقة الاحساء بقسم الايجارات مصطحبا معه البطاقة الشخصية مع طلب يحدد فيه الحانوت او المبسط الذى يرغب استئجاره .

اعلان طلب استئجار مبنى

■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى بحي المسفلة الكعكية لاتقل عدد غرفه عن ٣٠ غرفة ولاتقل مساحة الغرف عن ٤×٥ متر وان تشتمل على فناء واسع ومواقف للسيارات ليكون مقراً لمدرسة محدثه ثانوية . فعلى من لديه مبنى في تلك المنطقة التقدم لادارة التعليم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى بموجب عرض موضح فيه الاجرة المطلوبة ومرفق به صورة صك الملكية .

اعلان

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحى تقاطع شارع الملك عبدالعزيز بالحزام وذلك بالمواصفات التالية .

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعة .

٢ - ان لايقل عدد الغرف عن ١٥ غرفة .

٣ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحى .

٤ - ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوى وخزان سفلى .

٥ - الواجهة الامامية تكون مطلية باللون الابيض او بوية بلاستيك قابلة للغسيل بالصابون .

٦ - ان يكون صاحب المبنى مستعد بالقيام بجميع التعديلات المطلوبة .

٧ - ان لايكون سبق تاجيره على دائرة حكومية واخل بسبب طلب زيادة الاجرة .

٨ - ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الصحة .

٩ - ان يكون حوله متسع لوقوف السيارات .

١٠ - ان لايسبب مضايقه للسكان المجاورين .

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات ويرغب التاجير ان يتقدم بطلبه الى مدير الشؤون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في مدة اقصاها (١٥ يوماً) من تاريخه مرفقاً به صور المخططات وصور الصك الشرعي وتحديد الاجرة التى يرغبها .

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/٣٣هـ

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بالمدينة المنورة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتي) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :-

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .

٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ .

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

٥ - يرفق بالعطاء صورتين من السجل التجارى .

٦ - تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ - اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .

١٠ - تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥م وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .

اعلان

عدد ١

اسم الجهة المعلنة . الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة

اسم المناقصات . تنفيذ اعمال صيانة شاملة بدورات المياه بمربع الطلاب (ب) .

رقمها ٣ .

قيمة المواصفات ٣٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : تمدد الى ١٤٠٩/١/٣٠هـ بدل كم ١٤٠٩/١/١٥هـ .

موعد فتح المظاريف . ١٤٠٩/٢/١هـ بدل من ١٤٠٩/١/١٦هـ .

ايضحات يقتصر التقديم على المؤسسات السعودية فقط .

عالم الرياضة

جويل سانتانا: لعبنا امام الاتفاق بحذر .. لانه فريق كبير وخطر

كتب ـ محمد الاحمري :

قال للندوة مدرب النصر جويل سانتانا بعد فوز فريقه الاخير امام الاتفاق قال ان المباراة كانت في مستوى اكثر من جيد واستطاع خلالها العملاقان الاتفاق والنصر ان يرسما لوحة ابداعية جيدة اعطيا بذلك نكهة للدوري ورفعا من حرارته .

اما عن المباراة فانا ارى ان الفريقين قدما مباراة كانت مليئة بالاثارة وان كان الحظ قد عاندهما معا الا انه ابتسم في الشوط الثاني للنصر واستطعنا ان نحصل على نقطتي المباراة .

وعن الاتفاق قال : في الحقيقة انني كنت متخوفا بشكل كبير من الاتفاق لا لأي شيء ولكن المباراة كما تعرف تقام في المنطقة الشرقية والفريق يلعب امام جمهوره الا انني كنت اؤكد على اللاعبين قبل المباراة في الا ينظروا الى الجمهور وان ينظروا فقط الى كيف يستطيعون امتصاص حماس الجمهور وهذا ما حصل خاصة خلال شوط المباراة الاول .

وعن هدف الاتفاق قال : اعتقد ان حكم المباراة هو الذي يقرر صحته من عدمه ثم ان الكرة كما شاهدتم خرجت خارج الملعب .

وعن رايه في فريقه خلال الشوط الثاني قال : استطاع الفريق ان يظهر كمجموعة واحدة بحيث ان كل اللاعبين استطاع كل منهم أن يؤدي الدور المناط به .

وهل كان يتخوف من الضعف الحاصل في منطقة الدفاع النصراوية : اجاب هذا لم يحصل حيث انني اضع ثقتي في جميع الخطوط واعتقد أن خط الدفاع النصراوي ليس بذلك الخط المتهالك كما يدعي البعض وهذا الخط لا يقل قوة عن جميع خطوط الفريق الاخرى .

قلنا له : بعد هذا الفوز الكبير على الاتفاق هل تعتقد ان النصر سوف يحقق بطولة الدوري ؟

قال اذا كنت احكم على ثلاث مباريات في ان فريقي سوف يحقق بطولة الدوري فاعتقد انني سوف اخطيء الحكم ولكن لا يزال الدوري طويلاً وطويلاً واتمنى ثبات المستوى من خلال المباريات القادمة .

وعن رأيه في الاتفاق وهل يرى ان النصر يستحق الفوز عليه ؟

قال : لكل مجتهد نصيب وانا لا استطيع ان اقول ان فريقي كان يستحق الفوز من عدمه لكن الذي أود ان اقوله بأن الفريقين رسما كما قلت لك لوحة جميلة امتعت الجماهير التي كانت تشاهد المباراة سواء عبر الشاشة الفضية والجمهور الذي حضر المباراة والاتفاق فريق كبير وخطر ومتجانس ويلعب الكرة الجماعية وهذا الشيء جعلنا تلعب امامه بخوف وحذر .





الاتفاق

اليوم : الهلال والمريخ ودياً

الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة المباراة الودية بين فريقي المريخ السوداني والهلال من الرياض مساء اليوم الخميس على ملعب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادي الهلال وذلك بناء على رغبة الناديين ..

وشملت موافقة سموه ايضا ان يكون دخل هذه المباراة لصالح المتضررين من الفيضانات في السودان الشقيق للوقوف مع الاشقاء في محنتهم التي يعيشونها حاليا من جراء الفيضانات التي تعرضوا لها مؤخرا .

العنبري معجب بالنسور

كشف نجم الكويت الدولي المعتزل عبدالعزيز العنبري عن إعجابه الشديد بمهارات وفنيات نجوم منتخبنا الوطني جيرتي علي ووليد الطرير وسليمان الرشودي .. ومن المنتخب اليمني عمر المبارك ومن عمان عبداللطيف نصيب ومن العراق علي كاظم ومن الكويت لم ينجح احد .. عفواً لم يبرز احد .. العنبري توقع لجيرتي والطرير والرشودي مستقبلاً باهراً في القادم من الايام ..

ضمك .. بطلا للدورة الصيفية

ابها ـ علي العكاسي

وسط مستوى فني متواضع . وحضور جماهيري غير متوقع اختتمت عصر امس الاول مسابقة . (دورة ابها الصيفية الثالثة) وذلك على ملعب مدينة الامير سلطان الرياضية . والتي رعاها نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساعد الوكيل سعادة الاستاذ محمد سليمان السويلم والذي استطاع الفريق الضمكاوي تحقيق بطولتها عقب فوزه على نظيره فريق زيتون العلاية بهدفين مقابل هدف .

المباراة

استطاع فريق ضمك التحكم في منطقة المناورة خلال النصف الساعة من زمن الشوط الاول ولم يجد الهجوم والوسط الضمكاوي صعوبة في مواصلة هجماته المتتالية على مرمى الزيتون .

في حين بقي افراد الزيتون يعملون على التكتل الدفاعي خوفاً من التسجيل المبكر في مرماهم .. واعتمدوا تشكيل واضح على الهجمات المرتدة والتي كانت تنتهي بين اقدام قلب الدفاع الضمكاوي المتمكن عادان علوان صاحبها الرعونة والعشوائية التي كان عليها خط المقدمة .

● وجاء شوط المباراة الثاني بهجمات مرسومة من خط وسط ضمك والمتمثل في حسن احمد وعبدالله الشهراني ومن ثم الاختراق عن طريق العمق لاستغلال الفجوة التي احدثها قلب دفاع الزيتون حاول بعد ذلك الزيتون تدعيم خط وسطه ولكن مشكلة الاستعراض طغت على ادائه دون تقديم مايذكر وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق كثف الضمكاويون هجماتهم وذلك بالتقدم الواضح الذي كان يشنه دفاع ضمك بالتناوب .

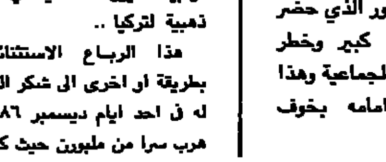
الأهداف

في الدقيقة الخامسة عشرمن زمن الشوط الأول سجل ضمك هدفه الأول وجاء الهدف الضمكاوي الثاني عن طريق رجل المباراة الأول .

قلب الدفاع علوان عقدان والذي انفرد بحارس الزيتون ووضعها بكل ثقة على يمينه .

في حين جاء هدف فريق الزيتون من ضربة جزاء مشكوك فيها والتي كان يريد بها حكم المباراة تعويضاً لضربة جزاء سابقة سددها اللاعب ووضعها على يمين الحارس

نعيم سليمان أمل تركيا



باريس ـ ا ف ب ـ نعيم سليمان اوغلو الذي يرفع لواء رفع الاثقال العالمية منذ ٤ سنوات سيحمل على كاهليه في اولمبياد سيول املا اكيدا في احراز ميدالية ذهبية لتركيا ..

هذا الرباع الاستثنائي سيسعى بطريقة او اخرى الى شكر البلد لاستقباله له في احد ايام ديسمبر ١٩٨٦م منذ ان هرب سرا من ملبورن حيث كان يدافع عن الوان بغاريا خلال مسابقة كاس العالم للعبة ..

لكن هذا الرباع الذى تذكره سجلات الارقام العالمية تحت ٣ اسماء مختلفة نعيم سليمان نوف ـ ونعيم شالامانوف واخيرا نعيم سليمان اوغلو عاش فترة مضطربة في العام الحالى وبعيدة عن ان تكون فترة استعداد مثالى يرضى طموحاته الاولمبية .

الوحداويون على مائدة المحبة

كتب/ عبدالله القرشي

كثيرون استغلوا وجود بعض الخلافات السطحية والهامشية بين ادارة نادي الوحدة وجمهور النادي الوفي .. فكانت لهم كثير من المحاولات للاصطياد في الماء العكر واحداث بعض التصدعات والشروخ في جدار العلاقة المتينة بين الادارة والجماهير .. ولكن كل هذه المحاولات باءت بالفشل الذريع لوجود رباط وثيق بين الطرفين تشده سواعد الالتفاف .

● واخيراً عاد عملاق المدرجات عاطي الموركي ورفاقه وعادت المدرجات الوحداوية الى حيويتها ونشاطها المعهود .. كان شيئاً لم يكن .. وكانت هذه العودة المتوقعة لجماهير نادي الوحدة بمثابة تفجير ساحة المودة والحب التي يقف عليها الوحداويون .. ادارة وجماهير ولاعبين !

وعاد الوحداويون مرة اخرى يلتقون على مائدة المحبة والاخاء .

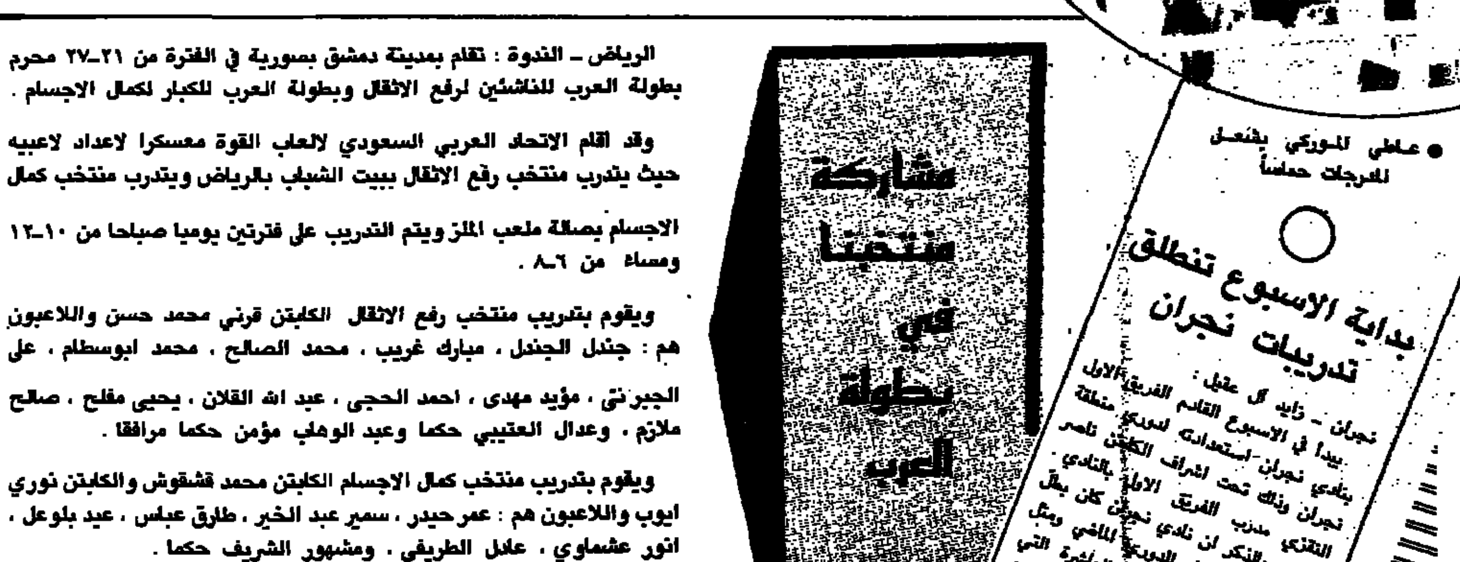
● عاطي الموركي يشعل المدرجات حماساً

همسة عتاب

كتب/ يحيى مفرح زريقان

بعد مباراة الهلال والنهضة في الرياض توجه الصحفيون بعد نهاية المباراة لاخذ آراء اداري ومدربي الفريقين وفوجيء الجميع بالرفض الذي ابداه اداريو الفريق النهضاوي وعدم رغبتهم في مقابلة الصحفيين مما أدى الى ان يتوجه الصحفيون جميعهم الى المكان المخصص بفرق الهلال والتقوا بالاداريين والمدرب ولا ادري لماذا رفض النهضاويون الالتقاء بالصحفيين مع انه من المفروض ان يكون لديهم الاستعداد لمواجهة الصحفيين والرد على اسئلتهم بكل اقتدار ومثالية . همسة عتاب نوجهها للاخوة في نادي النهضة .

مشاركة منتخبنا في بطولة العرب



الرياض ـ الندوة : تقام بمدينة دمشق بسورية في الفترة من ٢١ـ٢٧ محرم بطولة العرب للناشئين لرفع الاثقال وبطولة العرب للكبار لكمال الاجسام .

وقد اقام الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة معسكرا لاعداد لاعبيه حيث يتدرب منتخب رفع الاثقال ببيت الشباب بالرياض ويتدرب منتخب كمال الاجسام بصالة ملعب الملز ويتم التدريب على فترتين يوميا صباحا من ١٠ـ١٢ ومساء من ٦ـ٨ .

ويقوم بتدريب منتخب رفع الاثقال الكابتن قرني محمد حسن واللاعبون هم : جندل الجندل ، مبارك غريب ، محمد الصالح ، محمد ابوسطام ، علي الجبرتي ، مؤيد مهدى ، احمد الحجى ، عبد الله القلان ، يحيى مفلح ، صالح ملازم ، وعدال العتيبي حكما وعبد الوهاب مؤمن حكما مرافقا .

ويقوم بتدريب منتخب كمال الاجسام الكابتن محمد قشقوش والكابتن نوري ايوب واللاعبون هم : عمر حيدر ، سمير عبد الخير ، طارق عباس ، عيد بلوعل ، انور عشماوي ، عادل الطريفي ، ومشهور الشريف حكما .

يترأس وفد المملكة الاستاذ احمد الفايز واداريا للوفد الاستاذ علي القرشي . ستقام بطولة رفع الاثقال في الفترة من ٢١ـ٢٤ محرم وبطولة كمال الاجسام في الفترة من ٢٥ـ٢٧ محرم .

سلطان بن مناحي : من الممكن ان لا يلعب الفريق ويحقق الفوز

● سلطان بن مناحي

كتب/ يحيى مفرح زريقان :

اكد الاستاذ سلطان مناحي مدير الكرة بنادي الهلال ان فريق الهلال يتطلع الى ان يكون في صورة مشرقة وذلك من ناحية الكسب واللعب في آن واحد .. لكن احيانا يحدث الكسب بدون لعب نظرا لكون كرة القدم فرص واخطاء لذلك من الممكن ان فريقنا لا يلعب جيدا ولكنه يحقق النتيجة والفوز وسياستنا في الهلال بناء الفريق على مستوى جيد في اللعب والنتيجة ..

فان جاءت النتيجة بدون لعب فالحمد لله وان جاءت النتيجة بالمستوى فهذا خير على خير ونحن نعمل على ما تهيئه الفريق من جميع الجوانب ليظهر بصورة جيدة ومشرقة للفريق النموذجي واضاف قائلا :

انا لا اقول ان الهلال سيثبت على مستوى واحد نظرا لكون كل مباراة في الدوري لها ظروفها واحيانا تجد الفريق في القمة واحيانا العكس ونحن لا نستطيع اكتشاف المؤثرات الا بعد نهاية المباراة او بين شوطيها .. ونحن نعمل على الاستفادة من الاشياء المفيدة وكذلك الاخطاء ومن خلال الاستفادة ممكن نعدل في اوضاع فريقنا وانا متفائل دائما للفريق بان يكون من حسن الى احسن في المباريات القادمة .

اشبال نجران يتدربون

نجران ـ زايد آل عقيل : بدات يوم السبت الماضي تدريبات اشبال القدم بنادي نجران وذلك تحت اشراف مدرب اشبال النادي الاستاذ علي الغيلاري كاستعداد للمشاركة في دوري اشبال المنطقة والذي سيقام في بداية الشهر القادم .

بداية الاسبوع تنطلق تدريبات نجران

نجران ـ زايد آل عقيل : بدأ في الاسبوع القادم الفريق الاول بنادي نجران استعداداته الكروية وذلك تحت اشراف الكابتن ناصر التونسي مدرب الفريق الاول بالنادي الجديد بالذكر ان نادي نجران كان يمثل منطقة نجران في الدوري الماضي ومثل المنطقة في دورة المصيف العاشرة التي انتهت مؤخرا في تبوك وقدم فيها الفريق نتائج ومستويات جيدة .

المفاجأة الوحيدة .. هزيمة السوفيتية المصنفة الثامنة

نيويورك ا ف ب : سجلت مفاجأة واحدة امس الاربعاء في الدور الاول من بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب على ملاعب فلاشينغ ميدو في نيويورك . اذ خسرت السوفيتية ناتاليا زفيريفا المصنفة الثامنة امام الامريكية المغمورة كيم شتاينمتز ـ ٣٠ عاما ـ المصنفة ١٨٣ عالميا ٤/٦ و٦/٢ و٦/٤ مع ان زفيريفا وصلت الى نهائي رولان غاروس قبل نحو شهرين وتغلبت اخيرا على الامريكيتين مارتينا نافراتيلوفا وبام شرايفر . وباستثناء سقوط زفيريفا فان جميع المصنفين والمصنفات تأهلوا الى الدور الثاني من البطولة .

نشاطات ثقافية بنادي الهلال

كتب/ يحيى مفرح زريقان :

ضمن خطة نادي الهلال للموسم الرياضي الجديد سيكون هناك نشاطا ثقافيا ملموسا لاعضاء اللجنة الثقافية بالنادي حيث سيتم القيام بتنفيذ اربعة ندوات واثنتا عشرة محاضرة وخمسة امسيات وذلك خلال الفترة من ١٥ محرم ويتزامن ذلك الجهد الثقافي الملموس مع بداية الموسم الكروي الرياضي الذي يحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة لكي تحظى الانشطة الثقافية بالحضور الجماهيري المطلوب لمثل هذه الانشطة ويأتي ذلك تدعيما للجانب الثقافي في النادي الذي يحرص على تسجيل حضور مشرف في هذه الانشطة ويبذل النادي جهودا كبيرة برئاسة الامير عبدالله بن سعد من اجل ان تحظى الانشطة الثقافية بالاهتمام المطلوب وهذا يعكس حرص نادي الهلال على ان تتوازن كفة الاهتمام بالانشطة الرياضية والثقافية هذا الى جانب المشاركة في الاسابيع العامة وسينظم النادي معرضا للكتاب على غرار المعرض السابق الذي نظمه النادي كذلك سيكون هناك معسكر ثقافي خارج النادي بالتعاون مع جامعة الامام .

عودة جمال .. لم تسعف الاتفاق

■ جدة/ حمد الراشد :

عودة جمال محمد لهجوم الاتفاق في مباراته امام النصر بعد رفع الايقاف عنه لم تسعف الاتفاق كما كان منتظرا ولم تنقذه من حبل الهزيمة ..

ولا يسال جمال محمد عن هذا القصور فقد بذل اقصى جهد ممكن .. واجتهد كثيرا لغزو مرمى النصر وكاد ينجح اكثر من مرة في التسجيل لكن (لياقته الفنية) لم تمكنه من ذلك لابتعاده عن جو الدوري والمباريات الرسمية ..

وستعود لجمال محمد خطورته المعهودة بعد مباراة او اثنتين على ابعد تقدير وسيكتمل النصاب القانوني لهجمات الاتفاق بعد عودة عمر بلخشوين الذي كان تأثير غيابه على الفريق واضحا ..

من جهة ثانية كشفت مباراة الاتفاق امام النصر نجاح الفريق في ملء فراغ عيسى خليفة بوجود سمير هلال وعادل سلمان .. اذ لا يشكو حاليا من ضعف خطوطه الخلفية او فعالية الوسط المتحرك جدا ، النشط جدا بوجود الثنائي صالح خليفة وعبدالحليم .

المشكلة فقط في نقص خطورة مهاجمي الاتفاق امام المرمى وهذه ستحل قريبا بعودة عمر بلخشوين من الاصابة ـ وعودة جمال محمد للفورمة .

■ جمال محمد



اقرأ

●● الغراب الاتحادى يبكى لآلام الآخرين !!
●● تنسيق البانا تقديرا للوحدة وجمهورها .
●● بدأت الملاعب تمطر اهدافا !!
●● النقد الرياضى .. ماله .. وما عليه !!
●● مافيا المصارعة .. تهدد .. وتتوعد !!
●● بين الاهلى والاتحاد .. شيك بدون رصيد !!
●● دابو : التاريخ لن ينسى !!
●● بيبو الاهلى يسقط امام اغراءات التلفزيون .
●● نصف مليون .. للحداد !!
●● المدفعجى .. قرر الاعتزال !!

برأس المدافع الجسور .. انتصر النسور

جسر من الهجوم المتواصل على مرمى العراق بدون حظ !!

□ كتب ـ حمد الراشد :

ماأجمل النهايات السعيدة .. عندما تغمر القلب بشلالات الفرح ..
وماأجمل الحصاد عندما ياتي في ميعاده .. وفيراً .. غنياً ..
وماأجمل لحظات النصر .. يقولون .. أجمل مافي الحياة .. لحظة الفوز .. ويوم امس .. كان يوماً سعودياً .. يوماً مشهوداً من ايام الكرة السعودية الشابة الحديثة التى تسابق الزمن في تطورها عندما اهدى اشبالنا .. امالنا .. جماهير الكرة نصراً جديداً في مطلع العام الهجرى الجديد .. كاول بطولة كروية سعودية نتمنى ان تكون فاتحة خير لانتصارات قادمة اكبر ..

يوم أمس .. رسم ابطالنا امام منتخب العراق الشقيق تابلوهات كروية رائعة للاسف الشديد لم تعكس النتيجة سوى جزء ضئيل منها .. فالمنتخب الوطني اضاع فرصاً ذهبية لا تضيع .. لو حالفها التوفيق لا تخم شباك العراقيين بوابل من الاهداف ..

ولكن كما يبدو كان الحظ رحيماً بهم عندما اهدر خالد الدعيع وجبرتي والطرير والحمالي اكثر من سبع فرص محققة ١٠٠٪ على مدى شوطي المباراة .. التى شهدت ابداعاً سعودياً جاء امتداداً جميلاً لعروضه السابقة في التصفيات .. ولم يخيب منتخب الامل ظن المسؤولين عنه وظن الجماهير هنا التى تابعت عروضه في الكويت بكل الاعجاب والتقدير .. فقد نجح في التربع على صدارة المجموعة الاولى واحتلال المركز الاول بكل جدارة واقتدار

وبرصيد تسع نقاط وبدون هزيمة .. وهو ماتوقعناه .. مؤكداً علو كعبه وتميّزه عن جميع الفرق وجدارته بالنتائج التى حققها وذلك بعد فوزه مساء امس على منتخب العراق الشقيق في اجمل واقوى وافضل مباريات التصفيات التى افتتحها منتخبنا بفوز كبير على عمان ٥/صفر .

الحسم المبكر

وكان منتخبنا الوطني المرصع بالنجوم قد حسم بنتيجة لقائه امام شقيقه منتخب العراق في وقت مبكر .. بتسديده محكمة من رأس المدافع الجسور عدنان عبدالشكور .. ارتدت من العارضة .. اثر تحويلة رائعة من خالد الدعيع غي المحظوظ امس .. وكان لهذا الهدف المبكر وقعه الطيب في معنويات نجومنا الذين استهلوا المباراة بهجوم سريع ضاغط وبانطلاقة كالسهم للجناح الايسر جبرتي في العمق العراقي .. اسفرت هذه المحاولة عن خطأ لصالح جبرتي نفذه باتقان ـ الظهير

● عدنان عبدالشكور

الايسر النجم سلمان الرشودى على رأس خالد الدعيع الذي انقض عليها براسه لترتطم بالعارضة وترتد لعدنان عبدالشكور اودعها براسه في المرمى الخالي بكل هدوء ..

تعزيز الثقة

هدف مبكر .. عـزز ثقة لاعبينـا بامكاناتهم وبقدرتهم على حسم النتيجة لصالحهم ولكنه في الوقت نفسه وجه دعوة مفتوحة للاعبي العراق لشن هجمات مركزه على المرمى السعودى الذى تألق تحت خشباته الحارس المبدع خالد تميم والذى لم يختبر طوال التصفيات باستثناء مباراة العراق .. وذلك بحثاً عن هدف التعادل ..

قاد هذه الحملات العراقية المركزة دينمو الوسط واحد ابرز نجوم المباراة اللاعب الكبير علي كاظم .. مستفيداً من تراجع وسط منتخبنا الى الصفوف الخلفية للمحافظة على هدف الفوز الثمين الذى سجله عدنان عبدالشكور في الدقيقة الثانية .. فخلت منطقة المناورات من أى تواجد سعودي في الدقائق العشر الاولى لامتصاص هجمات العراقيين واحتوتها قبل وصولها منطقة الخطر .. فاضطر ثلاثي الوسط للتراجع في عمق المنطقة الدفاعية .. وقد نجح لاعبونا في تنفيذ هذا التكتيك الذى لم يغفل الهجمات المرتدة ..

التى شكلت خطورة بالغة على مرمى العراق .. لسرعة الفريق في التحول من الدفاع الى الهجوم وللتنوع في بناء الهجمات التى كان يقودها من القلب سعود الحمالي وذلك بتموين جبرتي في الجهة اليسرى ووليد الطرير في الجهة اليمنى بالكرات الطويلة الامامية .. وان ركز منتخبنا في هجماته المرتدة اكثر على الجهة اليسرى لاستغلال انطلاقات جبرتي وسرعته ومهارته في التسلل الى عمق الدفاعات العراقية ورغم استحواذ العراقيين على الكرة معظم الفترات ومبادراتهم في الهجوم الا ان الخطورة ظلت سمة بارزة لهجمات المنتخب السعودي المرتدة .. والتى كانت تتفجر خطورة .. فكان اللعب ـ"لصالح العماق «شكلاً» .. ولكن الخطورة والفعالية كانت لمنتخبنا الذي سنحت له في الشوط الاول ثلاث فرص محققة للتسجيل .. تُحار في تفسير اضاعتها .. فيما لم يشكل العراقيون خطورة حقيقية على مرمى منتخبنا رغم السيطرة الميدانية وذلك ليقظة حارس المرمى خالد تميم وسرعة رباعي خط الظهر في التغطية داخل المربع الدفاعي واجادتهم العاب الهواء خاصة الرشودى وعدنان عبدالشكور .. وينتهي الشوط الاول بتقدم منتخبنا بهدف ثمين .. حافظ على ثقة لاعبينا بالنصر ..

الشوط الثاني

وجاء الشوط الثاني .. وشهية العراقيين لازالت مفتوحة لتسجيل هدف التعادل .. فواصل علي كاظم رسم وقيادة الهجمات العراقية بمساعدة علي كاظم . وينجح الفريق العراقي في تشكيل خطورة حقيقية في بداية الشوط الثاني على مرمى خالد تميم .. لاستمرار منتخبنا في تنفيذ تكتيك الشوط الاول .. الذى ظهرت فوائده في الخطورة الفائقة التى كانت تشكلها هجماته المرتدة على مرمى العراق .. ولكن ذلك كان على حساب السيطرة على منطقة الوسط ـ التى انتشر فيها العراقيون لاحكام قبضتهم على المباراة .. وبدأ علي كاظم ابرز نجوم العراق في تجربة قدمه على المرمى واطلق اكثر من صاروخ ارض جو. مر بسلام من جوار القائم .. وفي هذه الاثناء .. وفي عزّ سيطرة العراقيين على منطقة المناورات كان دفاعهم يفاجأ باستمرار بغارات سعودية مرتدة مفاجأة تزرع الرعب والهلع في قلب الحارس العراقي .. ورغم سهولة الفرص المحققة والمضمونة (١٠٠٪) التى سنحت للطرير وجبرتي وخالد الدعيع والحمالي الا انها اخطأت الطريق وذهبت سدى وسط حسرة الجميع لضياعها .. ولو سجل بعضها لارتاح اللاعبون نفسيا وبمرور الوقت اصبح اللعب سجالا بين الفريقين بعد ان دب اليأس في اعماق المهاجمين العراقيين من تعديل النتيجة لاصطدامهم المتكرر بصخرة دفاعنا الصلب المتماسك .. وشهدت الدقائق الاخيرة محاولات عراقية يائسة .. كان خالد تميم لها بالمرصاد بقظته .. ويطلق الحكم البحريني جاسم مندي صافرته معلناً انتهاء اقوى واجمل وافضل مباريات التصفيات وارفعها مستوى بفوز منتخب الامل .. منتخب المستقبل .. منتخبنا الوطني البطل .. على منتخب العراق الشقيق ١/صفر نتيجة ومستوى .. بعد كفاح مشرف وأداء رفيع وجهد مستميت توّج بهذه النتيجة الرائعة التى اثلجت صدورنا .. وملأت احداقنا فرحاً .. وابتهاجاً ووضعت منتخبنا على رأس المجموعة الاولى وفي معيته بطاقة التأهل لنهائيات كأس اسيا الثالثة للناشئين .. كخطوة اولى على طريق الصعود لكأس العالم القادمة للناشئين ..

□□ الف مبروك لأمير الشباب فيصل بن فهد لنجاح ابنائه ..

□□ الف مبروك لاتحاد الكرة وادارة المنتخبات والجهاز الفني والادارى ونجومنا الابطال .. الذين كانوا اهلاً لثقة جماهيرهم الوفية .. لهم منا الف تحية وباقة ورد .. مع كل الحب والاعتزاز ..



● منتخبنا البطل



سلة الاهلى تغادر الى القاهرة

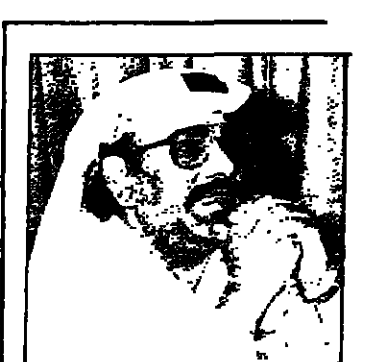
□ جدة ـ عبدالله معدى :

تغادر اليوم الخميس بعثة الفريق الاهلاوية لكرة السلة متوجهة الى القاهرة لاقامة المعسكر التدريبي هناك وياتي هذا المعسكر ضمن استعدادات الفريق للدورى الممتاز في كرة السلة .. ويستمر المعسكر لمدة خمسة وعشرين يوماً يبدأ من يوم غد الجمعة الى ١٥ من الشهر القادم .

○ وسيخوض الفريق هناك عدة مباريات حيث سيلعب امام الاهلى والزمالك والترسانة في مدينة القاهرة ويلعب امام الاتحاد الاسكندرى و (سبورتنج) في مدينة الاسكندرية .

واوضح للندوة الاستاذ عمر مختار رئيس البعثة بانها تتكون من ٢١ لاعبا يمثلون الدرجة الاولى وفريق الشباب و٤ اداريين ..

ومن جهة اخرى عقد صاحب السمو الملكى الامير خالد العبدالله اجتماعا مساء امس مع اعضاء البعثة حثهم فيه على التمسك بالاخلاق الحميدة وبذل قصارى الجهد للظهور بمستوى جيد يليق بسمعة الرياضة ومدى تطورها في المملكة .



● محمد رمضان .

افراح الرمضان

مساء الليلة يحتفى معلقنا الرياضى الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان بزفاف (ابنته) على الشاب الكابتن طيار خالد فاروق يمانى وذلك بصالة بدر الجديدة بمكة المكرمة .

الف مبروك .

سلامات .. للقرشى

اجرى مشعل القرشى لاعب اليد بنادى الوحدة عملية غضروف بمستشفى عرفان بجدة .. وقام بزيارته وهيب عرقسوس مدير كرة اليد بالنادى للاطمئنان عليه وعلى نجاح العملية كما قام زملائه بزيارته .

ريال مدريد مرشح اللقب

مدريد ١ ف ب : تنطلق الاحد المقبل بطولة اسبانيا لكرة القدم للموسم ٨٨/٨٩ حيث يرشح الجميع فريق ريال مدريد للفوز باللقب مرة جديدة خصوصا بعدما ضم الى صفوفه صانع العاب فذ هو الالماني الغربي بيرند شوستر بعد ٨ سنوات امضاها هذا الاخير في صفوف قطب الكرة الاسبانية الاخر برشلونه .

ويقول مسؤول في ريال مدريد وهو في غاية السرور ـ اذا اضفنا الى الامكانات الهائلة للاعبين الحاليين نبوغ شوستر في تنظيم اللعب فان فريقنا سيبدو مدهشا ـ .

غير أن منافسي ريال مدريد لم يقفوا موقف المتفرج . فبرشلونه الذي اختتم الموسم الماضي وهو في المركز السادس ثم تلقى صفعة قوية بانضمام شوستر الى خصمه الكبير يستعد للعودة بقوة . وقد انفق من اجل ذلك نحو مليوني بيزيتا ليجدد (جلد) فريقه جذريا واستدعى كمدرب لاعبه الهولندي القديم يوهان كرويف الذي يعتبر من اصحاب البيت .

اليوم .. الاهلى والاتحاد

جدة ـ عبدالله معدى

ضمن فعاليات الدورة التنشيطية للكرة الطائرة يلتقى عصر هذا اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد والاهلى فى لقاء هام ومثير للتنافس التقليدى بينهما رغم فارق المستوى .

الجدير بالذكر ان فريق الاهلى .

● يدخل هذه المباراة برصيد ٦ نقاط من ثلاث مباريات كانت مع فرق الحزم ، التعاون ، الرائد ويدخل فريق الاتحاد برصيد ٤ نقاط من ثلاث مباريات ايضا حيث فاز على الرائد والتعاون وخسر مباراته امام الحزم واوضح للصفحة الاستاذ حسن باصفار عضو الادارة والمشرف على الكرة الطائرة بان الفريق سيحاول تعويض هزيمته فى لقائه اليوم أمام الاهلى .



● الاهلى والاتحاد تنافس مستمر .

٥ ميداليات ذهبية لنيجيريا فى بطولة افريقيا

عنابة ـ الجزائر ـ ا ف ب ـ احرزت نيجيريا ٥ ميداليات ذهبية في اليوم الثاني من بطولة افريقيا لالعاب القوى في عنابة واحتلت مؤقتا صدارة الترتيب العام امام الجزائر ٦ ميداليات ذهبية مقابل ٤/٠ .

في سباق الـ ٤٠٠م حل النيجيرى اينوسنت ايغبونيكى اول مسجلا ٤٥ر٣٣ث امام عداء ساحل العاج غبريال تياكوه ٤٦ر٠٤ث . وفي الوثب الطويل سجل النيجيرى يوسف على ٧ر٧٠م بينما فاز زميله اولوكوسو بمسابقة القرص برقم ٦٢ر١٢م بفارق نحو ٧ امتار امام المصرى حسان حامد .

وفي الـ ١١٠م حواجز حقق الجزائرى نور الدين تاجين مفاجأة بحلوله اول امام بطل ساحل العاج مارسلين دالى مسجلا ١٤ر٣٣ث . وحققت الجزائر فوزين اخرين الاول بواسطة محمود عيط الذى جمع ٧١٦٠ نقطة في المسابقة العشارية تاركاً المركز الثانى لمواطنه ماهر باشا ٧٠٢٨ نقطة شقيق حامل الرقم الافريقي للمسابقة والثاني بواسطة حسيبة بولمرقة في الـ ١٥٠٠م ٤ر١٢ر٤ د التى تقدمت المغربية فاطمة العوام ٤ر١٢ر٧ د .

وفازت غانا بلقبين بواسطة ملبس ميليز في الـ ١٠٠م ١٠ر٢٥ث .

وجوليانا فندوك في الوثب الطويل ٧٠ر٦م .

وفازت كوت دى فوار لوسيان من ساحل العاج بمسابقة الوثب العالي والاثيوبي ابابا غيتاهوم بسباق الـ ١٥٠٠ وماوسيان موكاموريشيزيبسباق الـ ١٠ الاف م متقدمة على المغربية حسنية درامي .

القوات الجوية تحتكر ميداليات العاب القوى

تبوك ـ واس ـ اقيمت مساء امس بحضور اللواء الركن حاتم العكاسى قائد لواء الملك فهد الثامن وبعض ضباط القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية مسابقات اليوم الاول لالعاب القوى الذى شاركت فيه جميع الفرق ضمن الدورى الرياضى الثامن للقوات المسلحة وقد اسفرت النتائج كالتالي ..

● في مسابقة ١١٠م حواجز فاز فريق القوات البحرية بالمركز الاول والميداليات الذهبية يليه فى المركز الثانى والميداليات الفضية فريق القوات البرية وفى المركز الثالث والميداليات البرونزية فرق قوات الدفاع الجوى .

● وفي مسابقة الوثب الطويل بالمركز الاول فريق القوات الجوية وبالمركز الثاني فريق القوات البرية وبالمركز الثالث فـريق القوات الجوية وفى مسابقة رمي الرمح فاز بالمركز الاول فريق القوات الجوية وبالمركز الثانى فـريق القوات الجوية وبالمركز الثالث فـريق القوات البحرية .

● وفى مسابقة ١٥٠٠م نهائي فاز بالمركز الاول فريق القوات البرية وبالمركز الثانى فـريق القوات الجوية وبالمركز الثالث فـريق القوات البحرية .

● وفى مسابقة ١٠٠م عدو فاز بالمركز الاول فريق القوات الجوية وبالمركز الثانى فريق قوات الدفاع الجوى وبالمركز الثـالث فريق القوات البحرية .

● وفى مسابقة ٤٠٠م عدو فاز بالمركز الاول القوات الجـوية وبالمركز الثانى القوات البرية وبالمركز الثالث القوات الجوية وفى مسابقة دفع الكرة الحديدية فاز بالمركز الاول فريق القوات الجوية وبالمركز الثانى فريق القوات البرية وبالمركز الثالث فريق قوات الدفاع الجوى .

● وفى مسابقة ٣٠٠٠ متر موانع فاز بالمركز الاول فريق القوات الجوية وبالمركز الثانى فـريق القوات البرية وبالمركز الثالث فريق القوات الجوية .

● وفى تتابع ٤ فى ١٠٠ متر فاز بالمركز الاول فاز فريق القوات الجوية بالمركز الاول وفريق الدفاع الجوى بالمركز الثـانى وفريق القوات البحرية بالمركز الثالث .

هذا وقد قام سعادة اللواء ركن حاتم العكاسى بتسليم الميداليات للفائزين .

وستقام اليوم مسابقات اليوم الثانى لالعاب القوى كذلك ستقام مباراتين فى كرة اليد الاولى بين فريق القوات البرية وفريق القـوات البحرية والثانية بين فريقى القوات الجوية وقوات الدفاع الجوى .

رأي

حمد الراشد

لدغة الأفعى !!

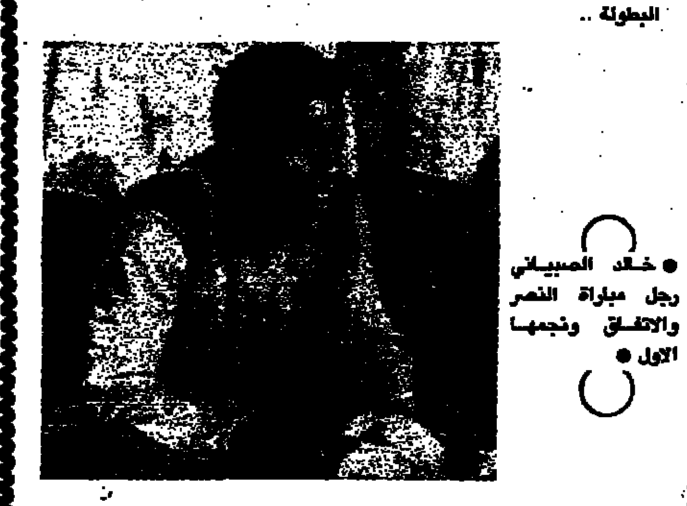
○○ وكان مايسترو النصر يوسف خميس اراد ان يثبت بطريقة غير مباشرة صحة ماذكره رفيق دربه وزميل المشوار ماجد عبدالله قبل ايام .. عندما اشار الى حاجة المنتخب ليوسف خميس وصالح خليفة .. بحاجة الى تمريراتهما القاتلة .. التى تشبه لدغة الافعى السامة .. عندما تتمكن من ضحيتها .. فالكرة التى يرسلها لاحدهما الى المهاجم داخل المربع الدفاعي تفوح منها رائحة الهدف قبل تسجيله ..

والمايسترو يوسف خميس .. اكد مقولة زميله ماجد عبدالله عندما اهدى محيسن الجمعان تمريرة من هذا النوع .. تفجرت في قدم محيسن هدفا جميلا ملعوباً اهدى النصر نقطتي المباراة .. علماً بان يوسف خميس ليس بحاجة لهذا التاكيد .. ولكنها جاءت مصادفة عابرة .. وفي المقابل مرر الكابتن صالح خليفة في مباراة النصر والاتفاق اكثر من كرة ماكرة لجمال محمد والشيحة وعبدالحليم عمر والتوحيدر لا تقل خطورة عن تمريرات يوسف خميس القاتلة لكنها لم تستثمر .. مؤكدين بذلك انهما يقفان على راس هرم صانعي الالعاب في فرقنا وملاعبنا .. رغم كل ما يقال عن حكاية (العمر والاعتزال) ـ فالعبرة ليست بالجهد الوافر .. وحرث الملعب طولا وعرضا .. واللعب بعشر رئات .. فاللمسة الواحدة احيانا تكفي لانهاء الحفلة اذا كانت ممهورة بتوقيع يوسف خميس وصالح خليفة .. كما شاهدنا في لقاء قمة الثلاثاء .. فالتمريرة القاتلة التى سجل منها محيسن الجمعان والموزونة بميزان العقل والمرسومة بكمبيوتر الذكاء والخبرة .. نموذج حي لابداعات صانعي الالعاب الذين يعبرون عن موهبتهم باسلوب خاص تمتزج فيه خصوبة خيال الشعراء .. بعذوبة الحان المطربين ..

■■ ليس كل من حمل البندقية على كتفه صار رامياً !!

نجـوم القمـة

■■ اذا كان الحظ قد عاند فهد الهريفي .. وابتسم لمحيسن الجمعان .. فان خالد الصبياني حامي العرين النصراوي قد حافظ على فرحة الفوز باسنانه وبكلتا يديه .. راسماً بريشته لوحة جميلة .. كتب في نهايتها عبارة قصيرة «اطمئنوا .. النصر بخير .. فالحراسة النصراوية بوجود الخالد الصبياني المتألق مصدر اطمئنان كبير .. وقد شاهدنا كيف زرع الحسرة في احداق مهاجمي الاتفاق الذين كانوا يتأهبون في كل مرة للاحتفال بمشهد الشباك النصراوية تهتز فيفاجأون بخالد يسلبهم فرحة اللحظة وبهجة المتعة بتوقيته الرائع ويقظته التامة وهدوئه الكبير واتزانه .. وبراعته في اصطياد الكرات العرضية العالية التى كانت احد اخطاء الاتفاق في الشوط الثاني وبدا كما لو كان لاعبوه يجرون تمريناً لحارس النصر .. فكانت معظمها من نصيبه واذا كان خالد الصبياني احد نجوم لقاء قمة الثلاثاء .. فان رباعي دفاع النصر يشاركه النجومية .. وقد اثبتوا فوق البساط الاخضر وعلى الطبيعة (وقفز) كل من يشكك في صلابة ومتانة الدفاع النصراوي .. فالقريني والثنيان والمطلق وحسن الحمراني الذي يحتاج لتدريب مكثف على ارسال الكرات العرضية فوق منطقة الجزاء .. نجحوا بامتياز في مواجهة الهجوم الاتفاقي الضارب الذي عاد لصفوفه هداف الفريق وورقته الرابحة [جمال محمد] وكان يساندة بقوة وفعالية صالح خليفة وعبدالحليم عمر وسامي جاسم .. وهكذا فان النصر اثبت من خلال تلك المواجهة الكروية الساخنة امام بطل الخليج جاهزيته الكاملة للمنافسة .. فقد توفرت للفريق عناصر التفوق .. ولم يعد الهجوم النصراوي سر قوة الفريق .. ولم يعد خط الوسط وحده العمود الفقري .. فقد اكتمل الاطار بصلابة خط الظهر رغم غياب ثلاثة من ابرز عناصره ـ الاحمري والطرير والمرشد .. وفريق تتوزع فيه القوة والخطورة والفعالية على خطوطه الثلاثة يصبح بلا شك جديرا بالمنافسة على البطولة ..



● خالد الصبياني رجل مباراة النصر والاتفاق ونجمها الاول

فلاش رياضي

لا يوجد تفسير اخر لرفض اللاعب الذي يسجل الهدف الوقوف لتلقي تهنئة زملائه غير الانانية وحب الذات .. بعض اللاعبين يمارس شتى انواع الهروب (ولا تقول كارل لويس) .. حتى لا يمسك به زملائه بعد تسجيله الهدف .. علما بان الفضل الاول يرجع للاعب الذي صنع له الهدف .

الرائد والامل وديا

بريدة ـ سليمان الركيان :

يلتقي مساء اليوم الخميس فريقا الرائد والامل لكرة القدم في لقاء تجريبي للفريقين ضمن استعدادهما لدوري الدرجة الاولى ودوري القصيم .

ويعتبر هذا اللقاء بالنسبة لفريق الرائد الخامس بعد ان لعب مع فريق النجمة والشباب والمريخ السوداني والرابع بالنسبة لفريق الامل بعد ان لعب مع التعاون والفتوة والعربي وسيشرك مدرب الرائد عددا كبيرا من اللاعبين الشباب في هذا اللقاء الذي سيكون على ملاعب الامل بالبكيرية .

وصول مدرب الليث

الليث ـ عبد العزيز المهداوي :

وصل مدرب فريق نادي الليث لالعاب القوى الاستاذ عاطف اسماعيل مدرب نادي الزمالك سابقا وذلك للاشراف على تدريب فريق العاب القوى بالنادي .

الاستاذ عاطف اسماعيل حقق مع ناديه الزمالك بطولة مصر لالعاب القوى في العامين الماضيين على التوالي وكان مرشحا لتدريب منتخب بلاده للناشئين قبل تعاقده مع نادي الليث .

كـنا الأفضـل فى كاس العـرب



خالد الرويحى إسم لمع اخيراً فى صفوف النادى الوطنى بتبوك على اثر هذا تم إختياره ليمثل منتخبنا الوطنى للشباب وتوهج عطائه مع المنتخب وانطلق بسرعة الصاروخ وذلك فى بطولة كاس العرب التي اقيمت بالأردن الشقيق فى الشهر الماضى . بعد ذلك انهالت عليه العروض المادية المغرية من عدد كبير من اندية الممتاز ولكن النادى الأهلى ظفر به ليلعب ضمن صفوفه إبتداءً من هذا الموسم إستضافته «الندوة» فى هذا اللقاء لنطلع عزيزى القارىء على جميع ماتود ان تعرفه عن الرويحى عن قصة دخوله عالم الشهرة وقصة إنضمامه للاهلى وعن مشاركته منتخب الشباب فى بطولة كاس العرب وعن استعداد الرويحى للعب ضمن صفوف منتخبنا المشارك فى كاس العالم للشباب والتى ستقام فى الرياض .

○ خالد الرويحى قلبي قادني نحو الاهلي



○ منتخب الشباب لكرة القدم

رغم العديد من العروض

قلبي قادني للأهلي

سنحقق كأس العالم باذن الله

حوار : زايد آل عقيل

● البطاقة الشخصية؟

●● الاسم/ خالد سالم الرويحى
تاريخ الميلاد/ ١٣٨٧هـ
المؤهل العلمى/ ثانيو عامة - قسم علمى
الحالة الاجتماعية/ اعزب

● حدثنا عن بدايتك الرياضية؟ ومتى التحقت بنادى الوطنى؟

●● بدايتي الرياضية كبداية اي لاعب من الحارة والمدرسة ثم التحقت بنادى الوطنى عام ١٤٠٦هـ .

● من هو المدرب الذى له الفضل فى بروزك؟

●● جميع المدربين الذين دربوني لهم الفضل وانا اشكرهم على ذلك . ولكن الكابتن/ محسن صالح مدرب الوطني حالياً هو صاحب الفضل الاكبر فى بروزى واتقدم له بخالص الشكر .

● متى التحقت بالمنتخب الوطني للشباب؟ وكيف كان شعورك فى تلك اللحظة التى اخترت فيها لتمثيل المنتخب الوطني؟

●● كانت بداية التحاقي بالمنتخب الوطني للشباب عام ١٤٠٨هـ وكان شعورى هو الفخر والاعتزاز على تلك الثقة الكريمة التى اولانى اياها المسئولون عن المنتخبات الوطنية لكي ادافع عن اللون الاخضر والابيض شعار البلد المعظام بلدنا الحبيبة المملكة العربية السعودية .

● كم عدد المباريات الدولية التى شاركت فيها مع المنتخب؟ ومع من كانت اول مباراة دولية لك؟ واول هدف دولى؟

●● عدد مبارياتي الدولية التى مثلت فيها المنتخب اربعة مباريات وكانت اول مشاركة دولية لى ضد المنتخب السنغافورى وسجلت اول اهدافى الدولية فى تلك المباراة .

● مستوى المنتخب السعودى فى بطولة كاس العرب كان متفاوتاً . ما اسباب ذلك؟

●● مستوى المنتخب فى كاس العرب كان متفاوتاً لعدم تأقلم اللاعبين على النجيلة الصناعية وعلى الجو الحار حيث كانت المباريات تقام فى الساعة الخامسة عصراً ودرجة الحرارة مرتفعة جداً وقد يكون الارهاق وضيق الوقت بين المباريات عامل آخر حيث لا يوجد وقت كاف للراحة . ايضاً لا ننسى اننا قدمنا مباراة كبيرة جداً امام منتخب مصر وهم اصحاب الخبرة الكافية فى مجال الفنية والعلمية مثل مصر اكثر من مائة مباراة دولية ونحن اكثرنا كان عدد المباريات الدولية التى لعبها لاتتجاوز الخمس فلو نظرنا لها بهذا المنظار نجد اننا وبشهادة جميع من حضر هذه البطولة كنا الفريق الاحسن فى جميع مبارياتنا بالرغم اننا نلعب فى المجموعة الحديدية ونحن فريق من الشباب .

● خالد الرويحى . كيف بدأت مفاوضات الاهلاويين معك؟ وهل صحيح انك تلقيت عروضاً من اندية اخرى؟

●● بدأت مفاوضات الاهلاويين مع النادى الوطنى وذلك عندما كان النادي معسكراً فى النادى الاهلى فى عطلة الربيع . وانتهت بتنازل ادارة النادى الوطني عن انتقالي .

اما بالنسبة للعروض الاخرى فقد كانت من عدة اندية اكبر منها الاتفاق - الاتحاد - الشباب - الهلال ولكن حبي للنادي الاهلي وقلبي قادني للاهلي .

● المصلحة الشخصية للاعب قد تطغى على مقولة الميول .. هل جاء التحاقك بالاهلى عن قناعة بالميول .. ام ان المصلحة الشخصية قد لعبت دورها فى ذلك؟

●● التحاقي بالنادى الاهلى جاء عن قناعة تامة مني وجاء حسب رغبتي وميولي تجاه هذا النادى فاللعب ضمن صفوف النادى الاهلي وهو النادى الذي احبه منذ الصغر ورفضت من اجله كل العروض المغرية .

● كيف كان موقف إدارة نادى الوطني حيال موضوع إنتقالك للاهلي؟

●● الحمد لله إدارة الوطني يوجد بها اشخاص اهلاً للثقة فقد راعو ظروفى ورغبتى فى الانتقال للاهلي حيث لم تغرهم العروض المادية المقدمة من الفرق الأخرى والتى تفوق العرض الاهلاوى بمراحل . ولم يقفو حجر عثرة فى طريق مستقبلى وانا اشكرهم على ذلك

● خالد الرويحى سيكون أحد لاعبى منتخب الشباب المشارك فى نهائيات كاس العالم للشباب والتى ستقام فى الرياض بالمملكة العربية السعودية بماذا يعد خالد الجماهير السعودية بصفته احد اللاعبين المشاركين باذن الله؟

●● اعد الجماهير السعودية بان نكون عند حسن ظنهم وسنحقق كاس العالم بمشيئة الله واطلب منهم ان يقفوا معنا ونحن لن نقصر طالما هم بجانبنا .

● هل تعتقد بان الرياضة فى تبوك من خلال الانديه الموجودة بها سترقى الى مستوى المنافسات المحلية فى الدرجة الاولى والممتاز؟

●● اعتقد بان الرياضة فى تبوك ستتقدم الى الاحسن خاصة فى ظل وجود اميرها صاحب السمو الملكى الامير/ فهد بن سلطان بن عبدالعزيز . الرجل الرياضى وهو غنى عن التعريف .

كما ارجو من المسئولين عن المنتخبات ان يهتموا بمنطقة تبوك حيث يوجد بها لاعبون جيدون يستطيعون ان يمثلوا منتخبى الناشئين والشباب .

● من هم اللاعبين الذين ترتاح باللعب بجانبهم سواء فى النادى او المنتخب؟

●● ارتاح للعب بجانب - احمد شوعى - فهد العقيبى - فايز العمري - فى النادى الوطنى - وفى المنتخب ارتاح للعب بجانب مروان بصاص - صالح مبارك - وليد المدوح - سعدون حمود .

● امنية تحققت للرويحى وامنيه تتمنى تحقيقها؟

●● الأمنية التى تحققت هى اللعب ضمن صفوف منتخب الشباب لكى ادافع عن الوانه - والأمنية التى اتمنى تحقيقها هى اللعب ضمن صفوف المنتخب الاول .

● من هو لاعبك المفضل محليا - وعربيا - وعالمياً؟

●● محليا - ماجد عبدالله - وامين دابو - ويوسف الثنيان وعربيا - جاسم يعقوب - ومحمود الخطيب وعالمياً - مارادونا - وكرويف .

● هل من كلمة اخيرة؟

●● فى ختام هذا اللقاء اشكر جريدة «الندوة» على إتاحت الفرصة لي للتحدث لقرائها ولجميع الرياضيين بالمملكة وشكراً .

○ ماجد عبدالله



○ الرويحى يتحدث للزميل زايد ال عقيل

○ امين دابو

نجوم الوحدة يضيئون بالنجاح

● محمد الشقيري ● ماجد مهدي ● هاشم قاسم ● خالد مريزيق

كتب / عبدالله القرشي

تضم التشكيلة الوحداوية لكرة القدم سبعة لاعبين يشاركون لأول مرة في هذا الموسم الرياضي مع فريقهم في خوض غمار منافسات الدوري الممتاز .

● فاللاعبون سمير عياد ومحمد خضري ومحمد الشقيري وهاشم قاسم وخالد مريزيق وماجد مهدي وحاتم خيمي سيكون المستقبل باسماً لهم .. إذا واصلوا تدريباتهم واستمعوا إلى توجيهات مدربهم وابتعدوا عن مغبة الغرور .

● مؤلاء النجوم دخلوا اصعب إمتحانين كرويين امام بطل الدوري الهلال وبطل الكاس الإتحاد .. وحققوا نجاحاً قياسياً لحداثة مشاركتهم مع الفريق .

ولكي تصقل مواهبهم وتنمي مهاراتهم بالشكل المطلوب فلابد من إعطائهم المزيد من الفرص وتمنح لهم كامل الثقة من قبل الجهازين الفني والإداري .. لإثبات وجودهم على الخارطة الوحداوية .. لمزيد من التوفيق لناشئة الفرسان .

● سمير عياد

● محمد خضري

ارتفاع طفيف فى عدد الأهداف

كتب : على حسن

حققت كرة القدم الانجليزية بدرجاتها الاربع ارتفاعاً طفيفاً في عدد الاهداف التي سجلت في الموسم الماضي فقد بلغ مجموع ما سجل ٥٣٢٩ هدفاً اي بزيادة قدرها ٥٤ هدفاً عن الموسم الذي سبقه . وقد تفوق لاعبو الدرجة الثانية في تسجيل الاهداف عندما سجلوا ١٣٨٩ هدفاً اي بزيادة قدرها ٢٥٨ هدفاً عن الموسم الذي سبقه .

بينما كانت أهداف لاعبي الدرجة الأولى هي الاقل في المجموعات الاربع عندما سجلوا ١٠٤٩ هدفاً اي بنقص قدره ١٦٨ هدفاً عن الموسم الذي سبقه وهي أقل عدد من الأهداف تسجل في الدرجة الأولى منذ سنوات عديدة . وقد تصدر جون الدرج لاعب ليفربول بطل الدوري قائمة هدافي الدرجة الأولى عندما سجل ٢٦ هدفاً كما سجل ليفربول اكبر عدد من الأهداف وهو ٨٧ هدفاً يليه مانشستر يونايتيد الذي احتل المركز الثاني وسجل ٧١ هدفاً ورغم أن ليفربول خسر هدافه الشهير إيان راش عندما باعه إلى نادي جوفنتوس الإيطالي إلا ان القوة الضاربة في ليفربول والمكونة من جون الدرج وبيتر بيردسلي وجون بارنز استطاعوا لوحدهم تسجيل ٥٦ هدفاً اي اكثر من نصف أهداف ليفربول كما تمكن ليفربول في تسع مباريات من تسجيل أربعة أهداف في كل منها ، كما سجل عشرة أهداف في مباراتين بواقع خمسة أهداف في كل مباراة ، وكما كان عدد الأهداف مرتفعا في الدرجة الثانية كان مرتفعاً ايضاً في الدرجة الثالثة فقد تمكن فريق ساندرلاند من تسجيل اكبر عدد من أهداف الدرجة الثالثة عندما سجل ٩٢ هدفاً اي بمعدل هدفين في كل مباراة اما فريق غلينغهام فقد سجل ١٨ هدفاً في مباراتين .

سلاما وبعد!!

عزيزى نجم سلة الاتحاد حسن عطاالله

تحية وبعد

لا شيء يزرع الاشواك فى درب تحقيق الامل سوى إهمال النجم لنفسه عندما يتعرض للاصابة .. فيعرض عن العلاج متذرعاً باسباب مختلفة .. حاول .. ان تتغلب على مشكلة العمل والدوام .. وابدأ العلاج .. الذي لن يطول .. حتى تعود من جديد حسن عطاالله النجم الكبير الذى استأثر بحب جماهير الاتحاد العاشقة للسلة .. والذي ننتظر منه الكثير .

(ابوسلطان)



صورة وتعليق

سكوتشـك
لا تتعبوا حالكم ..
مايسمعوكم فى زحمة
اللعب ..!!

تصوير على الحازمى

هكذا من الأصل

الصفحة الأخيرة

اليوم . اختتام برنامج التنشيط السياحي بالطائف في «الحدبان»

الطائف ـ عبدالله حسين الغامدي

يرعى سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر في الساعة التاسعة من مساء اليوم الخميس بمتنزه «الحدبان» بالشفا بالطائف الحفل الختامي لبرنامج التنشيط السياحي .



● فهد بن معمر ●

وسوف يشارك في هذا الحفل اهالي الشفا بالعابهم الشعبية التي تتميز بها قبائل «بني سفيان» كما تشارك جمعية الثقافة والفنون بالطائف برئاسة الشريف عبدالله جعفر المرشدي مدير الجمعية . باداء بعض الفنون والفلكلورات والمجرور، الى جانب مشاركات بعض القبائل الاخرى في هذا الحفل .

هذا وقد شارك في احتفالات برنامج التنشيط السياحي عدد من المناطق . كوادي محرم والهدا والشفا .

وشاركت في هذا البرنامج المناطق المرتبطة بمدينة الطائف مثل بالحارث وبني مالك وبني سعد وقياء وغزاتل وليه والحوية وعشيرة حيث قدم ابناء هذه القبائل العابهم واهازيجهم الشعبية المعروفة بالاضافة الى الجاليات المقيمة بمدينة الطائف .

كما شارك في هذا البرنامج التنشيطي الناجح الذي يتم لاول مرة بمدينة الطائف ادباء المملكة ومؤرخيها ورؤساء ومديري تحرير الصحف المحلية والمجلات الاسبوعية في ندوات وامسيات اقيمت بهذه المناسبة . وشمل برنامج التنشيط السياحي متحف الاثار الذي اقيم بقصر شبرا التاريخي .

وشاركت جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية وجمعية اليقظة النسائية ومؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالطائف .

البعد الثالث

نادي الوحدة .. والرياضة للجميع !

يشكو المسؤولون في نادي الوحدة بمكة المكرمة من قلة اقبال اهالي العاصمة المقدسة على الانتساب لعضوية النادي . والمشاركة في الالعاب المختلفة التي تتيحها اقسام النادي المختلفة . وهي اقسام مجهزة تجهيزاً حديثاً . وتسمح لكل محبي الرياضة ممارسة هذه الالعاب على نحو مفيد .

ولقد فوجئنا ـ بعض الزملاء وانا ـ خلال زيارة للنادي بان معظم تلك الاقسام تكاد تخلو ممن يستفيد منها . وتظل خاوية ويصفر فيها الريح ـ إلا من قلة قليلة ممن آمنوا ـ مثلنا ـ بان الرياضة للجميع فعلاً . وان في النادي مجالاً لتطبيق هذا الشعار . كما في كل مدن ودول العالم ـ لمن لايستطيع ممارسة الرياضة في مجال آخر ..

فلماذا يحجم اهالي ام القرى رجالها وشبابها ـ على الانتساب لناديهم والاستفادة من تلك المنشآت الحديثة الموضوعة في خدمتهم .

قال بعضهم : انه رسم الاشتراك . ورد المسؤولون في النادي : لقد خفضنا الرسم بل وجعلناه رمزياً في احيان كثيرة .. وظل الاقبال ضعيفاً !

وقال آخرون : ربما كان بسبب المواصلات .. ولكنه سبب غير وارد فعلاً .. فليس هناك من لايملك وسيلة النقل .. كما ان النقل الجماعي يمر من جوار مقر النادي .

وتحدث غيرهم عن تنظيم الوقت ، خاصة وان الكثيرين مشغولون عن ممارسة الرياضة بارتباطات او اعمال اخرى .. ولكن هذه ليست حجة .. وبالامكان تنظيم الاوقات بما يلائم الجميع .. ولقد وضع النادي مثل هذا التنظيم وهو منفذ بالفعل .

وقالوا .. وقالوا .. ولكن الحقيقة هي ان كل الحجج غير سليمة ولا واردة اذا امنا بان الرياضة للجميع . وبان النادي يتيح للكل الاحتفاظ باللياقة البدنية الممتازة وبالتالي الصحة الجيدة .. بدلاً من قضاء اوقات الفراغ في مالايفيد .. وساعة او ساعتين كل يوم يمكن ان تفيد في المجال الصحي ولتحريك اعضاء الجسم المترهلة .

ولازال النادي يدعو الجميع للمشاركة في العابه المختلفة .. ونضم اصواتنا اليه ونقول : حرام ان لاتستغل هذه المنشآت الرياضية الحديثة في خدمة سكان ام القرى .

عيسى خليل

الـزيدان : لا اوافـق ولا أخـالف !

هذا ما قاله المؤرخ والكاتب المعروف الاستاذ محمد حسين زيدان حين سألناه عن رايه في الحكم الذي اطلقه البعض من ان الاستاذ الراحل محمد حسن عواد «ليس بشاعر وانما هو ناظم فقط» .

الزيدان قال رايه بصراحة وتحدث عن كثير من الجوانب عن العواد رحمه الله .. كما تحدث عن أمور اخرى يراها القراء يوم السبت القادم .

«المتاهة» .. لعبة امريكية جديدة !

لوس انجلوس ـ في الولايات المتحدة الامريكية ظهر نوع جديد من الملاهي يسمى «موز» وهو عبارة عن «متاهة» يدخل فيها الزائر ليتوه بين شوارعها اثناء بحثه عن مخرج لها .

الزائر الذي يجد الحل السريع للمتاهة يغادرها بعد ساعتين ، اما صغار السن فيظلوا تائهين داخلها ١٢ ساعة ..

تكلف بناء هذا الـ «موز» عشرة ملايين دولار وتم بناؤها في كاليفورنيا . ويخطط مخترعو المشروع لاقامة ستين متاهة اخرى في جميع انحاء الولايات المتحدة .

«نيو جرسي» تحمي الدورة الاولمبية

سيول ـ بدا العد التنازلي لدورة الالعاب الاولمبية في سيول وبدات معه حكومة كوريا الجنوبية تصعيد اجراءاتها الامنية لتقديم غطاء كامل من الحماية للمشاركين من لاعبين واداريين ومشاهدين في اهم احداث العالم الرياضية .

وتشارك الولايات المتحدة في تقديم المساعدات الامنية عن طريق اسطول كبير تقوده حاملة الطائرات الامريكية العملاقة (نيو جرسي) المرابطة حاليا في المياه الكورية حتى انتهاء موعد الدورة .

كما قام الجيش الكوري بنشر قواته في انحاء القرية الاولمبية التي سوف تستضيف ثلاثة عشر الف رياضي يشكلون اكبر تجمع رياضي في تاريخ الدورات الاولمبية .

٤ توائم يغادرون مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

جـدة ـ غادر اربعة من التوائم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة الذي نقلوا اليه بعد ولادتهم في مستشفى السلامة بجدة . عن طريق عملية قيصرية للام وذلك في الاسبوع التاسع والعشرين للحمل . حيث تم نقل ثلاثة من التوائم الاربعة الى مستشفى الملك في نفس يوم الولادة لوجود الامكانات الطبية المتطورة فيها . اما التوام الرابع فقد تم نقله في اليوم الثالث للولادة .

وقال الدكتور ضياء الدين ايوب كبير اخصائيي طب الاطفال بالمستشفى ان جميع التوائم ذكور ما عدا واحدة انثى وكانت اوزانهم عند الولادة كالتالي : عبدالسلام ١,٢ كجم ـ والثاني سمير ١,٢٦ كجم ـ والثالثة لجين ١ كجم ـ والرابع مشهور ١,١٦ كجم .

وقد كان جميع التوائم الاربعة يعانون من نقص في نمو الرئتين حيث تم معالجة هذا النقص عن طريق اجهزة التنفس الصناعي . اما التوام الاول (عبدالسلام) والذي تم نقله مؤخرا فقد امضى في الرعاية المركزة عشرة ايام .

الجدير ذكره ان التوائم الاربعة خرجوا من المستشفى وهم في حالة صحية جيدة وان نموهم في تحسن مستمر ورضاعتهم للبن الام واللبن الصناعي طبيعية . وكانت اوزانهم يوم الخروج :

عبدالسلام ١,٩١ كجم ـ سمير ١,٦٩ كجم ـ لجين ١,٧٢ كجم ـ مشهور ١,٩٩ كجم .

الكمبيوتر .. رسام !

طوكيو ـ تمكن فريق من المهندسين اليابانيين من تطوير احد اجهزة الكومبيوتر واستخدامه لرسم لوحات فنية .

وقال مصمم الجهاز الجديد ان ذاكرته تتم تغذيتها باسطوانة مرنة تحتوي على الافكار المطلوب رسمها ليقوم الجهاز بدوره باستخدام الالوان الثلاثة الاصلية في الطبيعة والظلال في تقديم اللوحة المطلوبة في سرعة ودقة بالغتين .

واضاف انه بامكان الجهاز ٩ رسم لوحة يبلغ طولها ٤ متار وعرضها متران خلال ساعات وبتكلفة اقل كثيراً الفنانين من البشر !

○○ اقام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لاصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة التعاون المالي والاقتصادي وذلك في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

وقد حضر الحفل معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة وعدد من المسئولين .

●● عاد المهندس محمد جميل بشناق مساعد مدير الشؤون الصحية للتخطيط والتطوير بعد تمتعه باجازته السنوية والتي زار خلالها كلا من ايطاليا وهولندا عوداً حميدا .

●● يستعد مركز تلفزيون المدينة المنورة لتصوير اولى حلقات برنامج «مسرح المنوعات» الذي يقوم باعداده الزميل احمد جابر وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم على مسرح رعاية الشباب بمدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية ويشتمل البرنامج على العديد من الفقرات الثقافية والمسرحية والترفيهية الهادفة بالاضافة الى الفنون الشعبية التراثية لمنطقة المدينة المنورة .

حفيظة بانتظار صاحبها

●● عثر المواطن حميد صلاح المطرفي على حفيظة نفوس باسم (نايف المقاطي العتيبي) .. وقد احضرها الى جريدة «الندوة» .. واذ نقدر للسيد حميد المطرفي عمله هذا .. ندعو صاحب الحفيظة لمراجعة تحرير الجريدة

مجتمع الندوة





● د. عبدالله التركي ● محمد نـواب ● محمد جميل بشناق .

● استقبل مدير تعليم الباحة الاستاذ عبدالرحمن الدهري الطالب الكشفي علي يحيى علي آل مانع الذي مثل المملكة في مخيم التجمع العربي الكشفي الثامن عشر الذي اقيم بمدينة «المعمورة» بالمملكة المغربية وقد هناه لحصوله على ميدالية المركز الاول والتفوق في النشاط الثقافي على جميع المشاركين وكذلك ميدالية المركز الاول في الهوايات لما يقارب من ٢٤ هواية الى جانب ثماني ميداليات في التفوق العام في نشاطات المخيم المختلفة

●● تقيم المراكز الصيفية في المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء السبت القادم حفل ختام انشطتها لعام ١٤٠٩هـ بحضور معالي مدير عام جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي وذلك بقاعة الاحتفالات بمعهد امام الدعوة العلمي بالرياض .

●● حصل الاستاذ فؤاد محمد نواب مدير مدرسة العاصمة المتوسطة النموذجية بمكة المكرمة على درجة الدكتوراه في مجال التخطيط التربوي من جمهورية مصر العربية عن إطروحته العلمية والتي كانت بعنوان .. «دور التخطيط التربوي في رفع كفاءة الجوانب النوعية بالنظام التعليمي بالمملكة العربية السعودية» . وقد نال البحث المقدم بعد المناقشة على تقدير «ممتاز» مع التوجيه بطبع الرسالة ... مبروك .

●● يصل اليوم الى جدة وفد تجاري سيرلانكي من هيئة تنمية الصادرات في كولومبو ومتخصص في تصدير الفواكه والخضروات وسيقوم الوفد بزيارة للغرف التجارية الصناعية بجدة .

جاء ذلك في تصريح لمدير العلاقات العامة بالغرف التجارية الاستاذ هشام امجد .

شروخ في المرآة

○○ الذين يفوتهم القطار في العمل او الدراسة او التجارة .. لا بد ان يجدوا الوسيلة للحاق بالركب والهدف . فالعصر الذي نعيشه يهيىء الفرص والمناسبات لكل مجتهد . تماماً كما اوجد عدداً لا يحصى من وسائل المواصلات ـ الى جانب القطار !!

سمعت هذا القول من احد الناجحين ـ الذي كبا مرات . وقام في كل مرة ليواصل المشوار .. ويصل الى النجاح .

ابو نجاح

كواليس

●● بعد الصعوبات المالية التي واجهتها مؤخراً احدى المجلات المتخصصة .. رشحت انباء غير مؤكدة تفيد ان هناك وصيفة لها تواجه ظروفا مماثلة هذه الايام .. وقد تدفعها الى اتخاذ قرار مماثل لقرار المجلة الاولى .. وهو ما سيؤثر على صدورها .!

تاجيل استخدام الصفر الدولي مع السودان

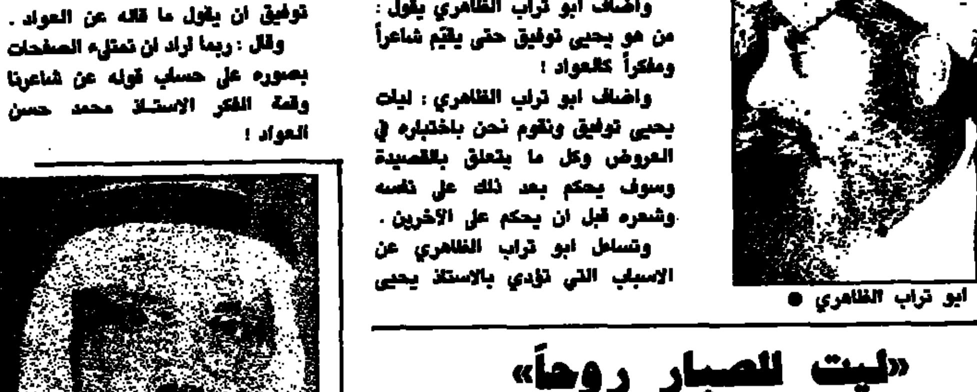
الرياض ـ اعلنت وزارة البرق والبريد والهاتف انه تقرر تاجيل البدء باستخدام الصفر الدولي مع السودان الشقيق وذلك للظروف التي يمر بها حاليا والتي حالت دون البدء بهذه الخدمة .

واشارت الوزارة الى ان البدء بهذه الخدمة سيؤجل لحين توفر الظروف الملائمة هناك .

وكانت وزارة البرق والبريد والهاتف قد اعلنت في وقت سابق عن قرب البدء باستخدام الصفر الدولي مع بعض الدول التي لم تكن هذه الخدمة متوفرة لها ومن بينها السودان .

ابو تراب الظاهري :

كيف قبل يحيى توفيق ان يكون عاقاً



● ابو تراب الظاهري ●

جدة/ مكتب الندوة

قال الاستاذ ابو تراب الظاهري ان ما ادعاه يحيى توفيق ضد الشاعر الاستاذ محمد حسن العواد هو نوع من العقوق .. فكيف قبل على نفسه ان يكون عاقاً .

واضاف ابو تراب الظاهري يقول : من هو يحيى توفيق حتى يقيّم شاعراً ومفكراً كالعواد !

واضاف ابو تراب الظاهري : ليأت يحيى توفيق ونقوم نحن باختباره في العروض وكل ما يتعلق بالقصيدة وسوف يحكم بعد ذلك على نفسه وشعره قبل ان يحكم على الاخرين .

وتساءل ابو تراب الظاهري عن الاسباب التي تؤدي بالاستاذ يحيى توفيق ان يقول ما قاله عن العواد .

وقال : ربما اراد ان تمتلىء الصفحات بصوره على حساب قوله عن شاعرنا وقمة الفكر الاستاذ محمد حسن العواد !

«ليت للصبار روحاً» في مهرجان التلفزيون العربي

تونس ـ بدا امس الجمعة في تونس مهرجان التلفزيون العربي الرابع الذي ينظمه اتحاد اذاعات الدول العربية بمشاركة كل من المملكة وتونس والجزائر والمغرب والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية والسعودية وليبيا والبحرين والكويت وسلطنة عمان والعراق وسوريا ولبنان وقطر بالاضافة الى مؤسستين وطنيتين في الانتاج التلفزيوني وهما الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي ومؤسسة (بابل) العراقية .

ويتضمن برنامج هذه الدورة التي ستستمر على مدى سبعة ايام وتبدا بعرض شريط وثائقي بعنوان «ليت للصبار روحاً» من انتاج منظمة التحرير الفلسطينية على مسابقات رسمية في التمثيليات والمنوعات وبرامج الاطفال الى جانب العروض المفتوحة لكل انواع البرامج ولانتاج الهيئات الاعضاء في الاتحاد وشركات الانتاج الحكومية والخاصة .

وتجدر الاشارة الى ان الانتاج الذي يشارك في المسابقات الرسمية يشترط ان يكون قد بثته الهيئات المشاركة ضمن برامجها الوطنية خلال الفترة ما بين نهاية الدورة السابقة وبداية الدورة الحالية للمهرجان . وان يكون العمل المقدم من انتاج احدى الهيئات التلفزيونية الاعضاء في اتحاد اذاعات الدول العربية بمفردها او بالاشتراك مع هيئات اعضاء اخرى او بواسطة مؤسسات الانتاج الوطنية .

وستنظم على هامش هذه الدورة ندوة حول «دور الاذاعة والتلفزيون في تنمية الثقافة الوطنية» يشارك فيها عدد من الباحثين ومن رجال الاعلام والثقافة .

عودة المدير العام

● م/ محمد كعكي .

●● عاد صباح اليوم الى المملكة المهندس «محمد عبدالله كعكي» مدير عام مؤسسة مكة للطباعة والاعلام بعد ان قضى اجازته في اوروبا .. وقال المهندس بان الرحلة كانت جميلة واستطاعت ان تنسيه متاعب العمل وهمومه .

مرحبا بعودة المهندس وحمداً لله على سلامة وصوله .

نسيت حفيدها على الرصيف

باريس ـ بعد ان قطعت الجدة نحو مائة كيلو متر تذكرت فجاة انها وحيدة في السيارة وانها نسيت حفيدها البالغ من العمر سبع سنوات على احدى الطرقات العامة في (كوت دور) !

حرارة الارض تواصل الارتفاع

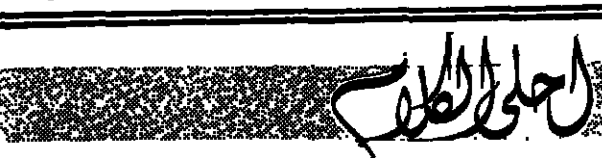
واشنطن ـ ذكرت دراسة قامت بها مجموعة من الباحثين الامريكيين ان اي خفض في التلوث الكيميائي في الجو لمنع زيادة الحرارة في الكرة الارضية خلال السنوات المقبلة سيكون بعد فوات الاوان .

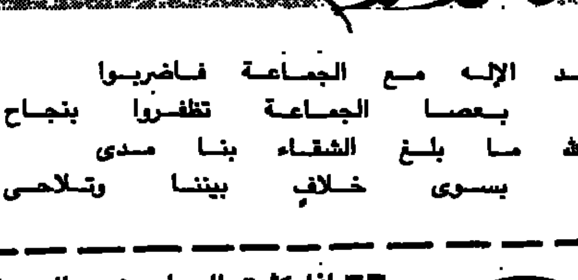
وهذا الارتفاع في معدل الحرارة سيختلف باختلاف المناطق ويمكن ان تكون له نتائج مشؤومة على بعض الزراعات وفق دراسة اعدها سبعة باحثين من معهد «جودارد» التابع لوكالة الفضاء الامريكية «ناسا» وباحث من معهد ماساتشوستس التكنولوجي .

ويعزى سبب هذه الحرارة الى الكميات الكبيرة من ثاني اكسيد الكربون التي تبثها في الجو المراكز الحرارية العاملة على الفحم على سبيل المثال ومن شان هذه الغازات ان تترك حرارة الشمس تبلغ الطبقات المنخفضة من الجو ولكنها تمنع جزئياً عودة هذه الحرارة الى الفضاء .

واوردت دراسة قامت بها الوكالة الوطنية للمحيطات والجو ان تجمع ثاني اكسيد الكربون في الجو تزايد بنسبة ٢٥٪ منذ منتصف القرن التاسع عشر .. ولكن ابحاث الهواء المحتجز داخل طبقات الجليد تثبت ان التجمع لم يتغير خلال القرون السابقة .

احلى الكلام

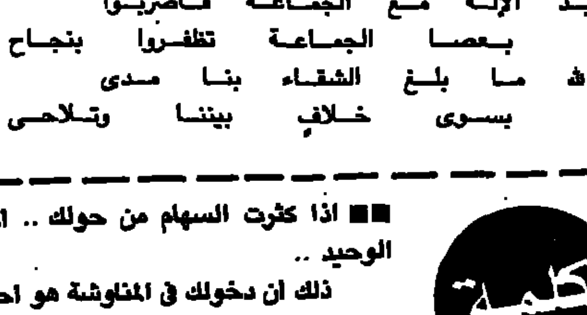




ويـد الإلـه مـع الجمـاعـة فـاضربـوا ... بـعصـا الجمـاعـة تظفـروا بنجـاح

والله مـا بلـغ الشقـاء بنـا مـدى ... بسـوى خـلافٍ بيننـا وتـلاحـي

كلمة حق



■■ اذا كثرت السهام من حولك .. احرص على أن يكون عملك هو الرد الوحيد ..

ذلك ان دخولك في المناوشة هو احد اهم اهداف منافسيك والكارهين لك لان الانزلاق في الاهتمام بسهامهم يعطل عليك فرص العمل المتواصل .. وبالتالي تقل فرص النجاح امامك .. وهذا انتصار لسهامهم ..

تعود دائماً ان تزيدك سهام الكارهين توجهاً لعملك .. ورفع معدل حرصك واهتمامك ..

واذا تضاعفت نجاحاتك فان هذا هو ابلغ رد على سهام منافسيك .. وهو الذي سيجعل تلك السهام تضعف .. وتخور .. وتترمد !!

الخيـاط

رأى الدين في هذه الممارسات

بقلم الدكتور خالد بكر كمال

قرات في أحدى الصحف المحلية الصادرة يوم الاربعاء ١٢ محرم ١٤٠٩هـ اعلانا عن وصول اطباء من الخارج متخصصين في اطفال الانابيب .. وجزء مهم من الاعلان يقول بالحرف الواحد . فصل الحيوانات المنوية حاملة صفات الذكورة وتلقيحها على بركة الله لاول مرة في المملكة .

ولا ادرى كيف اقدم المسئولون في ذلك المستشفى وهم اطباء متخصصون على نشر اعلان كهذا بهذه الطريقة وبهذا الاسلوب التجاري .. وكيف سمحوا بنشر مثل هذا الاعلان . وذلك لاعتبارات كثيرة .

فالمعروف ان العلماء في اليابان وامريكا واستراليا وغيرها استطاعوا فصل الحيوانات المنوية الحاملة لصفات الذكورة عن الحيوانات المنوية الحاملة لصفات الانوثة وهذا غير جديد في العلم . حيث ان اكثر هذه الدول المتقدمة وخاصة الزراعية تستعمل طرق الفصل للحيوانات فقط وليس للانسان وتقوم المزارع المتخصصة التي تهتم بانتاج الحليب من الابقار مثلا ـ باستعمال هذه الطريقة لانجاب واكثار اناث البقر لان ذكرا واحدا او ذكرين كافية لعشرات الابقار ـ لذلك فهم ليسوا بحاجة للذكور . لان همهم الوحيد هو انتاج الحليب من الاناث . لذلك يلجاون لعملية فصل الحيوانات المنوية الحاملة لصفات الانوثة وتلقيحها صناعيا للابقار لانتاج اناث فقط .

وحسب علمي ان مثل هذا الإعلان ومثل هذا الإجراء ممنوع دوليا والا لكان اولى ان يحدث مثل ذلك في الصين مثلا .. خاصة بعدما قررت الصين السماح للزوجين بانجاب طفل واحد فقط . اذا لقام كل سكان الصين باستعمال هذه الطريقة لانجاب الذكور ولقامت المستشفيات والعيادات الخاصة بالاعلان عن ذلك .

وقد حصل في الصين ان كثيرا من الازواج قاموا بقتل مولوداتهم الاناث لكي ينجبوا طفلا واحدا ذكرا .

وبالرغم من الانحلال الخلقي في بعض الدول المتقدمة حيث تقوم المستشفيات باستقبال الحيوانات المنوية من الرجال باسعار رمزية ومن ثم يقومون بعملية تلقيح صناعي لاى امراة ترغب في الانجاب بدون ان ترتبط برجل معين ـ بالرغم من ذلك لم تستطع ولم تقم اي من هذه المستشفيات بالاعلان عن استطاعتها فصل الحيوانات المنوية الحاملة لصفات الذكورة ومن ثم تلقيحها صناعيا للمراة التي ترغب في انجاب ولد ذكر مثلا .. وان اقدمت مثل تلك المستشفيات على عمل كهذا فانه يكون في الخفاء . ولا يجوز الاعلان عنه بتاتا لانه عمل غير مشروع .

ولو سمحنا لمثل هذه المستشفيات بالقيام بهذه العملية .. فماذا سيحدث ؟ اننا سنرى بعد مدة وجيزة ان كل السكان (وليس في منطقتنا العربية فقط) اصبحوا من الذكور فقط .. وبعد ذلك .. وبنظرة مستقبلية بعيدة نجد ان كل السكان من الذكور فقط ولا يوجد اناث وبالتالي يتوقف النسل بعد ذلك ومن ثم ينقرض النوع البشري من على وجه الارض . لان الذكور في هذه الحالة لا يجدون الاناث للارتباط بهن ومن ثم الانجاب . هذا سوى الفساد الاخلاقي الذي يمكن ان يحدث . والعكس صحيح ايضا . واعتقد انه لهذا السبب اصبح استعمال طريقة فصل الحيوانات المنوية للانسان ممنوعة دوليا .

كما اعتقد ان مثل هذا الاجراء مناف للاسلام وذلك لتدخل الانسان في قدرة ومشيئة الله بالرغم من ان هذه المستشفيات تذكر ان ذلك يحدث بمشيئة الله . ولكن ذلك مناف لقوله تعالى : «يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور ويجعل من يشاء عقيما» مما يجعلنا نظن ان في ذلك خروجا خطيرا عن العقيدة الاسلامية الاساسية .

ولقد تحريت من خلال مراجعاتي العلمية للمستشفيات وعرفت ان اكثر المستشفيات والعيادات في مدينة جدة بالذات تسال الزوجين ما اذا كانا يريدان ولدا ام بنتا ويصفون لهما ادوية معروفة لاستعمالها لانجاب الذكور او الاناث .. حتى انني في احدى المراجعات العادية لاحد المستشفيات الخاصة سالني الطبيب ما اذا كنت ارغب في ولد ام بنت ليصف لنا ادوية معينة . سالني ذلك السؤال دون ان ابين له اي رغبة في نوع مولوده معين .. فقلت له انني اعرف طرقا طبيعية خاصة وبدون استعمال مواد كيميائية اذا ما كنت ارغب في الولد او البنت وهذه الطرق اسلم واحسن من استعمال المواد الكيميائية ولكن بالرغم من ذلك لم ولن استخدمها لانني اعتبر ذلك تدخلا في قدرة الخالق عز وجل .

وفي هذه العجالة القصيرة جدا لم اشرح اشياء كثيرة عن اخطار استعمال هذه الطريقة كاحتمالات ضعف الحيوانات المنوية واصابتها لذلك فلا تصل طبيعيا الى البويضة لتلقيحها بالاضافة الى محظورات اخرى عديدة لايتسع المجال لشرحها .

والذي ارجوه واتمناه ان يناقش علماء الدين والاجتماع وغيرهم هذه المشكلة والتي تبدو صغيرة الان ولكنها اكبر مما يتصوره الانسان .. وانني ارجو من علمائنا وشيوخنا الافاضل مناقشة هذا الموضوع وبيان تحريمه او اباحته ان كان مباحا واتخاذ اللازم وبشدة ان كان محرما .. ومن بعد ذلك الرفع الى وزارة الصحة لكي توجه المستشفيات والعيادات الخاصة من القيام بمثل هذه العمليات .

وكما قلت سابقا بانني لم اناقش الموضوع مناقشة كاملة وسنحاول القاء المزيد من الاضواء عليه في المستقبل ان شاء الله .



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ . تلكس : ندوة م.ك ٥٤٠٠٩٧ . فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التنعيم
المدير العام : المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبدالوهاب خياط
التحرير : ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت :
الرياض : ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة : البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة : باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف : شارع ابو العباسية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام : شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٥ ـ ٨٣٧٥٢٤١
تبوك : الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤
ابها : عمارة جوار الهاتف السعودي ٢٢٤٤٩٠
الباحة : الشارع العام ٧٢٥٠٥٥٩
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤